

OLYMPIÁDA V ŠPANIELSKOM JAZYKU

28. ročník
školský rok 2017/2018

CELOŠTÁTNE KOLO

Kategória B
Úlohy a riešenia

Úloha č. 1. Písomná časť A
Počúvanie s porozumením

TEXT LEN PRE UČITEĽA !!!

ESTE TEXTO ES SOLO PARA EL PROFESOR !!!

COMPRENSIÓN AUDITIVA

- A continuación oirás un texto. Lo oirás dos veces. Después selecciona la respuesta correcta de las posibilidades que se te ofrecen.

Hola. Soy Fran y os hablo desde Zaragoza, España. El fin de semana pasado visité junto a unos amigos el Monasterio de El Escorial en Madrid. En realidad nos alojamos en la capital, pero queríamos ver alguna localidad cercana, así que cogimos el coche y llegamos a una rotonda que señalaba varias direcciones: Aranjuez, Segovia, San Lorenzo de El Escorial. Creo recordar que dimos cinco vueltas a la rotonda, mientras mi amigo Carlos, el conductor, nos decía: ¿qué dirección tomamos? Finalmente nos dirigimos a San Lorenzo de El Escorial y fue una decisión muy acertada.

¡Qué maravilloso es ese monasterio! Sin duda creo que es el monumento más representativo de las aspiraciones ideológicas y culturales del siglo XVI en España. Es un complejo enorme que incluye: un palacio real, una basílica, un panteón, una biblioteca y un monasterio. La visita comenzó en el centro de la fachada norte donde se encuentran ubicados los museos. Allí pudimos admirar importantes tapices y obras de El Greco aunque personalmente me pareció muy didáctico el museo de arquitectura. Planos, maquetas y diversas herramientas nos hacían retroceder unos siglos para imaginar de qué forma se construyó el monasterio.

Sin duda un espacio que nos impresionó fue la extraordinaria biblioteca. La decoración es exquisita, lo que demuestra que Felipe II dio una gran importancia a este espacio. En ella hay más de 40.000 libros y manuscritos árabes griegos hebreos o latinos.

A continuación visitamos el palacio privado de Felipe II que ocupa un lugar destacado dentro del monasterio porque está unido a santuario. Felipe II era un rey muy religioso y en su habitación hay un oratorio con vistas al altar mayor de la basílica. Antes de proseguir la visita recuperamos fuerzas en el restaurante y después entramos en el panteón.

Úloha č. 1. Písomná časť A.
Počúvanie s porozumením

Úlohy pre žiakov

N° del participante:

COMPRENSIÓN AUDITIVA

- Selecciona la opción correcta según el texto que has escuchado.

1. Los amigos en este viaje se alojaron en:

- a) Madrid.
- b) Segovia.
- c) Zaragoza.

2. Fueron al Monasterio de El Escorial:

- a) En autobús.
- b) En coche.
- c) En tren.

3. Desde el principio tenían claro el destino de su viaje.

- a) Sí.
- b) No.
- c) No lo dice el texto.

4. El monasterio lo construyeron en el:

- a) Siglo XV.
- b) Siglo XVI.
- c) Siglo XVII.

5. Al principio de la visita vieron las obras de:

- a) El Greco.
- b) Goya.
- c) Velázquez.

6. Lo que más les impresionó fue:

- a) El palacio.
- b) Los museos.
- c) La biblioteca.

El examen continúa en la página siguiente 

N° del participante:

7. En la biblioteca hay más de:

- a) 40 000 libros.
- b) 400 000 libros.
- c) 4 000 000 libros.

8. ¿Qué rey vivía en el palacio de El Escorial?

- a) Felipe II.
- b) Felipe III.
- c) Felipe VI.

9. ¿Qué se podía ver desde la ventana de la habitación del rey?

- a) El altar de la basílica.
- b) La biblioteca.
- c) La plaza mayor.

10. Los amigos:

- a) Almorzaron antes de entrar en el palacio.
- b) Almorzaron después de visitar el panteón.
- c) Primero almorzaron y después visitaron el panteón.

Puntos:

..... / 10

Úloha č. 1. Písomná časť B – I.

Čítanie s porozumením

a slovná zásoba

Úlohy pre žiakov

N° del participante:

COMPRENSIÓN LECTORA Y VOCABULARIO

- Lee el texto que tienes a continuación y elabora las siguientes tareas.

