

Počúvanie s porozumením

Čas: 15 minút

číta člen poroty 2x

Text

10 баллов

**Сергей Андреев
«Напечатайте мои
рассказы»**

В редакции крупного издательства появился худощавый мужчина лет тридцати пяти, темноволосый, с каким-то необычным блуждающим взглядом почти чёрных глаз. Смуглое лицо его было подвижно, так что никак не удавалось угадать, какое же оно в данный момент имеет выражение: серьёзное, или, может, слегка ироничное. Мужчина чуть заикался. Когда главный редактор, человек тучный и медлительный, взглянул на него, то почему-то не смог ответить дежурной улыбкой.

– З-З-З-здравствуйте, – сказал посетитель, присаживаясь к столу напротив. – Вы п-прочитали мои рассказы? – Да, – стараясь сохранить солидность, ответил главред, пододвигая к себе папку. На ней сверху большими красными буквами написано было: «Сумасшествие».

– Н-надеюсь, вам понравилось? – тихо, со странной интонацией спросил мужчина.

Главный редактор хотел было пойти привычным путём и объяснить, какие трудности испытывает издательство и как выросли цены на бумагу, чтобы отказать. Но, взглянув в лицо посетителя, вдруг осёкся.

– П-понравилось или нет? – настойчиво спросил тот. Руки у него лежали на столе, одна поверх другой.

– П-понравились, – отчего-то тоже начав заикаться, ответил главный редактор.

– Значит, вы их оп-публикуете, – в утвердительной форме сказал мужчина.

Возникла пауза, во время которой главред вдруг почувствовал, как взмокла спина.

– Оп-публикуем, – согласился он, мельком взглянув на руки посетителя. Тот положил теперь обе ладони на стол, словно готовясь опереться на них перед тем, как броситься вперёд.

– К-когда? – поинтересовался мужчина. – Желательно, конечно, п-п-побыстрее.

– Через неделю, – неожиданно для себя самого сказал редактор. – Сразу отправим в набор и выпустим отдельным сборничком. В качестве приложения к журналу.

Мужчина молча кивнул, оценивающе разглядывая главного редактора.

– Я вам поч-чему-то очень верю, – тихо и вкрадчиво сказал он. – В понедельник можно будет з-зайти и взять корректуру, п-правильно?

За неявную секунду вокруг главного редактора сгустилась страшная по напряжённости тишина. Он пытался освободиться от этого вязкого, словно паутина, напряжения, но не смог, беспомощно барахтаясь в нём наподобие мухи.

– П-приходите, – сказал он и судорожно вздохнул. – К четырём вечера в понедельник всё будет сделано.

– Я в-вам весьма п-признателен, – сказал, вставая, мужчина.

Главный редактор вдавился в кресло. Он никак не мог встретиться с посетителем глазами. Главред боялся этих глаз, потому что прочитал эти рассказы и твёрдо знал: нормальный человек такого написать не может. Больше того, он и сам слегка съехал с ума после того, как дочитал всё до конца, и был абсолютно уверен, что выпускать в свет подобные ужасы нельзя ни под каким

предлогом. Он так считал, пока здесь не появился автор.

– С-спасибо, – поблагодарил мужчину и, чуть заметно улыбнувшись, вышел из кабинета. Главный редактор остался один и посидел минуту в тишине, слушая, как в груди бешено колотится сердце. Потом он поднялся, подошёл к сейфу и, открыв его, вынул бутылку коньяка и рюмку. Бутылка была наполовину пуста. Главред налил рюмку до самой кромки и опрокинул её залпом.

– Н-ничего, н-ничего, – сказал он вслух, успокаивая сам себя. – Всякое бывает, и т-такое тоже.

Он спрятал коньяк в сейф, но его всё ещё слегка трясло. Нажав кнопку селектора, главред вызвал из редакции начальника отдела.

– Возьми, – протягивая папку, приказал он. – Срочно в набор! Но сам не читай, ей- Богу... Побереги голову.

