

**HUDOBNÁ A DRAMATICKÁ AKADEMIA  
PRE SLOVENSKO  
V BRATISLAVE**



# **VÝROČNÁ ZPRÁVA**

**ZA ŠKOLSKÝ ROK**

**1930**

**1931**



**V BRATISLAVE 1931**

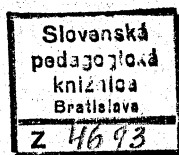
**ÚSTAV S PRÁVOM VEREJNOSTI POSTA-  
VENÝ NA ROVEŇ ŠTÁTNYM KONZERVATORIAM HUDBY**

HUDOBNÁ A DRAMATICKÁ AKADEMIA  
PRE SLOVENSKO V BRATISLAVE

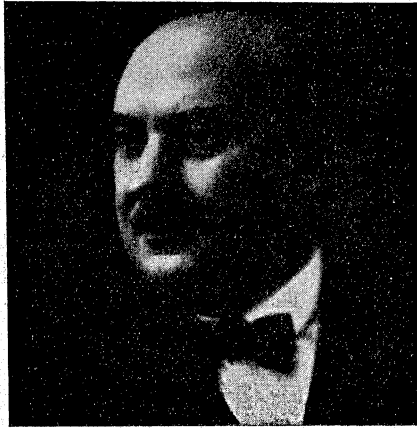
ÚSTAV S PRÁVOM VEREJNOSTI, POSTAVENÝ NA ROVEŇ ŠTÁTNYM  
KONZERVATORIAM HUDBY

# VÝROČNÁ ZPRÁVA

ZA ŠKOLSKÝ ROK 1930—1931



V BRATISLAVE 1931



# OSKAR NEDBAL

SMLUV. PROFESOR AKADEMIE

† 24. XII. 1930



## Kronika ústavu.

1930—1931.

Priebeh školského roku 1930/31 psychologickým terminom najvhodnejšie tak by sme mohli charakterizovať, že bol to rok ešte stáleho vyznievania jedinečných a silných dojmov a zážitkov, ktoré neobyčajne hlboko zapustily svoje korene do mladého organizmu nervovej sústavy našej akademie z príležitosti vlnajších oslav jej desaťročného trvania. Bol to rok vážneho zhodnocovania cenných skúseností a poučení, ktoré nám poskytly spomenuté slávnosti a ktoré sme v tomto roku, po svedomitom ich srovnávaní, pečlivo si poukládali, aby sme ich potom bezpečne a kedykoľvek mohli použiť k dosiahnutiu ďalších mét v novej dekáde akademie.

Z tohoto dôvodu pokladáme si za milú povinnosť, aby sme sa tu čo najsrdečnejšie poďakovali za krásne uznanlivé slová, ktorými sprevádzaná bola celá desaťročná činnosť akademie, jej jubilejné slávnosti a *vydanie publikácie „Desať rokov hudobnej a dramatickej akademie pre Slovensko“*, a to nielen celou čl. a nemeckou tlačou, ale aj samou hlavou štátu a najprednejšími činiteľmi politickej, vojenskej a kultúrnej správy republiky. Presvedčení sme, že uverejnením niekoľko výňatkov z veľkého počtu došlých nám poďakovacích príspevkov, prispejeme aspoň k čiastočnej korektúre názoru na činnosť akademie u tej slovenskej verejnosti, o ktorej sme boli nútení v jubilejnej ročenke vlní napísať, že „o vlastný ústav neprejavila až do nedávna ani ten najmenší interes“ a vydáme súčasne aj verejné svedectvo o tom, že akú váhu prikladáme slovám, ktoré nás v ďalšej priekopnickej práci tak nesmierne potešily a posilnily.

Kancelár prezidenta republiky dňa 9. X. 1930 z príkazu pána prezidenta poďakujúc sa srdečne za zaslanie publikácie „Desať rokov hudobnej a dramatickej akademie“ sdelil, že brožúra odovzdaná bola pánu prezidentovi republiky.

Podobne so zvláštnym príspevom sa poďakoval dňa 29. IX. 1930 v mene pána ministra dra Dérera za zaslanie vyševedenej

publikácie aj osobný tajomník ministra školstva a nár. osvety, škol. radca Boh. Pluhař.

Pán sekčný šéf ministerstva školstva a nár. osvety dr. Zdenek Wirth dňa 25. IX. 1930 doslovne píše: Vážení pane řediteli, děkuji Vám uctivě za věnování výtisku Vaší krásné jubilejní zprávy o desetiletém trvání Vašeho ústavu a gratuluji k tomu velikému počtu žáků a absolventů. Vám zcela oddaný Dr. Zdeněk Wirth.

Ďalšie poďakovacie prípisy nám došli od Boh. Hostinského, rektora Masarykovej univerzity v Brne dňa 29. IX. 1930, — od Em. Bayera, rektora vysokej školy zemedelskej v Brne dňa 2. X. 1930, od dra Vladimíra Helferta, riaditeľa hudobnovedeckého seminára Masarykovej univerzity v Brne 15. X. 1930, — od arm. gen. ing. Škvora, zemského vojenského veliteľa v Bratislave dňa 6. X. 1930 a dňa 27. IX. 1930 od dra Alberta Miloty, rektora univerzity Komenského v Bratislave, ktorého milý a zvlášť významný prejav pre jeho závažnosť odtiskujeme v celom rozsahu: Potvrzuje se srdečnými díky přijem publikace „Desať rokův hudobnej a dramatickej akademie pre Slovensko“ dovoluji si zároveň vřele blahopřáti ředitelství k této edici sličné úpravou a zajímavé obsahem podávajícím výstižný přehled bohaté a šťastné průkopnické činnosti vykonané ústavem za první desetiletí pro rozvoj slovenského umění hudebního a dramatického, — Publikace bude jistě jak odbornými kruhy universitními tak i přáteli hudebního a dramatického umění hojně a se zájmem vyhledávána a pročítána. — V dokonalé účtě Milota, t. č. rektor.

Takto sa divajú na poslanie akademie na Slovensku naši najprednejší zástupcovia najvyššej správy kultúrnych statkov štátu. Nemôžeme však nepoukázať v tejto súvislosti aj na vrub tohoto obrázku, na elementárne ťažkosti, s ktorými skoro beznádejne zápasi naša akademia pri plnení svojej missie na Slovensku.

Predovšetkým je tu naša najväčšia bolesť, — budova akademie.

Mestská rada mesta Bratislavy dňa 23. januára 1931, poukajúc ústavu riadnu ročnú subvenciu, vyzvala kuratórium akademie, aby odstránilo všetky hygienické závady školy a vyslala aj zdravotnú komisiu na ústav, aby zistila všetky zdravotné závady v umiestení jednotlivých tried. Takýmto spôsobom umiestenie akademie, jedinej vyššej umeleckej školy Slovenska, stalo sa zátkrom mestskej rady bratislavskej verejnou otázkou a dostalo sa do štádia, kedy už aj československá verejnosť bude nútená závažnejšie si svoje stanovisko v tejto veci zaujať.

Druhé vážne nebezpečie, ktoré počas celého školského roku stále hrozilo priamo shrútením existenčných základov ústavu, je jeho vleklá finančná kríza. Ústav má splniť a doteraz aj čestne splňuje po jednej stránke všetky záväzky, ktoré mu ukladá jeho charakter verejnoprávny a po druhej stránke nedostáva sa mu dostatočných prostriedkov k tomuto úkolu, z čoho povstáva nerovný boj, ktorý čím ďalej, tým viac ohrozuje hmotné zabezpečenie celého profesorského sboru.

Zaznamenávame ďalej ešte jeden otras, ktorý sa snáď najcitlivejšie dotknul akademie v tomto roku. Dlholejtý a o vybudovanie ako aj o skonsolidovanie akademie tak eminentne sa zaslúžil predseda kuratória, vlád. radca dr. Emanuel Maršík, ktorý za úkol celého svojho pôsobenia na Slovensku jediný cieľ si vytknul a to: kultúrne povznesenie Slovače i obetovaním vlastného prospechu, — v mesiaci júni odišiel na zaslúžilý odpočinok, čím vznikla v rade kuratorialných pracovníkov skoro nenahraditeľná medzera a profesorský sbor ztratil v ňom nie len jeho umeleckej práci plne porozumejúceho priateľa-umelca, ale aj neunavného pracovníka na zlepšenie hmotného postavenia akademie. Prof. sbor nemohol sa tedy inak odmeniť svojmu obľúbenému predsedovi, nežli že sa na znak uznania a svojej vďaky dňa 20. VI. 1931 v konferencii usniesol, že meno predsedu Kuratória, vlád. radcu Dra Emanuela Maršíka zveční v zápisoch akademie vetou: Vlád. radca dr. Emanuel Maršík sa zaslúžil o vybudovanie Hudobnej a dramatickej akademie pre Slovensko a prislúcha mu za to vďaka celej slovenskej verejnosti.

#### *Osobné zmeny.*

Ministerstvo školstva a národnej osvety vynesením zo dňa 9. XII. 1930 čís. 160.171/30-V/4 potvrdilo ustanovenie supl. učiteľa Alexandra Moyzesa za učiteľa praktickej skladby vo všetkých ročníkoch v trvalom smluvnom pomere.