1. Pon correctamente 10 de las 12 palabras en los espacios blancos del texto:

cada ♦ cuestión ♦ eligió ♦ empecé ♦ escuela ♦ fracaso ♦ horno ♦
más ♦ planeta ♦ reconocí ♦ tantos ♦ todos

ENTREVISTA A MARTÍN BERASATEGUI

Tiene ocho Estrellas Michelin y catorce restaurantes distribuidos por el mundo y recientemente, por segundo año consecutivo, TripAdvisor (1)_____ a su establecimiento de Lasarte como el mejor restaurante del mundo. Allí desembarcaron hace poco tiempo los actores de la serie Juego de Tronos para disfrutar de su comida, hacerse una foto con él y recorrer con interés su cocina. Esa es la normalidad para Martín Berasategui, uno de los chefs más respetados del (2)_____.

- **¿Cómo recuerda sus inicios?**

- El Bodegón Alejandro era la casa de comidas de mi familia y fue mi primera (3)_____. Aquello era superdistinto a lo que conocemos hoy. Se utilizaban grandes cuencos de barro cocido para asar las cosas. Cuando abrías el (4)_____, oías los pescados y las carnes cantar. Veías esas pieles, que estaban crujientes, veías cocer las patatas... Para una persona como yo, que quería hacer cocina desde niño, ese momento era (5)_____ que magia; era todo un espectáculo.

- **¿Se puede seguir innovando después de (6)_____ años?**

- Sí, por supuesto. Ser cocinero es hacer un viaje en una profesión. Yo (7)_____ hace 41 años como aprendiz de cocina con mis padres y mi tía, y hoy sigo siendo aprendiz. La diferencia es que entonces tenía un conocimiento y ahora tengo otro. La cocina es el lugar donde me siento más a gusto; crear platos me carga las pilas y me hace soñar. La cocina se vuelve creativa cuando intentas hacerla (8)_____ vez mejor. Detrás de todo lo que ves hay un montón de detalles invisibles y es la suma de todos ellos lo que hace a un gran cocinero o un gran plato.

- **Así que el éxito no es solo (9)_____ de talento.**

- No, también es esfuerzo y trabajo. Hay gente que tiene un don innato para la cocina, pero luego todo se hace con sudor, perseverancia y ambición sana. La profesión de cocinero es superbonita, pero es muy dura. El éxito y el (10)_____ se decide en cada comida.

El examen continúa en la página siguiente ➡

N° del participante:

2. Busca en el texto dos sinónimos de las siguientes expresiones:

a) ahora, hace poco tiempo –

b) comienzos –

3. Busca en el texto lo contrario de:

a) fácil –

b) experto –

4. Expresa de otra manera:

a) *los chefs* =

b) me siento *a gusto* =

c) *un montón de* detalles =

Puntos:

..... / 20

Úloha č. 1. Písomná časť B – II.
Gramatický test

Úlohy pre žiakov

Nº del participante:

GRAMÁTICA

1. Di lo mismo usando el imperativo:

- | | | |
|---------------------------|---|-----------|
| a) Debes leer más. | – | i _____ ! |
| b) Usted debe jugar. | – | i _____ ! |
| c) Debes hacerlo. | – | i _____ ! |
| d) Debéis sentaros. | – | i _____ ! |
| e) Usted debe venir aquí. | – | i _____ ! |
| f) Debes irte a casa. | – | i _____ ! |
| g) Debéis limpiarlo. | – | i _____ ! |
| h) Usted debe acostarse. | – | i _____ ! |
| i) Debes decírselo. | – | i _____ ! |

2. Escribe el verbo en futuro simple:

- a) ¿A qué hora (**ir**) tus amigos al cine?
- b) ¿Y tú, cuándo (**hacer**) los deberes?
- c) Esta noche yo no (**poder**) ir con vosotros.
- d) Nosotros (**visitar**) a todos nuestros amigos.
- e) Pasado mañana (**llegar**) mi hermana de Murcia.

3. Ordena las frases y pon el verbo subrayado en el tiempo pasado correcto:

- a) venir / por / algunos / Ayer / tarde / a / amigos / verte / la.

- b) mucha / El / ir (yo) / pero / hay / una / sábado / a / gente / discoteca.

- c) la / maratón / varias / Juan / correr / el / veces / en / capital.