Тот удивился, взял папку, пожал плечами и пошёл к себе в отдел. Главный редактор никак не мог прийти в себя. Он думал о том, что с тех пор, как он прочёл цикл «Сумасшествие», что-то в нём существенно изменилось. Ему больше стало не вмоготу от того, что он должен существовать, как прежде. Хотелось свободы, которую он незаметно для себя потерял за последние десять лет, точнее, променял на размеренную бесцветную жизнь. Снова хотелось быть молодым, беззаботным и сильным. Хотелось любви, которой давно уже не было. Он много чего теперь хотел, и начал по-настоящему сходить от этого с ума.

Через неделю рассказы были напечатаны, а ещё через месяц главный редактор уволился и куда-то уехал, забрав с собой молоденькую референтку из издательства. Говорили, он живёт где-то в провинции.

Ещё говорили, будто он вполне счастлив.

/С. Андреев «Истории о вашей любви», Санкт-Петербург. 2002г. стр.158-160/

46. ROČNÍK OLYMPIÁDY V RUSKOM JAZYKU

Celoslovenské kolo 2015/2016

Kategória: B3,4Počúvanie s porozumením**Otázky a kľúč**

		Да или нет?
1.	Смуглый мужчина со странным взглядом пришёл в редакцию по делу.	ДА
2.	Главред при его взгляде поменял своё решение о судьбе его рассказов.	ДА
3.	Заикание мешало собеседникам понимать друг друга	НЕТ
4.	Главред сильно вспотел, когда обещал посетителю напечатать его рассказы	ДА
5.	Казалось, автор рассказов был совсем спокоен.	НЕТ
6.	Решающим звеном разговора был в этот раз начинающий автор.	ДА
7.	Главред хотел поскорее освободиться от напряженной тишины, сгустившейся вокруг него.	ДА
8.	Главред под влиянием прочитанного ещё больше убедился в том, что правильно прожил жизнь.	НЕТ
9.	Рюмка коньяка часто была спутницей в рабочей жизни главреда.	НЕТ
10.	Он удивил начальника отдела всем, что последовало после встречи со странным посетителем.	ДА

46.ROČNÍK OLYMPIÁDY RUSKÉHO JAZYKA

Celoslovenské kolo 2015/2016

Kategória: B3,4

Počúvanie s porozumením

Čas: 15 minút

Odpoveďový hárok súťažiaceho č.:

10 баллов

	Да или нет?
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	

Čítanie s porozumením

Čas: 20 minút

«Две Гончаровы»

Text

/М.И. Цветаева «Мой
Пушкин»/

– Что вы сейчас пишете? – Наталью Гончарову. – Ту или эту?

Значит, две. Две и есть. Чем руководствовались родители нашей, назвав ее тем именем, еще раз возобновив в наших ушах злосчастное созвучие, почти что заклеив. В честь? Мысленно оставляю пустое место. В память? Помним и так. Может быть – и скорее всего попросту: у нас-де в роду имя Наталья. Но именно таким попросту орудует судьба. К этому еще вернусь, говоря о Наталье Гончаровой – той.

Наталья Гончарова – та – вкратце.

Молодая девушка, красавица, та неперенная красавица многодочерних русских семейств, совсем бы из сказки, если из трех сестер – младшая, но старшая или младшая, красавица – сказочная, из разорившейся и бестолковой семьи выходит замуж за – остановка – за кого в 1831 г. выходила Наталья Гончарова?

Есть три Пушкина – очами любящих /друзей, женщин, стихолюбых, студенчества/, Пушкин – очами любопытствующих /всех тех, последнюю сплетню ловивших едва ли не жаднее, чем его последний стих/, Пушкин – очами судящих /государь, полиция, Булгарин, иксы, игреки – посмертные отзывы/ и, наконец, Пушкин – очами будущего – нас.