MŠANO vyn. zo dňa 9. XII. 1930 čís. 160.117/30-V/4 potvrdilo ustanovenie Marii Ráztokay, def. učiteľky hudobnej školy pre Slovensko v Bratislave, za smluv. učiteľku oblig. klavíru na akademii.

MŠANO vyn. zo dňa 9. XII. 1930 čís. 160.117/30-V/4 potvrdilo Juraja Matiaška, stredoškolského profesora, za vedľ. učiteľa pre čsl. jazyk v paralelných triedach, sriadených pre nemeckých a maďarských posluchačov akademie.

MŠANO vyn. zo dňa 18. III. 1931 čís. 34.583/31-V/4 udelilo učiteľovi Ernestovi Križanovi titul profesora na dobu jeho pôsobenia na akademii.

Kuratórium akademie rozhodnutím zo dňa 20. IV. 1931 schválilo poverenie učiteľa Alexandra Moyzesa vyučovaním inštrumentácie a orchestrácie, predmetov po nebohom prof. O. Nedbalovi.

Kuratórium akademie rozhodnutím zo dňa 22. VI. 1931 vymenovalo doterajšieho smluv. učiteľa Jozefa Vincourka za interného učiteľa akademie v trvalom smluvnom pomere, platnosťou od 1. IX. 1931.

Kuratórium akademie rozhodnutím zo dňa 22. VI. 1931 platnosťou od 1. VI. 1931 prepustilo zo služby dočas. kancel. úradníka Alexandra Pogorielova a na jeho miesto za dočas. kancel. úradníka vymenovalo Stanislava Záleského.

Za výpomocných klavírnych sprevádzačov angažovaní boli v školskom roku 1930/31: Ilona Knechtsbergerová-Smidžárová, Ilona Kováčsová a Mária Somogyi, všetci absolventi akademie.

#### *Dovolené.*

Kuratórium akademie udelilo prof. Norbertovi Kubátovi rozhodnutím zo dňa 11. IX. 1930 na dobu od 1. IX.—30. XI. 1930, — rozhodnutím zo dňa 28. XI. 1930 na dobu od 1. XII. 1930—28. II. 1931 a konečne, rozhodnutím zo dňa 20. IV. 1931 aj na mesiac marec 1931 zdravotnú dovolenú.

Kuratórium akademie rozhodnutím zo dňa 11. IX. 1930 predĺžilo zdravotnú dovolenú supl. učiteľovi Františkovi Vaškovi aj na školský rok 1930/31.

Kuratórium akademie rozhodnutím zo dňa 30. X. 1930 udelilo učiteľovi Alexandrovi Moyzesovi od 1. X. 1930 do 31. III. 1932 neplatenú dovolenú ku konaniu prezenčnej vojenskej služby.

#### *Substitúcie.*

Kuratórium akademie rozhodnutím zo dňa 11. IX. 1930 poverilo Viliama Rajtra a Jaroslava Simona, koncertných majstrov orchestru Slov. Národ. Divadla v Bratislave zastupovaním prof. N. Kubáta na dobu jeho nemoci.

Kuratórium akademie rozhodnutím zo dňa 30. X. 1930 poverilo Ladislava Stančeka regenschoriho v Bratislave—Blumentál zastupovaním učít. Alexandra Moyzesa a Františka Vašku vo vyučovaní teoret. kompozície a teorie na dobu dovolenej týchž.

Ľuratórium akademie rozhodnutím zo dňa 20. IV. 1931 schválilo poverenie Karla Zoubka, koncertného majstra orchestru Radiojournalu, odbočky v Bratislave zastupovaním prof. N. Kubáta na miesto resignavšieho Jaroslava Simona na dobu od 1. I.—31. III. 1931.

#### *Umrtie.*

Dňa 24. XII. 1930 zomrel v Zagrebe medzi tragickými okolnosťami smluv. prof. Oskar Nedbal.

Pamiatka jeho blahodárneho účinkovania na akademii zvečnená bola v zápisoch i akademie i kuratória ústavu a akademie na čele s riaditeľom dňa 28. XII. 1930 korporatívne sa zúčastnila trýzni, usporiadanej v Mestskom divadle za veľkým českým umelcom.

#### *Inšpekcie.*

Ministerstvo školstva a nár. osvety previedlo dňa 16. II. 1931 inšpekciu klavírneho oddelenia akademie. Inšpekciu vykonal r. profesor majstrovskej školy štát. konzervatória hudby v Prahe, Karol Hoffmeister, t. č. rektor konzervatória.

#### *Slávnosti a oslavy.*

Štátny sviatok 28. októbra oslávený bol na akademii interne s nasledujúcim programom:

1. Štátne hymny zahral na organe prof. A. Ledvina.
2. Slávnostnú reč povedal prof. Dr. Ľud. Žibrita.
3. Boli sme a budeme, báseň od M. Rázusa recitoval Štefan Figura, posluchač dram. oddelenia.

V deň československej-jugoslavskej vzájomnosti dňa 1. XII. 1930 prednášali v jednotlivých triedach profesori: J. K. Garaj, E. B. Lukáč, Jur. Matiaško a Dr. Ľud. Žibrita.

Oslave 60. narodenín Vitězlava Nováka venovaný bol jedon celý verejný večierok. Program uvádzame medzi večierkami akademie.

Na oslavu 81. narodenín pána prezidenta republiky T. G. Masaryka usporiadala akademia dňa 7. marca 1931 internú slávnosť, program ktorej uverejňujeme v stati o verejnej činnosti ústavu za tento školský rok.

V deň československej-rumunskej vzájomnosti dňa 9. V. 1931 prednášali vo vyučovacích hodinách profesori: E. B. Lukáč, Jur. Matiaško, dr. Ľud. Žibrita.

Dňa 27. VI. 1931 — slávnostné odovzdanie absolutórii.

### *Priebeh školského roku.*

Školský rok zahájený bol 1. IX. 1930.

Riadne prijímacie zkúšky na školský rok 1930/31 konaly sa 24. VI. 1930 pred prázdninami a dodatočne dňa 1. IX. do dechových tried a dňa 8. IX. 1930 do ostatných oddelení.

Rozvrhy vydané boli a riadne vyučovať sa začalo v dechových triedach 1. IX. a v ostatných oddeleniach 15. IX. 1930.

V dňoch 11.—13. X. 1930 z príležitosti návštevy pána prezidenta republiky v Bratislave, akademia po všetkých troch dňoch korporatívne sa zúčastnila víťania hlavy štátu v hlavnom meste Slovenska.

Zištovacie a definitívne zkúšky koncom I. pololetia konaly sa v dňoch 22. a 23. I. 1931 a I. pololetie ukončené bolo 31. I. 1931.

Záverečné a absolutórné zkúšky konaly sa v dobe od 28. V. do 20. VI. 1931 a školský rok ukončený bol dňa 27. VI. 1931.

Plenárnych a klasifikačných profesorských konferencií bolo 5 a mimoriadnych 1; poradný sbor mal 3 zasadnutia a jednotlivé odbory 9 schôdzok.

### *Zdravotný stav a disciplína posluchačstva.*

Dľa úradného hlásenia ústavného lekára, infekčné nemoce sa v tomto roku na ústave nevyskytly.

Epidemických nemoci hlásené nebolo.

Na zdravotnej dovolenej bolo 14 posluchačov.

Z ústavu vylúčených bolo počas školského roku 5 a na konci škol. roku 6 posluchačov, spolu 11; z nich 7 pre nedbalú návštevu a 4 pre nedostatočný pokrok.

### *Verejné poďakovanie.*

Na konci prehľadu o vážnejších udalostiach školského roku pokladáme si za povinnosť, aby sme sa zvlášť a verejne poďakovali aj všetkým redakciám tunajších časopisov, že nám v každom prípade vždy zavčas a veľmi ochotne zdarma uverejňovali všetky školské zprávy a že vždy dôrazne pozdvihly svoj hlas v záujme ústavu a venovali zvláštnu pozornosť výsledkom jeho práce.

# Špráva akademie a profesorský sbor

1930—1931.

## Riaditeľ:

*Kafenda Frico*, lektor hudby na univerzite Komenského v Bratislave, (viď dolu).

## Poradný sbor:

*Borodáč Ján*, *Egem Jozef*, *Kafendová-Zochová Anna*, *Ledvina Anton*, *Náhlavský Gustav*, *Strelec Ján*.

## Kancelária:

*Strelec Ján*, tajomník (viď dolu).

*Dula Albert*, smluv. účtovník.

*Pogorielov Alexander*, smluv. kancel. úradník (do 31. V. 1931).

*Záleský Stanislav*, smluv. kancel. úradník (od 1. VI. 1931).

## Profesorský sbor:

### a) Profesori:

*Egem Jozef*, (spev).

*Kafenda Frico*, (viď hore), (klavír, kompozícia).

*Kafendová-Zochová Anna*, (klavír).

*Kubát Norbert*, (husle) (od 1. IX. 1930—31. III. 1931 na dov.).

*Ledvina Anton*, (organ, predmety ku hre na organ, hra z listu).

*Náhlavský Gustav*, (husle).

*Strelec Ján*, (viď hore), (intonácia, sborový spev, dejiny hudby, estetika a hudobno-pädagogické predmety).

*Kajetánová Emanuela*, (klavír).

