



OLYMPIÁDA V ŠPANIELSKOM JAZYKU

26. ročník
školský rok 2015/2016

KRAJSKÉ KOLO

Kategória D
Úlohy a riešenia

Úloha č. 1. Písomná časť A
Počúvanie s porozumením

TEXT LEN PRE UČITEĽA !!!

ESTE TEXTO ES SOLO PARA EL PROFESOR !!!

COMPRENSIÓN AUDITIVA

- **A continuación oirás un texto. Lo oirás dos veces. Después selecciona la respuesta correcta de las posibilidades que se te ofrecen.**

EL HOMBRE QUE HA HECHO BARCELONA: GAUDÍ

Uno de los principales responsables de que la ciudad de Barcelona sea tan popular entre los extranjeros que visitan España, es Antonio Gaudí.

Gaudí fue un arquitecto del siglo XIX con una extraordinaria capacidad creativa y el responsable de edificios que hoy son marca distintiva de Barcelona, como la Sagrada Familia, el Parque Güell, la Casa Batlló y la casa Milà. Su fama se ha extendido a lo largo de décadas por diferentes países y sus obras son uno de los principales atractivos turísticos que despiertan la curiosidad de quienes se interesan por la historia del arte español. ¿La clave de su éxito? Su profundo amor por Cataluña y por la naturaleza combinado con un gran sentimiento religioso.

Aunque empezó inspirándose en estilos arquitectónicos anteriores que forman parte de la historia del arte español como son el arte gótico y árabe, con los años encontró el suyo propio, el que le dio la fama. Conocido como el maestro del movimiento, del color y de la luz, sus obras huyen de las líneas rectas y de lo convencional y son un homenaje a la naturaleza demostrando que es posible integrarla en una gran ciudad moderna como Barcelona.

No le gustaba dibujar planos, sino que frecuentemente construía pequeñas maquetas porque prefería trabajar en un entorno tridimensional. No solo diseñó edificios sino que prestaba atención a todos los detalles decorativos que se incluían en ellos, como muebles, chimeneas, mosaicos o rejas. Esto demuestra el cuidado y mimo que Gaudí ponía en sus obras.

Desgraciadamente, este genio dejó sin terminar su mayor obra, la Sagrada familia. Gaudí murió en 1926 atropellado por un tranvía que iba a tan solo 10 kilómetros por hora. Se dice que era un hombre muy humilde, de poco cuidado en su apariencia, y que huía de las cámaras y de periodistas. Por eso cuando fue atropellado no solo nadie lo reconoció sino que creían que era un vagabundo.

La Sagrada Familia hoy es el monumento más visitado de toda España, seguido por el Museo del Prado en Madrid y la Alhambra en Granada, ¡y eso que todavía está construyéndose!

Úloha č. 1. Písomná časť A.
Počúvanie s porozumením

Úlohy pre žiakov

N° del participante:

COMPRENSIÓN AUDITIVA

- Selecciona la opción correcta según el texto que has escuchado.

1. Gaudí fue un arquitecto del siglo:

- a) XX
- b) XIX
- c) XXI

2. Antonio Gaudí fue responsable de edificios como:

- a) El Parque Güell, la Casa Batlló.
- b) La Sagrada Familia y el Museo del Prado.
- c) La Alhambra y el Parque Güell.

3. La clave de su éxito fue:

- a) La combinación de su amor por la naturaleza, Cataluña y la religión.
- b) Construir grandes maquetas y trabajar en el entorno tridimensional.
- c) Pasar desapercibido y no salir en los medios de comunicación.

4. Su estilo y sus obras:

- a) Son una combinación del arte español gótico y el árabe.
- b) Huyen de las líneas rectas y de lo convencional.
- c) Solo están expuestas en Cataluña.

5. Gaudí murió en 1926:

- a) En trágicas y desconocidas circunstancias
- b) Atropellado por un tranvía que iba muy rápido.
- c) Atropellado por un tranvía que iba despacio.

El examen continúa en la página siguiente ➡

N° del participante:

- Relaciona la columna A con la B:

A

B

6. La Sagrada Familia
7. Antonio Gaudí
8. Lo convencional
9. La Alhambra
10. En sus obras

- a) ponía mucho cuidado y mimo.
- b) no le gustaba, prefería la luz y el color.
- c) todavía está construyéndose.
- d) tenía un aspecto dejado y poco cuidado.
- e) y el Museo del Prado son edificios muy visitados.