За кого же из них выходила Гончарова? Во всяком случае не за первого и тем самым не за последнего, ибо любящее и будущее – одно. Может быть, за второго – Пушкина сплетен – и – как ни жестоко сказать, вернее всего за Пушкина очами суда, Двора: за Пушкина – пусть со стихами, но без чинов, – за Пушкина – пуще, чем без чинов – вчерашнего друга декабристов, за Пушкина поднадзорного.

Что бы ни говорилось о любви Николая I к Пушкину, этого слова государя о поэте достаточно: «Здесь все тихо, и одна трагическая смерть Пушкина занимает публику и служит пищей разным глупым толкам. Он умер от раны за дерзкую и глупую картель, им же посланную, но слава Богу, умер христианином». И еще, в ответ на нижеследующие слова Паскевича: «Жаль Пушкина, как литератора, в то время, когда его талант созрел, но человек он был дурной». — «Мнение твое о Пушкине я совершенно разделяю, и про него можно справедливо сказать, что в нем оплакивается будущее, а не прошедшее».)

Николай I Пушкина ласкал как опасного зверя, который вот-вот разорвет. Пушкина – приручал. Беседа с «умнейшим человеком России»? Ум тоже хищный зверь, для государей – самый хищный зверь. Особенно – вольный. Николай I Пушкина засадил в клетку, а клетку позолотил /мундир камер-юнкера и – о, ирония! – вместо заграничной подорожной – открытый доступ в архив, которым, кстати, Пушкина при себе и держал. – «Ты в отставку, а я тебе архивную дверь перед носом». И – Пушкин остался. Вместо деревни – Двор, вместо жизни – смерть/.

Царь видел Пушкина под страхом, под страхом видела его и Гончарова. Их отношение – тождественно. Если Николай I, как мужчина и умный человек, боялся в нем ума, Наталья Гончарова, как женщина, существо инстинкта, боялась в нем его всего...

Почему Гончарова все-таки вышла замуж за Пушкина, и некрасивого, и небогатого, и незнатного, и неблагонадежного? Нелюбимого. Разорение семьи? Вздор! Такие красавицы разорять созданы. Захоти Гончарова, она в любую минуту могла бы выйти замуж за самого блистательного, самого богатого, самого благонадежного, – самое обратное Пушкину. Его слава? Но Гончарова как красавица – просто красавица – только не была честолюбивой, а слава Пушкина в ее кругах – ее мы знаем. Его стихи? Вот лучшее свидетельство из ее уст: «Читайте, читайте, я не слушаю».

А вот наилучшее, из уст –его:

«Я иногда вижу во сне дивные стихи, во сне они прекрасны, но как уловить, что пишешь во время сна. Раз я разбудил бедную Наташу и продекламировал ей стихи, которые только что видел во сне, потом я испытал истинные угрызения совести: ей так хотелось спать!

– Почему же вы тотчас не записали этих стихов?

Он посмотрел на меня насмешливо и грустно ответил: «Жена моя сказала, что ночь создана на то, чтобы спать, она была раздражена, и я упрекнул себя за свой эгоизм. Тут стихи иулетучились».