*Ruppeldt Miloš*, (klavír, obl. klavír).

*Svobodová Libuša*, (klavír).

*Križan Ernest*, (klavír).

### b) Učítelia hlavných predmetov:

*Svoboda Tomáš*, (violoncello a komorná hudba).

*Mozes Alexander*, (kompozícia, inštrumentácia a orchestrácia), (od 1. X. 1930 koná prez. vojenskú službu).

### c) Skutočný učiteľ:

*Paulíny Gabriel*, (husle, viola).

### d) Suplujúci učiteľ:

*Váško František*, (teoria), (dov.).

e) *Smluvný profesör:*

*Ľedbal Oskar*, riaditeľ Slovenského Národného Divadla, (instrumentácia a orchestrácia), (zomrel 24. XII. 1930).

f) *Smluvní učitelia:*

*Borodáč Ján*, šéfrežisér Slov. Nár. Divadla, (deklamácia, kalologia, štúdium rolí, dramaturgia a režia, dejiny divadla).

*Borodáčová-Országhová Olga*, člen činohry Slov. Nár. Divadla, (štúdium rolí).

*Drnek František*, člen orchestru Slov. Nár. Divadla, (klarinet).

*Halada Anton*, člen orchestru Slov. Nár. Divadla, (oboj a bicie nástroje).

*Krejbych Bohumil*, člen orchestru Slov. Nár. Divadla, (pozauna).

*Müllerová-Zelbrová Roberta*, (oblig. klavír).

*Pirner Jozef*, (kontrabas).

*Ráztokay Mária*, (oblig. klavír).

*Rigellová Gizela*, (oblig. klavír).

*Slezák Bohumil*, člen orchestru Slov. Nár. Divadla, (trompeta),

*Strelcová-Zachová Viera*, (umelý spev).

*Suchý Karol*, člen orchestru Slov. Nár. Divadla, (lesný roh).

*Štorch František*, člen orchestru Slov. Nár. Divadla, (fagot a dechový ensemble).

*Vincourek Jozef*, kapelník Slov. Nár. Divadla, (riadenie orchestru, dirigovanie, štúdium a hra partitúr, korepetícia a ensembleový spev).

*Witdmann Arnošt*, člen orchestru Slov. Nár. Divadla, (flauta).

*Zlámalová Mária*, (obl. klavír).

g) *Vedľajší učitelia a lektori:*

*Bagár Andrej*, člen činohry Slov. Nár. Divadla, (nauka o divad. maske).

*Bagárová-Pokorná Marta*, (rytmika, tanec).

*Bezděk Bohuslav*, škpt. v. v., (spoločenská výchova).

*Boniová (Boni) Alžbeta*, (taliančina).

*Fábry Vladimír*, Dr., asistent na univ. Komenského v Bratislave, (fyziológia hlasu a sluchu).

*Garaj Ján*, prof. št. obchod. akademie v Bratislave, (čsl. literatúra, rozbor a estetika dramatu).

*Hudec Konštantín*, dómsky kaplán v Bratislave, (liturgika).

*Karpe L'udevít*, Dr., prof. št. obchod. akademie v Bratislave, (angličina, nemčina).

*Ľukáč B. Emil*, (nauka o správnej slovenčine a češtine, štylistika, všeobecná literatúra).

*Matiáško Juraj*, prof., (čsl. jazyk).

*Schultzová Helena*, (francúzčina, výslovnosť cudz. jazykov).

*Vilím Bohumil*, šéfrežisér opery Slov. Nár. Divadla, (mim. štud. oper. rolí, dramaturg. a režia oper, nauka o divadle a o kostýmoch).

*Wagner Vladimír*, Dr., (dejiny výtvar. umenia).

*Žibrita Eudevít*, Dr., prof. št. r. g. v Bratislave, (všeob. a kultúrne dejiny, občanská nauka).

#### *b) Substitúcie:*

*Rajter Viliam*, koncertný majster orchestru Slov. Nár. Divadla, (husle, v triede prof. Kubáta od 1. IX. 1930—31. III. 1931).

*Simon Jaroslav*, II. koncertný majster orchestru Slov. Nár. Divadla, (husle, v triede prof. Kubáta od 1. IX.—31. XII. 1930).

*Stanček Ladislav*, regenschori v blumentálskom kostole v Bratislave, (teoria, v triede učit. A. Moyzesa od 1. X. 1930 do konca školského roku).

*Zoubek Karol*, koncertný majster orchestru Radiojournalu, odbočky v Bratislave, (husle, v triede prof. Kubáta od 1. I.—31. III. 1931).

#### *i) Ústavný lekár:*

*Fábry Vladimír*, Dr., (viď hore).

#### *Školníci:*

*Minarovič Sylvester*.

*Šebo Jozef*, (výpomocný školník).

#### *Ladič:*

*Fa. Werner*, tov. na klavíry v Bratislave, Palackého sady 32.

# Verejná činnosť akadémie

1930—1931.

Akademia usporiadala v tomto školskom roku 31 produkcií.

Z toho: 5 koncertov a 1 večer operného odboru bol vo Vládnej budove a ostatné produkcie odbývaly sa na ústave.

Z celkového počtu výkonov: interných večierkov (len posluchačom ústavu prístupných) bolo 5, — verejných, aj obecnstvom navštevovaných bolo 16, — jednotlivé triedy usporiadaly samostatne 2 večierky, orchester akadémie mal 5 výkonov.

Na oslavu 81. narodenín pána prezidenta republiky usporiadaná bola 1 interná slávnosť, na oslavu 60. narodenín Vítězslava Nováka 1 večierok a absolventských výkonov bolo v tomto roku 5.

Programy jednotlivých výkonov:

## a) INTERNÉ VEČIERKY.

### I. INTERNÝ VEČIEROK

I. decembra 1930

1. *E. Axmann*, Dívčí žalost

Měsíčku, měsíčku . . .

Dyby mi tak bylo

Sobotěny, nedele . . . .

(Z albumu piesní českých skladatelov, Chadim)

*Mária Janíková*, I. r.

2. *Vít. Novák*, Na zelenej lúčke (Zo Slov. ľudov. piesni)

Ej pršalo, tma bolo

Milý, milý (Z Piešťanských piesni)

Nevydávaj sa ty (Zo Slov. ľud. piesni)

*Olga Kulfanová*, II. r.

3. *Vít. Novák*, Dievča, dievča

Vzal by ťa dievčatko (Z 25 slov. ľud. piesni)

*M. Schneider-Trnavský*, Vodu, vodu (Zo Slov. ľud. piesni)

*Ján Skukálek*, II. r.

4. *L. Janáček*, Pán Bůh Vám zaplať

Pasávala kravarečka

Má mila mamulko (Z Ukvaldskej ľud. poezie v piesňach)

*Marta Březíková*, III. r.

5. *H. Bärmann*, Koncertná etuda pre klarinet

*Vratislav Havlín*, III. r.

pri klavíri: *Zora Jesenská*, IV. r.

6. *Fr. Schubert*, Havran (z cyklu Zimní cesta)  
Smrť a dívka (Z Vybraných píesni)  
*Emanuela Šimandlová*, III. r.
7. *L. Beethoven*, Blaho bolu  
Písen  
Chvála boží v přírodě  
*Zita Frašová*, III. r.
8. *R. Schumann*, To věřit nelze, ni chápat (z cyklu Láska a život ženy)  
Lotos  
*Ludmila Pátková*, IV. r.
9. *A. Dvořák*, Popatříž na mne  
Při řekách babylonských (z Biblických píesni)  
*Margita Slonková*, IV. r.
10. *A. Homeyer*, Preludium, F.  
*Ad. Hesse*, Intermezzo, pre organ.  
*Adolf Wurm*, I. r.
- Účinkující boli z tried profesorov: Joz. Egema (č. 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9), A. Ledvina (č. 10.) a Drnka (č. 5).  
Spevácke čísla doprevádza pi. J. Knechtsbergerová-Smidžárová.  
Organ z továrne „Bratia Rieger, Krnov“.

## II. INTERNÝ VEČIEROK

3. februára 1931.

1. *G. Karganov*, Z *Miniatures op. 10.*, pre klavír.  
a) Souvenir.  
b) Petite valse.  
c) Impromptu.  
*Irena Ondrejковиčová*, I. r.
2. *E. Grieg*, z *Lyrických kusov*, pre klavír.  
a) Erotikon.  
b) Motýlik.  
*Jarmila Stejskalová*, I. r.
3. *J. B. Viotti*, *Husľový koncert*, č. 23 (I. veta).  
*Gejza J. Seydl*, I. r.  
pri klavíri: *J. Oestreicherová* IV. r.
4. *F. Schubert*, *Impromptu, Es*, pre klavír.  
*Edita Mikulíková*, III. r.
5. *H. Wieuxetmps*, *Balada a Polonaise*, op. 38, pre husle.  
*Kvča Svitauská*, IV. r.  
pri klavíri: *A. Pappová*, V. r.
6. *D. Lauko*, *Slovenská rapsodia*, pre klavír.  
*Alžbeta Grossová*, VI. r.
- Účinkující boli z tried profesorov: Kafendovej-Zochovej (č. 4, 6),  
— E. Križana (č. 1), — G. Náhlovského (č. 3, 5), — L. Svobodovej (č. 2, 5).