A	B
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	

Puntos:

..... / 10

Úloha č. 1. Písomná časť B – I.

Čítanie s porozumením

a slovná zásoba

Úlohy pre žiakov

N° del participante:

COMPRENSIÓN LECTORA Y VOCABULARIO

- Lee el texto que tienes a continuación y elabora las tareas que lo siguen.

UNA LUNA

En España las casas de comida son decentes. Me explico: en cada país el negocio (1)_____ funciona de maneras muy distintas. Así, los franceses quieren ser sofisticados y no siempre lo logran; los italianos son tacaños y suelen (2)_____ ; los holandeses son increíblemente caros y los asiáticos son difíciles de digerir por algunas personas. En España, en cambio, los restaurantes dan mucho y (3)_____ barato – aunque a veces no les salga tan rico.

Después de muchos años fuera de la ciudad, de nuevo me encuentro paseando por las calles de Madrid. Llego a mi lugar favorito para comer y veo que mi querida cantina de Correos ha sido (4)_____ por un restaurante moderno que ofrece « alta cocina mediterránea, sana y rápida ». Hace tiempo que no veía una cocina tan cargada de adjetivos y (5)_____ tristemente contemporáneos. Esa cocina dice que es de una zona prestigiosa – mediterránea – y además es alta. Pero eso puede ser peligroso, puede dar lugar a dudas y por eso también te (6)_____ que es sana. Como esa gente a quien le importa que la comida sea prestigiosa y saludable, no suele tener tiempo (7)_____ nada, te tranquilizan y te dicen que es rápida. Todo perfecto, no hay ningún problema. Quizás no sea muy (8)_____, pero no se trata de eso.

Faltan tres horas para que empiece el partido y yo camino por la ciudad sin dirección, haciendo tiempo y tropiezo (9)_____ querer con el estadio de fútbol. Se respira calma en el ambiente, casi diría que es aburrido. (10)_____ primera vez en este viaje me siento en el lugar equivocado, pero me dejo llevar o dicho de otro modo: allá adonde fueres, haz lo que vieres. Compro una entrada y entro al Bernabéu.

1. Escribe correctamente 10 de las 12 palabras en los espacios en blanco del texto:

muy ♦ tan ♦ por ♦ rica ♦ aseguran ♦ como

♦ para ♦ gastronómico ♦ sin ♦ bastante ♦ engañar ♦ reemplazada

El examen continúa en la página siguiente 

N° del participante:

2. Busca en el texto sinónimos de:

- a) restaurantes –
- b) actuales –

3. Busca en el texto antónimos de:

- c) generoso –
- d) perjudicial –

4. Explica el significado de la frase:

“Allá adonde fueres, haz lo que vieres” =

.....

.....

.....

Puntos:

..... / 20

Úloha č. 1. Písomná časť B – II.
Gramatický test

Úlohy pre žiakov

N° del participante:

GRAMÁTICA

1. Escribe el verbo en la forma adecuada junto con la preposición correcta en caso de que sea necesario:

- Durante los dos años que viví en Colombia, nunca (*acostumbrarse*) su forma de ser, a pesar de que todos los días (*intentar*) imitar la vida de la gente colombiana.
- Después de tantos años, Juan y María (*decidirse*) comprar un piso y justo ayer Juan (*renunciar*) su puesto de trabajo para buscar otro mejor pagado.
- Si (*soñar*, yo) mi exnovio todos los días, me (*levantarse*, yo) de mal humor cada mañana.
- Mi hermano no (*concentrarse*) sus estudios porque solo piensa en Ana. Definitivamente (*enamorarse*) ella.
- ¡Llevo una semana sin (*conectarse*) internet y me estoy volviendo loco! Además esta semana (*empezar*) estudiar un curso on-line y así es imposible terminarlo a tiempo.