/А.О.Смирнова. Записки. т.I, стр.114/

46. ROČNÍK OLYMPIÁDY V RUSKOM JAZYKU

Celoslovenské kolo 2015/2016

Kategória: B3,4

Čítanie s porozumením

Čas: 20 minút

Otázky a kľúč

1.	В тексте узнаём о.....	☐	двух Натальях Гончаровых
		☒	жене А.С. Пушкина
		☐	художнице с тем же именем
2.	Чтобы охарактеризовать героиню, автору.....подобрать слова.	☐	легко
		☒	трудно
		☐	просто
3.	А.С. Пушкина окружали, по мнению М. Цветаевой,.....группы людей.	☒	три
		☐	четыре
		☐	две
4.	Н. Гончарова вышла замуж за Пушкина.....	☐	любимого друзьями, стихотворцами
		☐	о ком недруги ловили сплетни
		☒	друга декабристов, не любимого царём
5.	Николай I воспринимал А.С. Пушкина, как.....	☐	прирученного им умнейшего человека
		☐	зверя, посаженного в позолоченную клетку
		☒	опасного хищного зверя, готового вот –вот разорвать
6.	Жена А.С. Пушкина боялась.....	☐	его ума
		☒	его самого
		☐	его стихов
7.	А.С.Пушкин считался в своё время мужчиной.	☐	красивым и талантливым
		☒	неблагонадёжным и нелюбимым
		☐	блистательным и богатым
8.	Наталья Гончарова стихами А.С.Пушкина....	☐	всегда восхищалась
		☐	иногда интересовалась
		☒	не интересовалась совсем
9.	Стихи Пушкина	☒	иногда снились ему ночью
		☐	всегда казались ему фантазией
		☐	сразу же им забывались
10.	Между супругами былиотношения.	☐	гармоничные
		☐	не совсем обыкновенные
		☒	по-своему сложные

46. ROČNÍK OLYMPIÁDY V RUSKOM JAZYKU

Celoslovenské kolo 2015/2016

B3,4

Čítanie s porozumením

Čas: 20 minút

Odpoveďový hárok súťažiaceho č.:

10 баллов

1.	В тексте узнаём о.....	☐	двух Натальях Гончаровых
		☐	жене А.С. Пушкина
		☐	художнице с тем же именем
2.	Чтобы охарактеризовать героиню, автору.....подобрать слова.	☐	легко
		☐	трудно
		☐	просто
3.	А.С. Пушкина окружали, по мнению М. Цветаевой,.....группы людей.	☐	три
		☐	четыре
		☐	две
4.	Н. Гончарова вышла замуж за Пушкина.....	☐	любимого друзьями, стихолюбами
		☐	о ком недруги ловили сплетни
		☐	друга декабристов, не любимого царём
5.	Николай I воспринимал А.С. Пушкина, как.....	☐	прирученного им умнейшего человека
		☐	зверя, посаженного в позолоченную клетку
		☐	опасного хищного зверя, готового вот – вот разорвать
6.	Жена А.С. Пушкина боялась.....	☐	его ума
		☐	его самого
		☐	его стихов
7.	А.С.Пушкин считался в своё время мужчиной.	☐	красивым и талантливым
		☐	неблагонадёжным и нелюбимым
		☐	блистательным и богатым
8.	Наталья Гончарова стихами А.С.Пушкина....	☐	всегда восхищалась
		☐	иногда интересовалась
		☐	не интересовалась совсем
9.	Стихи Пушкина	☐	иногда снились ему ночью
		☐	всегда казались ему фантазией
		☐	сразу же им забывались
10.	Между супругами былиотношения.	☐	гармоничные
		☐	не совсем обыкновенные
		☐	по-своему сложные

Celoslovenské kolo 2015/2016
Kategória: B3,4

Test z kulturológie

Čas: 25 minút

Odpoveďový hárok súťažiacého č.: _____

30 баллов

1. Какое слово лишнее? Почему? (Потому что это не имеет отношения к...) 3 балла

присоединиться к кому-либо	Севастополь	сравнение
приветствовать у себя	Курск	олицетворение
поздравлять друзей	Сталинград	характеристика
приглашать в гости	Рязань	повторение

2. Соедините форму и жанр 3 балла

A	поэма	а)	проза	A	
Б	трагедия	б)	поэзия	Б	
В	новелла	в)	драма	В	
		г)	статья		

3. Кто они и чем известны? 3 балла

1.	Петер Саган	
2.	Леополд Гаверл	
3.	Йурай Нвота	

4. Объясните значение фразеологизмов 2 балла

1.	Ночью все кошки серы	
2.	/Они/ одного поля ягода	

5. Вы согласны со следующими утверждениями? Да или нет? 3 балла

1.	В високосном году в феврале 30 дней.	
2.	Центр производства известной глиняной игрушки в России находится в селе Дымково.	
3.	Типичный цвет модранской керамики - синий.	