### III. INTERNÝ VEČIEROK

23. februára 1931.

1. *E. Schütt*, Canzonetta, op. 28, č. 2.  
Etude mignon, op. 16, č. 1.  
*Mária Raabová*, I. r.
2. *Rud. Kreutzer*, Husľový koncert, D, čís. 15.  
(I. veta).  
*Zoltán Stern*, I. r.  
pri klavíri: *Pavla Pokojná*, V. r.
3. *A. Grečaninov*, Plainte,  
Chant d'automne  
Nocturne  
(Z „Pastely“ op. 3, pre klavír).  
*Dagmar Gregorová*, I. r.
4. *Ferd. Sabatini*, La canari  
*F. Filipovský*, Tlukot slávičí  
(koncertné polky pre pikoľu).  
*Eduard Matzkovičs*, VI. r.  
pri klavíri: *Alžbeta Brichtová*, VI. r.
5. *A. Dvořák*, Silhouetty A, cis. op. 8  
*Julianna Štefková*, III. r.
6. *W. A. Mozart*, Husľový koncert, D,  
(I. veta).  
*Viliam Heinz*, IV. r.  
pri klavíri: *Jiřina Vacková*, V. r.

Účinkujúci boli z tried profesorov: E. Križana (č. 1, 3), — V. Rajtra (č. 2, 6), — L. Svobodovej (č. 5), — A. Widtmanna (č. 4).

### IV. INTERNÝ VEČIEROK

24. marca 1931.

1. *Ed. Grieg*, Pochod trpaslíkov  
*Edita Rázgová* I. r.
2. *Ed. Grieg*, Vandrovník  
Vtáčik  
*Margita Baráthová*, I. r.
3. *Ed. Grieg*, Elegia  
Menuet starej mamy  
*Štefánia Hoffmannová*, I. r.
4. *M. Schneider-Trnavský*, Anička dušička  
Bože môj  
Ej, padá, padá  
*Emília Václavíková*, I. r.
5. *W. A. Mozart*, Klavírna sonáta  
*Alžbeta Morádeková*, I. r.

6. *Th. Böh*m, *Andantino Romanca*, op. 29, č. 3.

*J. Geop*fart, *Capriccio*, op. 20, pre flautu.

*Jozef Bydžovský*, II. r.

pri klavíri: *Alžbeta Brichtová*, VI. r.

7. *L. Beethoven*, *6 malých variací* pre klavír

*Ružena Richterová*, I. r.

8. *M. Schneider-Trnavský*, *Ešte sa raz obzrieť mám*

*Zofa*li brezu

*Hej, pofukaj, pevi*vaj *Imrich Gál*, I. r.

9. *L. Beethoven*, *Bagatelles*, pre klavír

*Alozia Hluchá*, I. r.

Účinkujúci boli z tried profesorov: riad. *Kafendu* (č. 5, 9), — *Kafendovej* (č. 7), — *Joz. Egema* (č. 4, 8), — *M. Ruppeldta* (č. 1, 2, 3), — *A. Widtmanna* (č. 6).

Spev doprevádzala sl. *M. Somogyiová*.

## V. INTERNÝ VEČIEROK

13. júna 1931.

1. *L. Beethoven*, *Bagatelly*, A, c, pre klavír

*Marta Březíková*, I. r.

2. *B. Romberg*, *Divertimento*, op. 65, pre violoncello.

*Jozef Leiacker*, III. r.

pri klavíri: *Izab. Mattyašovská*, IV. r.

3. *F. Mendelssohn*, *Wenn sich zwei Herzen scheiden*, z op. 99.

*Liebesgruss aus der Ferne*

(Zo sbier. *Unterrichtslieder* od *M. Friedländera*).

*Alexander Janovitz*, I. r.

4. *G. Karganov*, *Intermezzo*

*Scherzo* (Z op. 10), pre klavír

*Elena Rothfeldová*, I. r.

5. *Zd. Skuherský*, *Štúdia pre organ*, op. 26, čís. 5, 7, 11.

*Jozef Weber*, I. r.

6. *B. Romberg*, *Koncertino*, op. 51, pre violoncello.

*Ladislav Panuška*, III. r.

pri klavíri: *Alta Pospíšilová*, V. r.

7. *M. Schneider-Trnavský*, *Hojže Bože*

*Letí, letí roj* (Zo sbier. *Slov. Lud. pies.*).

*Emilia Václavíková*, I. r.

8. *Ed. Grieg*, *Berceuse*

*Erotik* (Z *Lyrických kusov*). *Ízabela Klingerová*, II. r.

Účinkujúci boli z tried profesorov: riad. *Kafendu* (čís. 8), — *Joz. Egema* (č. 3, 7), — *Kafendovej-Zochovej* (č. 4), — *A. Ledvinu* (č. 5), — *T. Svobodu* (č. 2, 6).

Spevácie čísla doprevádzala pi. *J. Knechtsbergerová-Smidžárová*.

Organ z továrne „*Bratia Rieger, Krnov*”.

## b) VEREJNÉ VEČIERKY

nižších ročníkov.

### I. VEREJNÝ VEČIEROK

5. februára 1931.

1. *F. Schubert, Impromptu, As.* pre klavír.  
*Irena Kulfanová, III. r.*
2. *Fr. Chopin, Nocturno, Es.*  
Valčík, cis, pre klavír.  
*Zita Frešová, III. r.*
3. *P. Sarasate, Cigánske melodie,* pre husle.  
*Gejza Tököly, II. r.*  
pri klavíri: *Paula Englová, V. r.*
4. *P. Čajkovský, Nocturno, cis.*  
Scherzo, op. 2, čís. 2, pre klavír.  
*Nadežda Úlehlová, II. r.*
5. *Mac-Dowel, More, op. 55.*  
Tarantella, op. 51, pre klavír.  
*Alojzia Konoková, III. r.*
6. *I. Paderemský, Menuet.*  
*S. Bortkiewicz, Maškarný ples,* pre klavír.  
*Klára Lángová, III. r.*

Účinkujúci boli z tried profesorov: Kafendovej-Zochovej (č. 4, 6),  
— G. Paulínyho (č. 3), — L. Svobodovej (č. 1, 2, 5).

### II. VEREJNÝ VEČIEROK

12. marca 1931.

1. *Ed. Grieg, Klavírna sonáta, op. 7.*  
Allegro moderato — Andante molto —  
Alla menuetto, ma poco piú lento  
Finale — Molto allegro)  
*Izabela Mattyašovská, IV. r.*
2. *Rob. Schumann, Kdýž máj se vrátil*  
Národní píseň  
Kam slza moje skane  
*Mária Janíková, I. r.*
3. *B. Romberg, Koncertino, D,* op. 51. pre violoncello.  
(Allegro maestoso — Adagio — Rondo).  
*Augustin Proháska, III. r.*  
pri klavíri *Eva Dohnányi, VII. r.*
4. *Alexander Moyzes, Klavírne dipertimento,* op. 11.  
(Ráno — Do školy — Spev o láske —  
Blues — Tango — Waltz — Notturmo).  
*Ladislav Holoubek, IV. r.*

5. *Vít. Novák*, Lásko, Bože, láske  
Široký jarčok  
*M. Schneider-Trnavský*, Letí havran, letí  
*Ján Skukálek*, II. r.
6. *Gabr. Pierné*, Serenada  
*E. Elgar*, *Le capricieuse*, pre husle.  
*Gejza Tököly*, II. r.  
pri klavíri: *Paula Englová*, V. r.
7. *E. W. Korngold*, Das tapfere Schneiderlein,  
*C. Saint-Saëns*, Allegro appassionato  
*Mária Rothová*, IV. r.
8. *M. Schneider-Trnavský*, Ukoliebavka  
Prsten.  
*Zita Frešová* III. r.

Účinkujúci boli z tried profesorov: Joz. Egema (č. 2, 5, 8), — E. Križana (č. 1, 4, 7), — T. Svobodu (č. 3), — G. Paulínyho (č. 6).  
Spevacke čísla doprevádzala sl. *Mária Somogyiová*.

### III. VEREJNÝ VEČIEROK

26. marca 1931.

1. *J. Š. Bach*, Preludium a fuga, F.  
Pastorale,  
Fantázia, G. pre organ.  
*Adolf Wurm*, I. r.
2. *M. Schneider-Trnavský*, Keby som bol vtáčkom,  
Oráč,  
Kukučka  
(Zo slov. ľud. piesní).  
*Anna Hatalová*, II. r.
3. *L. Beethoven*, Klavírna sonáta, c, op. 2.  
(Veta I. a II.)  
*Helena Haasová*, III. r.
4. *R. Schumann*, Aus dem hebrei, Gesängen  
Lindenbaum  
*Jana Kamasová*, IV. r.
5. *Alex. Guilmant*, Marche de la procession, op. 44 pre organ  
*Anton, Selecký*, II. r.
6. *B. Smetana*, Nekamenujte proroky  
Kdo v zlaté struny zahrať zná  
Z tvých písni trůn ti udělám  
*Margita Cseszányi*, IV. r.

Účinkujúci boli z tried profesorov: Joz. Egema (č. 2, 4, 6), — E. Kajetánovej (č. 3), — A. Ledvínu (č. 1, 5).  
Spev doprevádzala sl. *M. Somogyiová*.  
Organ z továrne „Bratia Rieger, Krnov“.

