

47. ROČNÍK OLYMPIÁDY V RUSKOM JAZYKU

Celoštátne kolo 2016/2017

Kategória: B3,4

Počúvanie s porozumením

Čas: 15 minút

číta člen poroty 2x

Text

Юрий Бондарев «Соловей»

10 баллов

В сумраке комнаты различил паукообразную тень люстры, слабо посветлевший квадрат окна и подумал с безнадежностью: «Наверно около четырех ночи».

Но было время апрельского рассвета. Из лабиринта улиц до моей комнаты донёлся и стих отдалённый шум первого трамвая, и кто-то чётко и кругло свистнул несколько раз под окном, словно бы пробовала голос какая-то птица.

Я поднял голову.

Близкое щёлканье опять звучно раскололо тишину, перелилось полно, сочно серебристым водопадиком неподалёку от окна и уже не смолкало, оглушая неудержимым восторгом спящий квартал.

И на меня пахнуло холодком весеннего леса после зари, запоздало розовеющего вершинами, повеяло волной травянистой свежести, весеннего воздуха вместе со стоном лягушек и речной низине, женственной тонкостью белеющих над берегом берёз, всем тем лесным, сельским, пахучим, что было связано с весной, ожиданием лета и вот таким соловьиным восторгом, напоминающим мне в детстве маленькую сказочную кузницу, где кем-то ковались сияющие золотые кольца и радостно, дерзко звенели, выкатываясь сквозь листву сумеречного леса на потемневшие поля.

«Неужто соловей? В Москве?»

Удивлённый, я встал с постели, подошёл к окну и с высоты шестого этажа увидел внизу фиолетовую оголённость ещё не проснувшихся улиц, почти голые тополя. Крыши сиротливых машин у обочин.

За нагромождением крыш в сереющем небе возвышалась вдали стеклянная скала новой гостиницы, и в её американской вышине, на последних этажах воспалённо и мёртво горело красным оком одинокое окно. В этом пустом свете под небесами было нечто больное. Безумное. Как безумным показалось мне и пение здесь соловья, и его выкованные любовью золотые кольца, подаренные им этому асфальту, этому бетону, пропитанному и пропахшему городской грязью, пылью, выхлопными газами. Вместе с машинной вонью и неуклюжие дома, людские убежища, придуманные, вероятно, злым гением отмщения, ядовитым насмешником, не имели ничего общего с тем, что было от века соловьиным домом: естественной весенней землёй с её лесами, запахами, холодками зорь, с весёлым молодым дождиком, с её тёплой сыростью туманов, где всегда в апреле начиналось обновление, радость любви.

И мне хотелось успокоить себя тем, что здесь, на месте асфальта, некогда было лесное солнечное царство, и генетический код привёл сюда певца, в прошлое своих предков, в счастливый край навсегда ушедшего.

Я стоял у окна, слушал это неистовство соловья, и сжималось сердце, как будто он обманывал и меня, и весну, изменив великому естеству вечного.

/Юрий Бондарев «Мгновения», Москва, «Современник», 1987, стр.154-156/

47. ROČNÍK OLYMPIÁDY V RUSKOM JAZYKU

Celoštátne kolo 2016/2017

Kategória: B3,4

Počúvanie s porozumením

Otázky a kľúč

		Да или нет?
1.	Герою рассказа ночью не спалось, он был в отчаянии и раздражён.	ДА
2.	Он любил природу.	ДА
3.	Звуки просыпающегося большого города неприятно и резко воспринимались героем рассказа.	ДА
4.	В его голове промелькнули неповторимые поэтические образы, связанные с пением соловья.	ДА
5.	Он был не в городе, а среди берёз, весны и красивых девушек.	НЕТ
6.	Один звук был похож на прекрасное пение соловья.	ДА
7.	На тополях за окном появились уже первые свежие зелёные листики	НЕТ
8.	Ему нравилась новая архитектура, высотные здания, как в Америке.	НЕТ
9.	Современный мир предоставляет людям, по его мнению, большой образ жизни.	ДА
10	Очень плохо, когда люди страдают от цивилизации и уходят от давних традиций.	ДА

47. ROČNÍK OLYMPIÁDY RUSKÉHO JAZYKA

Celoštátné kolo 2016/2017

Kategória: B3,4

Počúvanie s porozumením

Čas: 15 minút

Odpoveďový hárok súťažaceho č.: _____

10 баллов

	Да или нет?
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	

Čítanie s porozumením

Čas: 20 minút

Text

«Свеча перед Богом»