6. Кто эти личности? 3 балла

1.	Светлана Савицкая	
2.	Людмила Гурченко	
3.	Фёдор Шляпин	

7. Напишите в Россию открытку с изображением достопримечательностей другой страны и выразите своё восхищение увиденным /до 30 слов/ 5 баллов

8. Напишите названия 3 типичных а/ русских или б/ словацких сувениров

3 балла

9.Объясните иностранцу по-русски, как пользоваться а/такси **или** б/ метро в Москве. Используйте глаголы в форме повелительного наклонения / максимум 15 слов!/

3 балла

10. Назовите два качества, присущих настоящим героям

2 балла

--

46. ROČNÍK OLYMPIÁDY V RUSKOM JAZYKU

Celoslovenské kolo 2015/2016

Kategória: B3,4

Test z kulturológie

Čas: 25 minút

Odpoveďový hárok súťažiaceho č.: _____

Otázky a kľúč

1. Какое слово лишнее? Почему? (Потому что это не имеет отношения к...)

3 балла

присоединиться к кому-нибудь	Севастополь	сравнение
приветствовать у себя	Курск	олицетворение
поздравлять друзей	Сталинград	карактеристика
приглашать в гости	Рязань	повторение
Присоединиться к ...не связано с торжеством	Рязань – не связана с битвой во время войны	Повторение – не связано с образностью языка

2. Соедините форму и жанр

3 балла

A	поэма	а)	проза		A	б
Б	трагедия	б)	поэзия		Б	в
В	новелла	в)	драма		В	а
		г)	статья			

3. Кто они и чем известны?

3 балла

1.	Петер Саган	гонщик- чемпион, велосипедист
2.	Леополд Гаверл	знаменитый словацкий актер
3.	Йурай Нвота	известный словацкий режиссёр

4. Объясните значения фразеологизмов

2 балла

1.	Ночью все кошки серы	В неблагоприятных, кризисных ситуациях трудно разобраться, кто прав, кто виноват. Говорится в оправдание неблагоприятных поступков, ошибочных суждений.
2.	/они/ одного поля ягода	похожи друг на друга/ отрицательно/

5. Вы согласны со следующими утверждениями? Да или нет?

3 балла

1.	В високосном году в феврале 30 дней.	нет
2.	Центр производства известной глиняной игрушки в России находится селе Дымково.	да

3.	Типичный цвет модранской керамики - синий.	да
----	--	----

6. Кто эти личности?

3 балла

1.	Светлана Савицкая	вторая женщина-космонавт
2.	Людмила Гурченко	известная русская актриса
3.	Фёдор Шаляпин	оперный певец

7 Напишите в Россию открытку с изображением достопримечательностей другой страны и выразите своё восхищение увиденным /до 30 слов

5 баллов

Дорогие друзья! Я на этом острове на **чудной** турбазе с **прекрасной** природой...Итальянцы мне **очень понравились** своим характером. Море **необыкновенно** тёплое, погода, **как в сказке**. Кухня –**объедение**. Советую посетить это место... Эва

8. Напишите названия трёх а/ русским или б/ словацких сувениров! 3 балла

Модранская керамика, куколка из кукурузных листьев, кукла в национальном костюме.

Хохлома, палех, вологодские кружева, дымковская игрушка, жёстовский поднос, павловопосадский платок

9. Объясните иностранцу по-русски, как пользоваться а/такси или б/ метро в Москве. Используйте глаголы в форме повелительного наклонения максимум 15 слов/ 3 балла

а/Найдите стоянку такси/ она за углом!/ Встаньте в очередь! Назовите место или адрес! Расплатитесь на месте!

б/Где увидите «М», спуститесь вниз! Найдите на схеме свою линию/ станцию/ Купите карточку для проезда! Будьте осторожны на эскалаторе! В вагоне метро держитесь за поручень!

10. Назовите два качества, присущих настоящим героям 2 балла

Смелость, самопожертвование, бесстрашие...