#### IV. VEREJNÝ VEČIEROK

4. mája 1931

1. *I. Paderevskí*, Legenda, op. 16. č. 1. pre klavír  
*Elena Thronová*, III. r.
2. *M. Schneider-Trnavský*, Pieseň (Zo sb. „Slzy a úsmevy”).  
Vysoko zornička (Zo Slov. ľud. piesni).  
*Vlasta Jochmannová*, III. r.
3. *Cl. Debussy*, a) Doctor Gradus ad Parnassum,  
b) Golliwogg s cake walk  
(Z malej suity „Children s Corner”) pre klavír.  
*Blažena Lichnerová*, II. r.
4. *A. Dvořák*, Na svätej hore  
Rej škriatok  
(Z „Poetických nálad”, op. 85) pre klavír.  
*Iboťa Oestreicherová*, IV. r.
5. *Jindr. Jindřich*, Kdy láska přilétá  
Chudobka  
Dobré předsevzetí  
(Z piesni „Památce Nerudově”)  
*Emanuela Šimandlová*, III. r.
6. *Joz. Suk*, Píseň lásky, op. 7.  
*Vít. Novák*, Amoroso (Z „Rozpomienok”, op. 6) pre klavír.  
*Zdenka Hanáková*, IV. r.

Účinkujúci boli z tried profesorov: Joz. Egema (č. 2, 5), — Kafendovej-Zochovej (č. 3, 4), — M. Ruppeltda (č. 1), — L. Svobodovej (č. 6). — Spevácke čísla doprevádzala pi. I. Knechtsbergerová-Smidžárová.

#### V. VEREJNÝ VEČIEROK

9. mája 1931.

1. *J. Š. Bach*, Preludium, G.  
Preludium a fuga, c, pre organ  
*Adolf Wurm*, I. r.
2. *Cyr. Scott*, Starý miniaturný obrázok  
Ballada rozprávaná pri svetle sviečky  
Malý tanečník zo Španielska  
(Z „Miniatury”) pre klavír  
*Fr. Chopin*, Valčík, e, op. posth. pre klavír.  
*Elena Bargárová*, II. r.
3. *P. I. Čajkovskij*, Jen kdo zná touhy tíž  
To bylo v první jara čas  
(Z Albumu 24. písní a romancí, revid. Destinovou)  
*Marta Březíková*, III. r.

4. *Fr. Chopin*, Fantázia-Improptu, cis, op. 66.

*F. Liszt*, Consolations, čís. 6, pre klavír

*Klára Lángová*, III. r.

5. *J. B. Foerster*, S petrklíčem

Když jsme první sami byli  
(Zo sbierky Petrklíč)

*Augusta Skutilová*, III. r.

6. *C. Saint-Saëns*, Preludium a fuga Es, pre organ, op. 99.

*Alžbeta Wendelinová*, II. r.

Účinkujúci boli z tried profesorov: Joz. Egema (č. 3, 5), — Kafendovej-Zochovej (č. 2, 4), — A. Ledvinu (č. 1, 6). Spevácke čísla doprevádzala pi. I. Knechtsbergerová-Smidžárová.

Organ z továrne „Bratia Rieger, Krnov“.

## VI. VEREJNÝ VEČIEROK

17. júna 1931.

1. *C. Saint-Saëns*, Fantázia, C, pre organ

*Alžbeta Wendelinová*, II. r.

2. *L. Beethoven*, Klavírna sonáta, C, op. 2.

*Zora Jesenská*, IV. r.

3. *F. Schubert*, Jarní sen

Zastaveničko  
So zelenou stuhou lútny

*Anna Hatalová*, II. r.

4. *Fr. Chopin*, Valčík

*H. Reinhold*, Improptus, cis, pre klavír

*Irena Kulfanová*, III. r.

5. *E. Dohnányi*, Intermezzo, op. 2, pre klavír

*Mária Róthová*, IV. r.

6. *R. Schumann*, Jarní pouť

Ze staré háje  
Myrty a růže

*Mária Janíková*, I. r.

7. *Joz. Suk*, Idylky

Fantázia-Polonéza, pre klavír

*Nadežda Ťlechlová*, II. r.

8. *A. Guilmant*, Grand chœur a la Händel, pre organ

*Anton Selecký*, II. r.

Účinkujúci boli z tried profesorov: Joz. Egema (č. 3, 6), — Kafendovej-Zochovej (č. 7), — E. Križana (č. 5), — A. Ledvinu (č. 1, 8), — L. Svobodovej (č. 2, 4).

Spevácke čísla doprevádzala pi. I. Knechtsbergerová-Smidžárová.

Organ z továrne „Bratia Rieger, Krnov“.

## VII. VEREJNÝ VEČIEROK

18. júna 1931.

1. *J. Š. Bach*, Fantázia a fuga, c, pre organ  
*Adolf Wurm*, I. r.
2. *W. A. Mozart*, Klavírna sonáta, c.  
*Izabella Klingerová*, II. r.
3. *F. Schubert*, Hostinec-Lípa-Vodný prúd  
*M. Schneider-Trnavský*, Vysoko zornička. (Sl. ľud. piesne)  
*Ján Skukálek*, II. r.
4. *Fel. Mendelssohn*, Piesne bez slov  
a) čís. 16  
b) Spinnerlied, pre klavír *Ružena Richterová*, I. r.
5. *R. Schumann*, Ich kann's nicht fassen, z op. 42  
Im wunderschönen Monat Mai, z op. 68  
O Sonnenschein, z op. 36  
*Olga Kulfanová*, II. r.
6. *Fr. Chopin*, Valčíky, a, e, pre klavír  
*Helena Haasová*, III. r.

Účinkujúci boli z tried profesorov: riad. Kafendu (č. 2), — Joz. Egema (č. 3, 5), — Kafendovej-Zochovej (č. 4), — E. Kajetánovej (č. 6), — A. Ledvínu (č. 1).

Spevácke čísla doprevádzala pi. I. Knechtsbergerová-Smidžárová.  
Organ z továrne „Bratia Rieger, Krnov“.

## c) VEREJNÉ VEČIERKY VYŠŠÍCH ROČNÍKOV

### I. VEREJNÝ VEČIEROK

13. decembra 1930.

1. *Fr. Chopin*, Balada, g, op. 23, pre klavír  
*Jozefína Macherová*, VI. r.
2. *Ed. Grieg*, Balada, g, op. 24, pre klavír  
*Izabella Fischlová*, VI. r.
3. *J. Š. Bach*, Ciaccona pre sólové husle  
*Alexander Duffek*, VII. r.
4. *C. Saint-Saëns*, Allegro appassionato, op. 70, pre klavír.  
*Alžbeta Pappová*, V. r.
5. *Joz. Suk*, Jaro, op. 22, pre klavír.  
*Mária Plattová*, V. r.
6. *R. Strauss*, V snách soumrakem  
Tajný vyzvání  
(Z Albumu piesni) *Terezia Proschingerová*, VI. r.

Účinkujúci boli z tried profesorov: riad. Kafendu č. 1, 5), — Joz. Egema (č. 6), — Kafendovej-Zochovej (č. 4), — E. Kajetánovej (č. 2), — G. Náhlovského (č. 3).

Spevácke číslo doprevádzala pi. I. Knechtsbergerová-Smidžárová.

## II. VEREJNÝ VEČIEROK

15. septembra 1930.

1. *T. Leschetitzky*, Barkarola, pre klavír.  
*Jiřina Vacková*, V. r.
2. *F. Liszt*, Valse-Impromptu, pre klavír  
*Zlatica Orlíková*, V. r.
3. *Ern. Kōler*, Koncertná fantázia na ruskú pieseň Moskva, pre flautu  
*Ed. Matzkovits*, VI. r.  
pri klavíri: *Valeria Mikšíková*, IV. r.
4. *Fr. Chopin*, Balada, g, op. 23, pre klavír  
*Marta Taubingerová*, VI. r.
5. *F. Liszt*, Polonaise, E. pre klavír.  
*Ružena Karácsonyi*, VI. r.
6. *H. Wieuxtemps*, Husľový koncert, E, op. 10.  
*Jaroslav Láznička*, VI. r.  
pri klavíri: *Valeria Lukáčová*, V. r.

Účinkujúci boli z tried profesorov: E. Kajetánovej (č. 2, 5), — G. Náhlovského (č. 6), — L. Svobodovej (č. 1, 4), — A. Widtmanna (č. 3).

## III. VEREJNÝ VEČIEROK

11. februára 1931.

1. *L. Beethoven*, Klavírna sonáta, op. 10, čís. 2  
Allegro  
Allegretto  
Presto  
*Iboľa Oestreicherová*, IV. r.
2. *Fr. Chopin*, Klavírne scherzo, h, op. 20  
*Pavla Engelová*, V. r.
3. *J. Bapt. Breval*, Violoncellová sonáta, G.  
Allegro brillante  
Adagio cantabile  
Rondo  
*Jozef Šimandl*, VI. r.  
pri klavíri: *Ladislav Holoubek*, IV. r.
4. *F. Liszt*, Sny o láske, č. 3.  
*Liszt-Verdi*, Parafráza „Rigoletto“, pre klavír  
*Klára Reiszová*, VI. r.
5. *J. S. Svendsen*, Koncert pre violoncello, D, op. 7.  
Allegro-Andante-Tempo I.  
*Friedrich Lamprecht*, VII. r.  
pri klavíri: *Eva Dohnányi*, VII. r.
6. *J. Brahms*, Stále tíšši jest můj spáněk  
Vy tváříčky žhouci  
Marné zastaveničko  
(Z Albumu piesni)  
*Žofia Napravidlová*, VI. r.