*/Елена Прокофьева «Надежда
Плевицкая», «Русич», Смоленск,
стр.17-19/*

Говорят, все мы родом из детства. В детстве закладывается основа личности и принципы взаимоотношений её с миром; самые яркие впечатления детства помнятся даже в старости, когда забываешь даже и то, что было час назад, а детские страхи преследуют человека до самой смерти. Недаром большинство писателей-биографов и учёных-литературоведов, изучая жизнь и творчество кого-нибудь из гениев или знаменитостей, столько стараний прилагают, чтобы хоть что-то узнать о детстве изучаемой персоны, хоть малые крохи собрать, потому что без этих крох не создать объёмный и, если так можно сказать, *углубленный портрет выдающейся личности.*

Многие «взрослые» поступки кого-либо из знаменитых людей ставят перед современниками и исследователями загадку, ответ на которую может дать знание обстоятельств детства этого человека.

Например, выдающийся полководец Суворов до шести лет был ребёнком болезненным и хилым, практически не ходил; а ирландский писатель Брэм Стокер, автор «Дракулы» и «Подземелья белого червя», с восьми до двенадцати лет страдал нервным параличом и провёл эти четыре года в постели, а мать-ирландка развлекала его жутковатыми легендами; Пушкин до трёх лет был молчалив и странен, и единственным его другом раннего детства была няня Арина Родионовна; Эйнштейн до пяти лет вообще не разговаривал, и друзей у него совсем не было; Наполеон Бонапарт в детстве был не в меру агрессивным и очень хитрым, и немилосердно тиранил всех своих братьев и сестёр, которых позже так щедро вознаградил за перенесённые в детстве мучения; Стивен Кинг, известный автор романов ужасов, в детстве был хилым очкариком, страдавшим от издевательств как сверстников, так и старшеклассников, а другой автор романов ужасов, не менее известный Дин Кунц, страдал от побоев отца-алкоголика; кинорежиссёр Роман Поланский, прославившийся своими жестокими психологическими триллерами, детство провёл в варшавском гетто, стал свидетелем убийств и издевательств над близкими ему людьми.

Почему он или она стали такими - жестокими, странными, алчными, хитрыми, добрыми? Почему он или она поступили именно так, а не иначе, хотя, казалось бы, подобный поступок противоречил логике их прежних деяний? Если знать, какими они были, то ответ нередко приходит сам собой.

В конце беззаконного и кровавого XX века с его урбанистической культурой нам очень сложно было бы понять, каким являлось детство Надежды Плевицкой /девочки Дежки из деревни Винниково/ на исходе относительно спокойного и сравнительно мирного XIX века, если бы сама она уже в зрелые годы не оставила своих воспоминаний о детстве, отрочестве, воспоминаний, уложившихся в две тоненькие книжечки «Дежкин карагод» и «Мой путь с песней», вышедшие в 20-ых годах на Западе на русском языке и неоднократно переиздававшиеся большими тиражам. Но это – *тогда и у них. Сейчас у нас* книги тоже изданы крохотным тиражом и до широкого читателя и не дошли. А жаль: теперь это уже документы, представляющие особую ценность не только как история детства великой певицы. деревенской Золушки, дошедшей с песней до царевых палат, но и являющие собой также ценность историческую, литературную и даже этнографическую...

47. ROČNÍK OLYMPIÁDY V RUSKOM JAZYKU

Celoštátne kolo 2016/2017

Kategória: B3,4

Čítanie s porozumením

Čas: 20 minút

«Свеча перед Богом»