2. Escribe la forma y el tiempo adecuados de los siguientes verbos:

- Mi hermana necesita un libro en el que (*aparecer*) ilustraciones interesantes para adolescentes. ¡Ojalá lo (*encontrar*)!
- Si (*existir*) libros con esas ilustraciones cuando era pequeña, (*tener*, yo) más interés por la lectura.
- Mientras (*caminar*) por la calle aquel día lluvioso, iba pensando que su relación no tenía ningún sentido y que al día siguiente lo (*dejar*) con su novio para siempre.
- No creo que (*ir*) a la ceremonia de Pedro, pero si tú lo ves, le (*dar*) la enhorabuena de mi parte.
- ¿Sabes dónde está Miguel? No, no lo (*ver*) en todo el día. (*ir*) a visitar a su madre.

Puntos:

..... / 10

Úloha č. 2. Ústna časť
Situačný dialóg s porotou

Úloha pre porotu a žiakov

JUEGO DE ROLES CON EL JURADO

- *Tienes ganas de cambiar de vida radicalmente. Explícales a tus familiares y amigos las razones de este cambio que te llevará a dejarlo todo para dar la vuelta al mundo. Convénceles de que es una buena elección.*

Máximo: **20 puntos**

KLÚČ / CLAVE

Úloha č. 1. Písomná časť A – Počúvanie s porozumením.*Prueba n° 1. Parte escrita A – Comprensión auditiva.*

1. b; 2. a; 3. a; 4. b; 5. c; 6. c; 7. d; 8. b; 9. e; 10. a 10 bodov

Úloha č. 1. Písomná časť B – I. Čítanie s porozumením a slovná zásoba.*Prueba n° 1. Parte escrita B – I. Comprensión lectora y vocabulario.*

1. (1) gastronómico; (2) engañar; (3) bastante; (4) reemplazada; (5) tan; (6) aseguran; (7) para; (8) rica; (9) sin; (10) por 10 bodov
2. a) casas de comida, cantinas 2 body
b) contemporáneos, modernos 2 body
3. a) tacaño 2 body
b) saludable, sano 2 body
4. Es una sugerencia para que a las personas que salen de su entorno habitual les resulte más fácil ser aceptadas en su nuevo destino. Es bueno observar las costumbres del lugar para saber cómo comportarse o qué hacer ante cualquier situación. 2 body

Úloha č. 1. Písomná časť B – II. Gramatický test.*Prueba n° 1. Parte escrita B – II. Gramática.*

1. a) me acostumbré a, intentaba; b) se han decidido a, renunció a; c) soñara con, me levantaría; d) se concentra en, se ha enamorado de; e) conectarme a, he empezado a 10 bodov
2. a) aparezcan, encuentre; b) hubieran existido, habría tenido; c) caminaba, dejaría; d) vaya, da; e) he visto, habrá ido 10 bodov

Úloha č. 1. Písomná časť B – III. Písomný prejav.*Prueba n° 1. Parte escrita B – III. Redacción.*

- a) štruktúra textu a rozsah slovnej zásoby 10 bodov
- b) jazyková úroveň a pravopis 10 bodov

CELKOVÝ POČET BODOV ZA TÚTO ÚLOHU (Prueba n° 1)**60 BODOV****Úloha č. 2. Ústna časť. Situačný dialóg s porotou.***Prueba n° 2. Parte oral. Juego de roles con el jurado.*

- a) schopnosť reagovať 10 bodov
- b) jazyková úroveň a rozsah slovnej zásoby 10 bodov

CELKOVÝ POČET BODOV ZA TÚTO ÚLOHU (Prueba n° 2)**20 BODOV****CELKOVÝ POČET BODOV ZA VŠETKY ÚLOHY****80 BODOV**

POUŽITÁ LITERATÚRA / BIBLIOGRAFÍA

1. Texto adaptado de la revista digital “Habla” (<http://www.habla.pl/2014/07/11/el-hombre-que-ha-hecho-barcelona-gaudi/>)
2. Martín Caparrós: Una Luna, págs. 121-122, capítulo Madrid (fragmento adaptado)



Olympiáda v španielskom jazyku

26. ročník, šk.r. 2015/16

Krajské kolo

Kategória:	D
Autor:	Mgr. Nahikari San José Huerga
Recenzent:	PaedDr. Peter Gschweng
Korektor:	MBA. Javier Bafalluy Gestí
Redakčná úprava:	PaedDr. Peter Gschweng
Komisia:	Celoslovenská odborná komisia Olympiády v španielskom jazyku
Vydal:	IUVENTA – Slovenský inštitút mládeže, Bratislava, 2016