Puntos:

..... / 10

Úloha č. 1. Písomná časť B – III.
Písomný prejav

Úloha pre žiakov

Nº del participante:

REDACCIÓN

¡QUÉ CASA!

- Seguro que has estado alguna vez en una casa que te ha impresionado. Descríbela (cuándo y por qué fuiste allí, dónde estaba, cómo era, por qué te gustó, etc.). Escribe un texto de **15 líneas**.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Puntos:

..... / 20

Úloha č. 2. Ústna časť
Situačný dialóg s porotou

Úloha pre porotu a žiakov

JUEGO DE ROLES CON EL JURADO

- *Tu amigo ha decidido cambiar sus hábitos de alimentación y llevar una vida más sana. Dale algunos consejos sobre cómo y qué debe comer. Coméntale también otras recomendaciones para llevar una vida más saludable.*

Máximo: **20 puntos**

KLÚČ / CLAVE

Úloha č. 1. Písomná časť A – Počúvanie s porozumením.*Prueba n° 1. Parte escrita A – Comprensión auditiva.*

1. a; 2. b; 3. b; 4. b; 5. a; 6. c; 7. a; 8. a; 9. a; 10. c 10 bodov

Úloha č. 1. Písomná časť B – I. Čítanie s porozumením a slovná zásoba.*Prueba n° 1. Parte escrita B – I. Comprensión lectora y vocabulario.*

1. (1) eligió; (2) planeta; (3) escuela; (4) horno; (5) más; (6) tantos; (7) empecé; (8) cada; (9) cuestión; (10) fracaso 10 bodov
2. a) recientemente 1 bod
b) inicios 1 bod
3. a) dura 1 bod
b) aprendiz 1 bod
4. a) los jefes de cocina 2 body
b) me siento muy bien 2 body
c) muchos detalles 2 body

Úloha č. 1. Písomná časť B – II. Gramatický test.*Prueba n° 1. Parte escrita B – II. Gramática.*

1. a) ¡Lee más! b) ¡Juegue! c) ¡Hazlo! d) ¡Sentaos! e) ¡Venga aquí! f) ¡Vete! 4,5 boda (0,5 b / 1 tvar)
g) ¡Limpiadlo! h) ¡Acuéstese! i) ¡Díselo!
2. a) irán; b) harás; c) podré; d) visitaremos; e) llegará 2,5 boda (0,5 b / 1 tvar)
3. a) Ayer por la tarde vinieron algunos amigos a verte. 3 body (1 b / 1 vetu)
b) El sábado fui a una discoteca pero había mucha gente.
c) Juan ha corrido varias veces el maratón en la capital.

Úloha č. 1. Písomná časť B – III. Písomný prejav.*Prueba n° 1. Parte escrita B – III. Redacción.*

- a) štruktúra textu / nápaditosť 5 / 5 bodov
b) gramatika a pravopis / slovná zásoba 5 / 5 bodov

CELKOVÝ POČET BODOV ZA TÚTO ÚLOHU (Prueba n° 1)**60 BODOV****Úloha č. 2. Ústna časť. Situačný dialóg s porotou.***Prueba n° 2. Parte oral. Juego de roles con el jurado.*

- a) obsahová primeranosť / plynulosť prejavu 5 / 5 bodov
b) gramatika / slovná zásoba a výslovnosť 5 / 5 bodov

CELKOVÝ POČET BODOV ZA TÚTO ÚLOHU (Prueba n° 2)**20 BODOV****CELKOVÝ POČET BODOV ZA VŠETKY ÚLOHY****80 BODOV**

POUŽITÁ LITERATÚRA / BIBLIOGRAFÍA

1. <https://www.profedeele.es/actividad/podcast/4-el-escorial/> (texto adaptado)
2. <http://revista.consumer.es/web/es/20161201/entrevista/78684.php> (texto adaptado)



Olympiáda v španielskom jazyku

28. ročník, šk.r. 2017/18

Celoštátne kolo

Kategória:	B
Autori:	Mgr. Štefan Pažin
Recenzent:	PaedDr. Peter Gschweng
Korektor:	Mgr. Nahikari San José Huerga
Redakčná úprava:	PaedDr. Peter Gschweng
Komisia:	Celoštátna odborná komisia Olympiády v španielskom jazyku
Vydal:	IUVENTA – Slovenský inštitút mládeže, Bratislava, 2018