Otázky a klúč

1.	Надежда Плевицкая была известной русской.....	<input type="checkbox"/>	пианисткой
		<input checked="" type="checkbox"/>	певицей
		<input type="checkbox"/>	актрисой
2.	В тексте упоминаются великие личности..... национальностей.	<input type="checkbox"/>	шести
		<input checked="" type="checkbox"/>	пяти
		<input type="checkbox"/>	семи
3.	О полководце Суворове говорится, что он был в детстве.....ребёнком	<input checked="" type="checkbox"/>	хилым
		<input type="checkbox"/>	послушным
		<input type="checkbox"/>	умным
4.	Автору «Дракулы» в детстве мать рассказывала легенды.	<input type="checkbox"/>	веселые
		<input type="checkbox"/>	смешные
		<input checked="" type="checkbox"/>	страшные
5.	Своих братьев и сестёр Наполеон, будущий император, в детстве.....	<input type="checkbox"/>	высоко ценил
		<input type="checkbox"/>	очень любил
		<input checked="" type="checkbox"/>	сильно тиранил
6.	На творчество польского режиссёра Поланского повлияло его.....детство	<input type="checkbox"/>	мирное
		<input checked="" type="checkbox"/>	трагическое
		<input type="checkbox"/>	спокойное
7.	В романах ужасов Дина Кунца нашёл своё отражение опыт.....	<input type="checkbox"/>	трудного детства
		<input checked="" type="checkbox"/>	насилия в семье
		<input type="checkbox"/>	пребывания в Варшавском гетто
8.	Стивен Кинг страдал в детские годы от.....	<input type="checkbox"/>	жестокое обращения в семье
		<input type="checkbox"/>	унижения детей
		<input checked="" type="checkbox"/>	издевательства в школе
9.	Сам Пушкин был до трех лет ребёнком.....	<input checked="" type="checkbox"/>	тихим и замкнутым
		<input type="checkbox"/>	странным и грустным
		<input type="checkbox"/>	непослушным и капризным
10.	Надежда Плевицкая оставила потомкам в своих книгах историю.....	<input type="checkbox"/>	XIX века
		<input type="checkbox"/>	царевых палат
		<input checked="" type="checkbox"/>	своего детства

47 ROČNÍK OLYMPIÁDY V RUSKOM JAZYKU

Celoštátné kolo 2016/2017

Kategória: B3,4

Čítanie s porozumením

Čas: 20 minút
«Свеча перед Богом»

Odpoveďový hárok súťažiacého č.: _____

10 баллов

1.	Надежда Плевицкая была известной русской.....	<input type="checkbox"/>	пианисткой
		<input type="checkbox"/>	певицей
		<input type="checkbox"/>	актрисой
2.	В тексте упоминаются великие личности..... национальностей.	<input type="checkbox"/>	шести
		<input type="checkbox"/>	пяти
		<input type="checkbox"/>	семи
3.	О полководце Суворове говорится, что он был в детстве.....ребёнком	<input type="checkbox"/>	хилым
		<input type="checkbox"/>	послушным
		<input type="checkbox"/>	умным
4.	Автору «Дракулы» в детстве мать рассказывала легенды.	<input type="checkbox"/>	веселые
		<input type="checkbox"/>	смешные
		<input type="checkbox"/>	страшные
5.	Своих братьев и сестёр Наполеон, будущий император, в детстве.....	<input type="checkbox"/>	высоко ценил
		<input type="checkbox"/>	очень любил
		<input type="checkbox"/>	сильно тиранил
6.	На творчество польского режиссёра Поланского повлияло его.....детство	<input type="checkbox"/>	мирное
		<input type="checkbox"/>	трагическое
		<input type="checkbox"/>	спокойное
7.	В романах ужасов Дина Кунца нашёл своё отражение опыт.....	<input type="checkbox"/>	трудного детства
		<input type="checkbox"/>	насилия в семье
		<input type="checkbox"/>	пребывания в Варшавском гетто
8.	Стивен Кинг страдал в детские годы от.....	<input type="checkbox"/>	жестокого обращения в семье
		<input type="checkbox"/>	унижения детей
		<input type="checkbox"/>	издевательств в школе
9.	Сам Пушкин был до трех лет ребёнком.....	<input type="checkbox"/>	тихим и замкнутым
		<input type="checkbox"/>	странным и грустным
		<input type="checkbox"/>	непослушным и капризным
10.	Надежда Плевицкая оставила потомкам в своих книгах историю.....	<input type="checkbox"/>	XIX века
		<input type="checkbox"/>	царевых палат
		<input type="checkbox"/>	своего детства

47. ROČNÍK OLYMPIÁDY V RUSKOM JAZYKU

Celoštátne kolo 2016/2017

Kategória: B3,4

Test z kulturológie

Čas: 25 minút

Odpoveďový hárok súťažiacého č.: _____

30 баллов

1. *Какое слово лишнее? Почему? (Потому что это не имеет отношения к...)* 3 балла

вуз	конкурс	побережье
техникум	балет	подножье
училище	музыка	пригород
аудитория	танец	захолустье

2. *Соедините в пары* 3 балла

А художник	а) депутат	А
Б учёный	б) воспитатель	Б
В политик	в) живописец	В
	г) языковед	

3. *Что это и чем известно?* 3 балла

1.	Брестская крепость	
2.	Золотое кольцо	
3.	Эльбрус	

4. *Объясните значение пословиц* 2 балла

1.	Не даром говорится, что дело мастера боится	
2.	Тише едешь, дальше будешь	

5. *Вы согласны со следующими утверждениями? Да или нет?* 3 балла

1.	Слово «Красная» в названии московской площади обозначало «красивая»	
2.	Третьяков при жизни подарил свою частную коллекцию картин художников - передвижников России, поэтому галерея носит его имя.	
3.	«Аврора» – название здания –музея в Санкт- Петербурге.	