Účinkujúci boli z tried profesorov: Kafendovej-Zochovej (1, 2), — Joz. Egema (č. 6), — T. Svobodu (č. 3, 5), — L. Svobodovej (č. 4).  
Číslo 6. doprevádzala sl. M. Somogyiová.

## IV. VEREJNÝ VEČIEROK

3. marca 1931.

1. *F. Mendelssohn*, 17 Variatione serieuses, op. 54, pre klavír  
*Gabriela Karešová*, V. r.
2. *G. Fr. Händel*, Sonate pre oboj, g.  
Zoltán Herczeg, V. r.  
pri klavíri: *Karol Doroszlai-Denk*, III. r. komp.
3. *Fr. Chopin*, Fantázia, f, pre klavír  
*Alžbeta Brichtová*, VI. r.
4. *W. Gluck*, O dei mi dolce armidor  
*T. Giordani*, Caro mio ben *Margita Moleczová*, V. r.
5. *Fel. David*, Concertino pre fagot, op. 12.  
*Václav Souček*, VI. r.  
pri klavíri: *Kornelia Wolfová*, VI. r.
6. *Maur. Ravel*, Klavírna sonatína.  
*Alta Pospíšilová*, V. r.

Účinkujúci boli z tried profesorov: Joz. Egema (č. 4), — A. Hala-  
du (č. 2), — E. Kajetánovej (č. 3, 6), — E. Križana (č. 1), — F.  
Štorcha (č. 5).

Číslo 4. doprevádzala sl. *Mária Somogyiová*.

## V. VEREJNÝ VEČIEROK

25. marca 1931.

1. *Fr. Chopin*, Berseuse, Des, op. 57  
Impromptu, op. 56, pre klavír  
*Margita Navrátilová-Huttová*, VI. r.
2. *Vil. Blodek*, Spev Veruny, z opery „V studni“  
*I. Čajkovskij*, Spev Oľgy z opery „Eugen Onegin“  
*Šára Friedländerová*, VI. r.
3. *F. Liszt*, *Sospiro*  
Harmonie du soir, pre klavír  
*Marta Taubingerová*, VI. r.
4. *J. Halévy*, Aria Rechy z opery „Židovka“  
*P. Mascagni*, Aria Santuzzi z op. „Cavalleria rusticana“  
*Terezia Proschingerová*, VI. r.
5. *Joz. Suk*, Klavírna suita, op. 21  
(Adagio-Allegro vivace  
Menuetto  
Dumka  
Allegro ma non troppo) *Pavla Pokojná-Kočíová*, V. r.
6. *B. Smetana*, Ach jaký žal, Spev Marenčin z opery, Prodaná nevěsta,  
Samostatne vládnu ja, Spev Karoliny z op. „Dve vdovy“  
*Jarmila Kšírová*, VI. r.

Účinkujúci boli z tried profesorov: Joz. Egema (č. 2, 4, 6), — E.  
Križana (č. 5), — L. Svobodovej (č. 1, 3).

Spev doprevádzala sl. *M. Somogyiová*.

## VI. VEREJNÝ VEČIEROK

30. apríla 1931.

1. *T. A. Vitali*, Ciacona pre husle  
Jozef Gessay, VII. r.  
pri klavíri: Mária Plattová, V. r.
  2. *M. P. Mussorgskij*, Intermezzo  
Gopak  
Slza  
Detský žart  
Alžbeta Pappová, V. r.
  3. *B. Smetana*, Každý jen tu svou ... Spev Kecalá z opery Prodaná nevěsta.  
Václav Sova, IV. r.
  4. *Vit. Novák*, Ballada pre klavír, op. 2.  
Ružena Karácsonyi, VI. r.
  5. *R. Leoncavallo*, Scéna a vtáčia pieseň z opery Komedianti  
Jarmila Kšíroová, VI. r.
- Účinkujúci boli z tried profesorov: Joz. Egema (č. 3, 5), — Kafendovej-Zochovej (č. 2), — E. Kajetánovej (č. 4), — G. Náhlovského (č. 1).

## VII. VEREJNÝ VEČIEROK

7. mája 1931.

1. *R. Schumann*, Aufschwung  
Warum?  
Grillen  
Z Fantastických kusov pre klavír, op. 12.  
Zlatica Orliková, V. r.
2. *E. Boudeau*, Sóló, čís. 1. pre fagot.  
Ján Pšencík, V. r.  
pri klavíri: Kornelia Wolfová, VI. r.
3. *J. Brahms*, Rapsodie h, g, pre klavír  
Margita Lordová, VI. r.
4. *Ciac. Meyerbeer*, Cavatina pážaťa z opery Hugenotty.  
Vlasta Matějovská, VI. r.
5. *A. Dvořák*, Klavírna suita, op. 98  
Moderato-Molto vivace-Allegretto  
Andante-Allegro  
Valeria Lukáčsová, V. r.
6. *J. B. Foerster*, Fantázia pre husle, op. 128.  
Rudolf Matuška, VI. r.  
pri klavíri: Zdena Hanáková, IV. r.

7. *Mac-Domell*, Tanec čarodejníc, op. 17, č. 2.

*Cl. Debussy*, General Lavine-eccentric

Hommage á S. Pickwick Esq.

Z Préludes pour piano.

*Paula Engelová*, V. r.

Účinkujúci boli z tried profesorov: Joz. Egema (č. 4), — Kafendovej-Zochovej (č. 7), — E. Kajetánovej (č. 1, 3), — E. Križana (č. 5),  
— G. Náhlavského (č. 6), — F. Štorcha (č. 2).

Spevácke čísla doprevádzala pi I. Knechtsbergerová-Smidžárová.

## VIII. VEREJNÝ VEČIEROK

16. júna 1931.

1. *R. Schumann*, Lesné scény, op. 82, pre klavír.

*Zofia Napravidlová*, V. r.

2. *F. Mendelssohn*, Husľový koncert, e, I. veta

*Vojtech Haizer*, V. r.

pri klavíri: *Marg. Lordová*, VI. r.

3. *E. Schütt*, Cantabile

*F. Liszt*, La rosignole, pre klavír

*Alta Pospíšilová*, V. r.

4. *B. Smetana*, Koncertná etuda „Na brehu mořském”

V Čechách, pre klavír.

*Klára Reiszová*, VI. r.

5. *Cl. Debussy*, Hommage á S. Pickwick

Feux d'artifice, pre klavír

*Jozefína Macherová*, VI. r.

6. *H. Ernst*, Uhorské piesne, pre husle.

*Karol Koupil*, VI. r.

pri klavíri: *Jozefína Macherová*, VI. r.

7. *Fr. Chopin*, Etude, e

*F. Liszt*, Waldesrauschen

*Cl. Debussy*, Etuda, čís. 5, pre klavír

*Paula Spullerová*, VII. r.

Účinkujúci boli z tried profesorov: riad. Kafendu (č. 1, 5), — Kafendovej-Zochovej (č. 7), — E. Kajetánovej (č. 3), — N. Kubáta (č. 2, 6), — L. Svobodovej (č. 4).

## IX. VEREJNÝ VEČIEROK

19. júna, 1931.

1. *Fr. Chopin*, Klavírna etuda, F

*F. Liszt*, Eroika, pre klavír

*Ružena Karácsonyi*, VI. r.

2. *R. Wagner*, Aria Senty, z opery Bludný Holanďan.

*Terezia Proschingerová*, VI. r.

3. *F. Liszt*, Riccordenza

*Fr. Chopin*, Klavírna etuda, a

*Margita Haberová*, VII. r.

4. *C. Saint-Saëns*, Introduction a Rondo capriccioso, pre husle  
Jaroslav Láznicka, VI. r.
5. *R. Leoncavallo*, Vtáčia pieseň, z opery Komedianti  
*Giac. Puccini*, Modlitba Toscy, z opery Tosca  
Zofia Napravilová, VI. r.
6. *F. Liszt*, La Legierezza  
Harmonie du Soir, pre klavír  
Helena Geherová, VII. r.

Účinkujúci boli z tried profesorov: Joz. Egema (čís. 2, 5), — Kafendovej-Zochovej (čís. 6) — E. Kajetánovej (čís. 1, 3) — Náhlovského (čís. 4). — Spevácke čísla doprevádzala pi I. Knechtsbergrová-Smidžárová.

#### d) SAMOSTATNÉ VEČIERKY JEDNOTLIVÝCH TRIED.

##### VEREJNÝ VEČIEROK

organového oddelenia.

4. decembra 1930.