Ústna reč — konverzačné témy

Čas: 1 min príprava, 5 min. odpoveď

1. Чего мне не хватает?	Что вы посоветуете скучающему другу? Что вам необходимо, чтобы чувствовать себя счастливым? Друзей узнаём в беде... Было ли у вас так? Человека надо не жалеть, а уважать /М.Горький/
2.СМИ в жизни молодёжи	Без чего вы не обошлись бы на необитаемом острове? Мобильник – неотъемлемая часть моего рабочего дня. Да? «Я могу заниматься только под звуки громкой музыки». Это о Вас?
3. Это мой герой	Герои – в сущности очень скромные люди. Не требуют признания...Надо ли о них говорить? «Ничто не забыто, никто не забыт» / О. Берггольц/. Где увековечены эти слова? Можно ли считать какого-то человека лишним? Почему?
4. Природа	Есть у вас одно любимое время года? Чем оно лучше других? Бездомные собаки и кошки. Какими были их «хозяева»? Что нужно делать человечеству, чтобы предотвратить экологические катастрофы?
5. Жильё	Только дом со всеми удобствами меня может устроить. Согласны? Ваш сосед пользуется водой и отоплением и не платит за это.Как вы к нему отнесётесь? Вы согласны, что снег с тротуаров зимой обязаны убирать владельцы домов/ учреждений?

Ústna reč — kultúra a reálie

Čas: 20 - 30 minút

Достижения России в мире

Россия вносит большой вклад в сохранение мира в мире. Не все так считают. А вы? Для многих людей в мире Президент Российской Федерации Владимир Путин - уважаемая личность. По случаю 70-летия со дня основания ООН он произнёс интересный доклад. Что Вы о нём слышали и где?
«Без наук, как без рук». Приведите примеры самых выдающихся, на ваш взгляд, открытий русских учёных/ не менее 3/, которые подтверждают эти слова

Достопримечательности России и Словакии

Словаки любят ездить по миру, но и у нас в стране столько интересного и привлекательного. Назовите такие интересные места в вашем регионе /2/
Артек - в Крыму ,Репино/Куоккала/ -под Санкт-Петербургом. Куда бы вы съездили и почему?
И в наших странах есть уникальные места, которые находятся под охраной ЮНЕСКО. Вы можете привести примеры? /2/

Русский театр и кино

Сын Сергея Бондарчука Фёдор - режиссёр. Недавно по нашему телевидению шёл его фильм. Вы его смотрели?
Когда романы становятся пьесами, это вам интересно?
Расскажите об одном вашем любимом актёре театра или кино. Где вы о нём узнали?

Известные личности Словакии и России

Какие драматические театры и каких актёров в Словакии вы знаете?
Назовите имена известных исторических и современных личностей России и Словакии.
На Новый год президент Киска вручал высокие награды известным словакам. Кому конкретно, вы знаете? /2/

Изобразительное искусство России и Словакии

Среди русских живописцев мне больше всех понравился.../имя, 3 картины/
Энди Уорхол(Andy Varhol) –яркий представитель поп – арта, имеющий словацкие корни. Чем он прославился во всем мире?
Репродукции – хорошая возможность иметь у себя дома произведения искусства. Есть ли у вас дома репродукции картин известных художников? Где и как вы их приобрели?

46. ROČNÍK OLYMPIÁDY V RUSKOM JAZYKU

Celoslovenské kolo 2015/2016

Kategória: B3,4

Slohová práca

Čas 45 min.

Do 150 slov

Téma: _____

This image shows a full page of blank, lined paper. It features approximately 20 horizontal black lines spaced evenly apart, typical of notebook paper. The lines extend across the entire width of the page, leaving small margins at the top and bottom. There are no vertical lines or other markings present.

Autor: PhDr. Mária Matušková
Recenzentka a korektorka: doc. T.V.Dronskaja, CSc.
ORJB3,4
Celoslovenská komisia pre prípravu ruskej olympiády
Vydala: Iuventa – Slovenský inštitút mládeže, Bratislava 2016