6. *Кто эти личности?* 3 балла

1.	Анна Ахматова	
2.	Божена Сланчикова-Тимрава	
3.	Анатолий Карпов	

7. Напишите в Россию открытку о вашем участии в олимпиаде по русскому языку, что было для вас стимулом/
около 30 слов/
5 баллов

8. Напишите названия 3 музеев Словакии и где они находятся 3 балла

9. Опишите значение русских слов а/сессия б/антракт в/издательство 3 балла

10. Назовите одну знаменитую словацкую и одну русскую личность и обоснуйте свой выбор 2 балла

47. ROČNÍK OLYMPIÁDY V RUSKOM JAZYKU

Celoštátne kolo 2016/2017

Kategória: B 3,4

Test z kulturológie

Čas: 25 minút

Otázky a kľúč

1. Какое слово лишнее? Почему? (Потому что это не имеет отношения к...) **3 балла**

университет	конкурс	побережье
техникум	балет	подножье
училище	музыка	захолустье
аудитория	танец	пригород

Аудитория – не название учебного заведения	Конкурс - не обозначает жанр искусства	Захолустье - не обозначает часть чего-либо
---	---	---

2. Соедините форму и жанр **3 балла**

<table border="1" style="width: 100%;"> <tr><td style="width: 20px;">А</td><td>художник</td></tr> <tr><td>Б</td><td>учёный</td></tr> <tr><td>В</td><td>политик</td></tr> </table>	А	художник	Б	учёный	В	политик	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr><td style="width: 20px;">а)</td><td>депутат</td></tr> <tr><td>б)</td><td>воспитатель</td></tr> <tr><td>в)</td><td>живописец</td></tr> <tr><td>г)</td><td>языковед</td></tr> </table>	а)	депутат	б)	воспитатель	в)	живописец	г)	языковед	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr><td style="width: 20px;">А</td><td>в</td></tr> <tr><td>Б</td><td>г</td></tr> <tr><td>В</td><td>а</td></tr> </table>	А	в	Б	г	В	а
А	художник																					
Б	учёный																					
В	политик																					
а)	депутат																					
б)	воспитатель																					
в)	живописец																					
г)	языковед																					
А	в																					
Б	г																					
В	а																					

3. Кто они и чем известны? **3 балла**

1. Брестская крепость	связана с Отечественной войной, Брест- город-герой
2. Золотое кольцо	старинные русские города /Суздаль, Владимир.../
3. Эльбрус	Самая высокая гора Кавказа

4. Объясните значения пословиц **2 балла**

1. Не даром говорится, что дело мастера боится	У кого умелые руки, тот с каждой работой справится
2. Тише едешь, дальше будешь	Не надо спешить, тогда больше успеем сделать

5. Вы согласны со следующими утверждениями? Да или нет? **3 балла**

1. Слово «Красная» в названии московской площади обозначало «красивая»	ДА
2. Третьяков при жизни подарил свою частную коллекцию картин художников - передвижников России, поэтому галерея носит его имя.	ДА
3. «Аврора» – название здания –музея в Санкт- Петербурге.	НЕТ

6. Кто эти личности? **3 балла**

1. Анна Ахматова	русская поэтесса
------------------	-------------------------

2.	Божена Сланчикова- Тимрава	словацкая писательница
3.	Анатолий Карпов	русский шахматист, гроссмейстер

7 Напишите в Россию открытку о вашем участии в олимпиаде по русскому языку, что было для вас стимулом /до 30 слов/ 5баллов

Я решил/а/ участвовать в олимпиаде, чтобы сравнить свои знания с другими участниками и реально оценить себя. Моя цель - повышение уровня практического владения языком. Я интересуюсь культурой, хочу поделиться с другими тем, что я знаю.

8. Напишите названия 3 музеев Словакии и где они находятся

Напр. Музей Словацкого национального восстания в Банской Быстрице, Музей Матице словенской/ литературный/ в Мартине, Краеведческий музей в Братиславе, Музей добычи угля в Банской Штиавнице, Музей монет в Кремнице...