1. *Joz. Rheinberger*, Pastorálna sonata, G, op. 88.  
Introduction a pastorale  
Intermezzo — Fuga  
Alojz Pavčo, IV. r.
2. *J. Š. Bach*, Canzona, d  
Fantázia, G.  
Preludium, G.  
Alžbeta Wendelinová, II. r.
3. *Max Reger*, Kyrie  
Gloria  
Te Deum (z op. 59. soš. II.)  
Introduction a Pascaglia, d.  
Frant. Schramm, IV. r.

Účinkujúci boli z triedy prof. Ledvinu.  
Organ z továrne „Bratia Rieger Krnov“.

#### VEČER OPERNÉHO ODBORU

Vládna budova

30. mája, 1931.

##### 1. *B. Smetana*:

##### PRODANÁ NEVĚSTA

Komická spevohra v 3. dejstvách. Text od K. Sabiny.

2.—4. scéna z I. dejstva

- Krušina, sedlák . . . . . Štefan Uhrík, II. r.  
Ludmila, jeho manželka . . . . . Jana Kamasová, IV. r.  
Mařenka, jejích dcera . . . . . Zofia Napravilová, VI. r.  
Jeník, Michův syn z prvního manželství . . . . . Štefan Hoza, V. r.  
Kecal, vesnický dohazovač . . . . . Václav Sova, IV. r.

2. B. Smetana:

### DVĚ VDOVY

Komická opera v 2. dejstvách. Text dľa Mallefille-a od E. Züngela.

1.—5. scéna z II. dejstva

Karolína } vdovy . . . . .	Jarmila Kšírová, VI. r.
Anežka } . . . . .	T. Proschingerová, VI. r.
Ladislav Podhajský . . . . .	Štefan Hoza, V. r.
Mumlal, hajný . . . . .	Václav Sova, IV. r.

3. A. Dvořák:

### RUSALKA

Lyrická pohádka v 3. dejstvách. Text od Jar. Kvapila.

I. dejstvo

Princ . . . . .	Štefan Hoza, V. r.
Rusalka . . . . .	Margita Csészányi, IV. r.
Vodník . . . . .	Jozef Svatý, III. r.
Čarodějnice . . . . .	Jana Kamasová, IV. r.
Lesní žínka . . . . .	Zofia Napravilová, VI. r.
Jiná žínka . . . . .	T. Proschingerová, VI. r.
Tretí žínka . . . . .	E. Šimandlová, III. r.
Lovec . . . . .	Imrich Gál, I. r.

*Družina princa a rusalky.*

Riadil Eugen Suchoň, V. r. dirig. odd.

Klavírny sprievod: sl. Mária Somogyi

Režia: prof. B. Vilím

Účinkujúci boli z tried profesorov: Joz. Egema (spev) — B. Vilíma (mimické štúdium a súhra) — Joz. Vincourka (dirigovanie).

### e) VÝKONY ORCHESTRU AKADEMIE

#### SYMFONICKÝ KONCERT

6. februára 1931 — Vládna budova

1. W. A. Mozart, *Ouvertura k opere „Don Juan“*
2. W. A. Mozart, *Serenada, G*, — *Eine kleine Nachtmusik* — pre sláčikový orchester

Allegro  
Romanca (Andante)  
Menuett (Allegretto)  
Rondo (Allegro)

Riadil: Eugen Suchoň, V. r.

3. L. Beethoven, *Symfonia*, čís. 7, A, op. 92.

Poco sostenuto-Vivace  
Allegretto  
Presto  
Allegro con brio

Riadil: prof. J. Vincourek

Účinkujúci dirigent (čís. 2) bol z dirigentskej školy prof. Vincourka

I. ORCHESTRÁLNY KONCERT ABSOLVENTOV

27. marca, 1931 — Vládna budova

II. ORCHESTRÁLNY KONCERT ABSOLVENTOV

28. apríla, 1931 — Vládna budova

III. ORCHESTRÁLNY KONCERT ABSOLVENTOV

2. mája, 1931 — Vládna budova

VEČER KOMPOZICNÉHO A DIRIGENTSKÉHO  
ODDELENIA

12. júna, 1931 — Vládna budova

Program vid' pod heslom: Absolventské koncerty

d) ABSOLVENTSKÉ KONCERTY.

KONCERT SOLISTOV

21. mája, 1931. — Veľká sieň ústavu.

1. *M. E. Bossi*, Sonata, d, pre organ, op. 9.  
(Allegro appassionato — Toccata di concerto)  
*Alojz Pavčo.*
2. *Joz. Suk*, Štyri skladby pre husle, op. 17.  
(Quasi ballata-Appassionato-Un poco triste-Burleska)  
*Jozef Gessay.*  
sprevádzala: H. Geherová.
3. *C. Saint-Saëns*, Tri rapsodie na bretagnské piesne pre organ, op. 6.  
*Adolf Michalek.*
4. *C. Saint-Saëns*, Die Sonne, die lachte  
Samson, diese Nacht muss ich bringen  
(Dve arie z oprey Samson a Dalila)  
*Sári Friedländerová.*
5. *A. Guilmant*, Veľká sonata, c, pre organ, op. 80, č. 5.  
(Allegro appassionato — Largo — Scherzo — Introductione, Choral, Fuga)  
*František Schramm.*

Absolventi boli z tried profesorov: Joz. Egema (č. 4) — A. Ledvinu (č. 1, 3, 5) — G. Náhlovského (č. 2).  
Spev u čís. 4. sprevádzala sl. Mária Somogyi,  
Organ z továrne „Bratia Rieger, Krnov“

## I. ORCHESTRÁLNY KONCERT SÓLISTOV

27. marca, 1931 — Vládna budova

1. *L. Beethoven*, Klavírny koncert, c, op. 37.  
Allegro con brio (Kadencia od K. Reinecke)  
Largo  
Rondo (Allegro-Presto)  
*Paola Spullerová.*
2. *R. Schumann*, Klavírny koncert, a, op. 54.  
Allegro affetuoso (Animato-Andante espressivo-Allegro)  
Intermezzo (Andante grazioso) — Allegro vivace  
*Lujza Lehner-Stockingerová.*
3. *C. Saint-Saëns*, Klavírny koncert, g, op. 22.  
Andante sostenuto  
Allegro scherzando  
Presto  
*Helena Geherová.*

*Doprevádzal orchester akademie  
Riadil prof. Joz. Vincourek.*

Absolventi boli z tried riad. Fr. Kafendu (čís. 2) a prof. A. Kafendovej-Zochovej (č. 1., 3).

## II. ORCHESTRÁLNY KONCERT SÓLISTOV

28. apríla, 1931 — Vládna budova

1. *L. Milde-Suchoň*, Koncert pre fagot, f, op. 22, s orchestrom.  
Allegretto  
Andante  
Allegretto  
*Václav Souček.*
2. *C. Saint-Saëns*, Koncert pre violoncello, a, op. 33.  
Allegro non troppo-Allegretto con moto-Tempo I.  
*Fridrich Lamprecht.*  
pri klavíri: Ladislav Holoubek, IV. r.
3. *M. Ravel*, Le tombeau de Couperin, pre klavír.  
Prélude  
Fugue  
Forlane  
Rigaudon  
Menuet  
Toccata  
*Františka Arie.*
4. *W. Fr. Bach* (?) - Stradal, Organový koncert, d, pre klavír.  
Maestoso e pesante-Grave-Cantabile  
Fuga  
Largo  
Finale  
*Eva Dohnányi.*

5. *W. A. Mozart-Mottl*, Piesne pre sopran s orchestrom.  
 a) Večerní nálada (Abendempfindung)  
 b) Duch míru (Die Sylphe des Friedens)  
*Žofia Napravilová*
6. *W. A. Mozart*, Věrnost svou . . . (Voi avetele un cor fedele), aria pre sopran s orchestrom.  
*Vlasta Matějovská.*
7. *L. Beethoven*, Ach, zrádce ty! (Ah, perfido), scéna a aria pre sopran s orchestrom, op. 65.  
*Terezia Proschingerová.*

Číslo: 1, 5, 6, 7 doprevádzal orchester akademie.

Riadil prof. Joz. Vincourek.

Absolventi boli z tried profesorov: riad. Kafendu (čís. 3), — Joz. Egema (čís. 5, 6, 7) — T. Svobodu (čís. 2), L. Svobodovej (čís. 4) — F. Štorcha (čís. 1).

Číslo 1. sinstrumentoval Eugen Suchoň z komp. triedy riad. Kafendu.

### III. ORCHESTRÁLNY KONCERT SÓLISTOV

22. mája, 1931 — Vládna budova

1. *Ferdinand Büchner*, Koncert pre flautu, f, op. 38, s orchestrom.  
 Allegro non troppo  
 Andante  
 Rondo (Allegro non troppo)  
*Eduard Matzkovits.*
2. *Ferd. David*, Koncert pre pozauuu, Es, op. 4, s orchestrom.  
 Andante marcia funebre  
 Allegro maestoso  
*Eduard Wendelin*
3. *Schubert-Liszt*, Veľká fantázia pre klavír, op. 15, s orchestrom.  
 Allegro con fuoco ma non troppo, Adagio, Presto, Allegro.  
*Margita Haberová.*
4. *A. d'Ambrosio*, Husľový koncert, h, op. 29, s orchestrom  
 Grandioso, Moderato e sostenuto  
 Andante (Lento)  
 Finale (Allegro)  
*Alexander Duffek.*
5. *Lad. Vycpálek*, Probuzení, dve piesne pre sopran, op. 17, s orchestrom.  
 a) Brezen  
 b) Modlitba na cestu životem  
*Jármila Kšírová.*

Doprevádzal orchester akademie.