9. Опишите значение русских слов а/ сессия б/ антракт в/ издательство

Сессия- пора после семестра в вузах, когда студенты сдают экзамены

Антракт – время в театре между действиями, можно сходить в буфет. погулять в фойе

Издательство- учреждение с техническим оснащением/ машинами/, где печатают газеты, журналы, книги, афиши.

10. Назовите одну знаменитую словацкую и одну русскую личность и обоснуйте свой выбор

Напр. Ян Налепка – педагог, участник освобождения Чехословакии и его музей в Смижанах... Александр Дубчек – политик, сторонник «социализма с человеческим лицом». Личность «Пражской весны» Доминика Цибулкова – успешная словацкая теннисистка, победитель многих турниров. За 2016 г. третья в конкурсе «Лучший спортсмен Словакии».

Борис Пастернак – писатель- нобелист, автор романа «Доктор Живаго»

Майя Плисецкая – балерина, известная во всём мире, её визитной карточкой был «Умиравший лебедь» Камилля Сен-Санса... Пётр Великий – русский царь, известны его реформы, которые превратили Россию в мощную державу...

47. ROČNÍK OLYMPIÁDY V RUSKOM JAZYKU

Celoštátné kolo 2016/2017

Kategória: B3,4

Ústna reč — konverzačné témy

Čas: 1 min príprava, 5 min. odpoveď

1. Чего мне не хватает?	Что вам может поднять настроение? Как можно предотвратить разочарование в жизни? Что важнее для вас в жизни – деньги или характер?
2. СМИ в жизни молодёжи	Вы можете отказаться от телевизора? Какой журнал вы выписываете дома? Вы знаете журнал «PONTES»? Играть интереснее с друзьями, чем с компьютером. Да или нет?
3. Это мой герой	Герои – только в фантазиях, а в нашей жизни их нет. Это правда? И ребёнок может стать настоящим героем. Вы можете привести пример из жизни? Что характеризует романтического героя в литературе?
4. Природа	Когда она может вредить человеку? Что вы знаете о «Красной книге»? Какой пейзаж /картина/ вам нравится больше всего?
5. Жильё	Как вы смотрите на стремление уйти из цивилизации на хутор? Как нужно жить, чтобы ладить со всеми жильцами многоэтажного дома? Как вы отопливаете дом зимой? /камин, печка, батареи/ Какая температура вас устраивает в спальне?

47. ROČNÍK OLYMPIÁDY V RUSKOM JAZYKU

Celoštátne kolo 2016/2017

Kategória: B3,4

Ústna reč — kultúra a reálie

Čas: 20 - 30 minút

Достижения России в мире

Давайте вспомним незабываемый ансамбль имени Александрова.
Назовите двух русских лауреатов Нобелевской премии и коротко расскажите о них.
Без России нельзя себе представить этот мир. Почему?

Достопримечательности России и Словакии

Памятники знаменитым людям есть и у нас, и в России. Какие из них вы знаете? /по 2/
Какой словацкий замок в вашей области вы посоветуете посетить иностранцам и почему?

Иконы – символ не только христианства. Ими восхищаются все. Как словацкие „betlehemy“ восхищают не только верующих?

Русский театр и кино

Вам нравится экранизация произведений русской классики американским и английским кинематографом? Вы смотрели фильмы «Петр Великий», «Война и мир», «Анна Каренина» или «Доктор Живаго»?

Что Н.В.Гоголь считал «смехом сквозь слёзы»?

У нас и в России много талантливых молодых актёров. Кого вы знаете? /по 1/

Известные личности Словакии и России

В какой сфере жизни не хватает, по-вашему, настоящих личностей?

Назовите имена известных исторических и современных личностей России и Словакии /2/

На Новый год Президент Словакии вручал высокие награды выдающимся личностям.

Кого из них вы знаете? /2/

Изобразительное искусство России и Словакии

Портретное искусство не устаревает. Чьи портреты вам нравятся? /2; автор и изображённое лицо/

Вам больше нравится классическая или авангардная живопись? Почему и кто именно? /3/

На мировых аукционах предлагаются подлинники картин за очень высокие цены. Как вы думаете, что заставляет коллекционеров покупать эти шедевры? Они ведь принадлежат всей мировой культуре...

Autor: PhDr. Mária Matušková

Recenzentka a korektorka: doc. T.V.Dronskaja, CSc.

ORJB3,4

Celoslovenská komisia pre prípravu ruskej olympiády

Vydala: Iuventa – Slovenský inštitút mládeže, Bratislava 2017