Riadil prof. Joz. Vincourek.

Absolventi boli z tried profesorov: Joz. Egema (čís. 5.) — E. Ka-jetánovej (čís. 3) — B. Krejbycha (čís. 2) — G. Náhlavského (čís. 4) — A. Widtmanna (čís. 1).

VEČER KOMPOZIČNÉHO A DIRIGENTSKEHO  
ODDELENIA

12. júna, 1931 — Vládna budova

1. *Eugen Suchoň*, Sonata pre husle a klavír, As

Allegro ma non troppo

Lento

Allegro vivo

Husle: *Alexander Duffek*.

Klavír: *Eugen Suchoň*.

2. *Eugen Suchoň*, Sláčikový kvartet.

*Komorné sdruženie bývalých absolventov akadémie.*

(Páni: B. Puchta — K. Trattner — J. Kampitsch — Joz. Šimandl)

3. *Joz. Suk*, Meditácia na staročeský chorál „Sv. Václave“ pre sláčikový orchester, op. 35.

*Sláčikový orchester akadémie, posilnený bývalými absolventami akadémie.*

Riadil *Eugen Suchoň*.

Absolventi boli z tried profesorov: riad. Kafendu (kompozícia, čís. 1, 2) — Joz. Vincourka (dirigovanie, čís. 3). — Husľový part u čís. 1. z triedy prof. G. Náhlavského.

g) OSLAVY

7. marca 1931

vo veľkej sieni ústavu

INTERNÁ SLÁVNOSŤ AKADEMIE

k oslave 81. narodenín pána prezidenta republiky

*T. G. Masaryka.*

1. *Štátne hymny* zahrál na organe prof. A. Ledvina.
2. *Slávnostnú reč* predniesol prof. J. K. Garaj.
3. *Slávnostné preludium* na chorál „Sv. Václave“ pre organ od *Vlach-Vrúteckého* predniesla posluch. Alžbeta Wendelínová.
4. *T. G. Masarykovi*, báseň od *P. Országh-Hviezdoslava* recitovala poslucháčka Mária Schwingerová.
5. *Dva zpěvy T. G. Masarykovi*, od *Vit. Nováka* zaspieval miešaný sbor akadémie za riadenia prof. Strelca.

# VEREJNÝ VEČIEROK

10. decembra, 1930

k oslve 60. narodenín Vít. Nováka.

1. *Sonatina*, Jarní, z op. 54

*Elena Bargárová*, II. r.

2. *Pieseň*, Jak mám tebe plnou duši

Kukačka volá doubravou

Když jsme se loučili

(Z cyklu *Písňe*, op. 4).

*Jana Kamasová*, IV. r.

3. *Sonatina*: Zbojnicka, z op. 54.

*Marta Dohnányi*, III. r.

4. *Pieseň*: Láska, Bože láska

Už som sa vydala

Preleť sokol cez ten háj

(z cyklu 25. slov. ľud. piesni)

*Ceszányi Margita*, IV. r.

5. *Barkaroly*: Za slunných dnů

V teskné chvíli

Blouznivou noci

Barkarol intímní

(z op. 10).

*Ladislav Holóubek*, IV. r.

Účinkujúci boli z tried: profesorov: riad. Kafendu (č. 3) — Joz. Egema (č. 2, 4) — A. Kafendovej (č. 1.) — E. Križana (č. 5.)

# Štatistické dáta posluchačov 1930-1931

S p e c i f i k o v a n i e		O d d e l e n i e							Úhrn		
		Stríneč	Inštrumentál.	Klavírné	Organové	Kompozičné	Spevácke	Dramatické			
Stav posluchačov koncom školského r.	Počet posluchačov	celkom zadelených	1	72	87	10	7	33	7	216	
		z toho žien	2	7	84	1		25	4	121	
		mimoriad. riadnych	celkom	3	51	81	10	7	28	7	184
			z toho žien	4	6	79	1		22	4	112
		mimoriad. riadnych	celkom	5	21	6			5		32
			z toho žien	6	1	5			3		9
	Pohyb posluchačov	zapísané na začiatku šk. roku	7	80	91	10	7	39	9	236	
		pridublo v školskom roku	8	2	2					4	
		ubudlo v školskom roku	9	10	6			6	2	24	
		dvoje oddelenie navštevovalo	10	1			1	5		7	
Ostalo koncom školského roku		11	71	87	10	6	23	7	209		
Štátna príslušnosť	Rodiskó	Slovensko	12	44	60	9	2	22	9	146	
		Čechy	13	15	4		2	7		28	
		Morava	14	8	10	1	1	5		25	
		cudzozemsko	15	15	19		2	5		41	
		Bratislava	16	54	43	2	2	19	2	122	
		mimo Bratislavy	17	28	50	8	5	20	7	118	
		cudzía a to:	československá	18	79	89	10	5	39	9	231
			jugoslávská	19				1			1
	poľská		20		1					1	
	ruská		21	1						1	
	maďarská		22				1			1	
	rakúska	23	1	3					4		
	americká	24	1						1		

# S p e c i f i k o v a n i e

voľníkov do voľníckych

		Oddelenie							Uhrn	
		Striepec	Instrumental.	Klavírné	Organové	Kompozičné	Spevácke	Dramatické		
			Instrumental.	Klavírné	Organové	Kompozičné	Spevácke	Dramatické		
Národnosť	česká alebo slovenská	25	49	60	7	6	34	9	165	
	ruská	26	1						1	
	nemecká	27	19	18	3		3		43	
	maďarská	28	3	1		1	1		25	
	židovská	29		5			1		6	
Náboženstvo	rím. katolicke	30	61	61	8	5	3		170	
	evanjel.	českokobratské	31		1					1
		augsburského vyz.	32	6	13	2	1	2	3	27
		reformované	33		1				1	2
	pravoslavné	34	1			1			2	
	českoslov. cirkve	35	3				2		5	
	metódické	36	1						1	
	izraelskej cirkve	37	5	14			4		23	
	bez vyznania	38	5	3			1		9	
	V e k	narodení v roku	39	2	3					5
		1915	40	6	2					8
		1914	41	4	8					13
		1913	42	5	11					21
		1912	43	8	11		2	1		23
1911		44	9	15			7	1	31	
1910		45	9	14	2		8	1	34	
1909		46	8	6	1		5	3	23	
1908		47	6	9		1	2	2	20	
1907		48	6	1	1		4		13	
1906		49	3	4			1		9	
1905		50		3			1	1	5	
1904		51	5	2			1		8	
1903		52	2	3			1		7	
1902		53	3			1	2		6	
1900		54	1		1				2	
1899		55	1				2		3	
1898	56	1						1		
1897	57	2				1		3		
1895	58		1					1		
1894	59					1		1		
1892	60		1			1		2		
1886	61					1		1		

V stĺpci č. 7 a 8 uvedených posluchačov

Štatistika posluchačov dľa ročníkov  
koncom školského roku 1930—1931

Oddelenie		R o č n í k							Úhrn
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
Instrumentálne	husle . . . . .	7	9	5	8	4	5	6	44
	violoncello . . . . .	2	3	4	1	1	1	1	13
	kontrabas . . . . .			2					2
	harfa . . . . .								
	flauta . . . . .		1			1	1		3
	oboj . . . . .					1	1		2
	klarinet . . . . .								
	fagot . . . . .					1	1		2
	lesný roh . . . . .								
	trompeta . . . . .	1	1		1		1		4
	pozauna . . . . .	1					1		2
Klavírne . . . . .		24	8	13	12	11	11	8	87
Organové . . . . .		4	3		3				10
Kompozič. a dirig.		1	1	3	1	1			7
Spevácie . . . . .		8	7	6	5	2	5		33
Dramatické . . . . .			2	5					7

# Stály abecedný soznam absolventov ústavu

## Vysvetlivky a zkratky.

U absolventov uvedené je: 1. meno pod ktorým ústav absolvovali, u vydatých aj meno manželské, 2. rok narodenia, 3. ústav, na ktorom absolvovali, 4. rok absolútoría, 5. oddelenie-odbor alebo trieda, ktorú absolvovali, 6. terajšie ich bydlisko a zamestnanie, nakoľko sú nám dotyčné dáta známe.

hud. dram. škola = hudobná a dramatická škola pre Slovensko v Bratislave,  
hud. dram. akad. = hudobná a dramatická akademia pre Slovensko v Bratislave (ústav s právom verejnosti),

r = absolvoval ako riadny posluchač,

mr = absolvoval ako mimoriadny posluchač.

1. *Babušek František*, 1905, hud. dram. akad., kontrabas, o Jozefa Pirnera, r, člen orchestru Radiojournalu, odbočky v Bratislave.

2. *Bakošová Mária*, 1908, hud. dram. akad., 1930, klavír, u prof. Kajetánovej, r, učiteľka hudby v Trnave.

3. *Bakošová Petronella*, 1901, hud. dram. akad., 1930, spevácke, u prof. Egema, r, člen opery Slovenského Národného Divadla v Bratislave.

4. *Baráthová Ilona*, 1908, hud. dram. akad., 1930, klavír, u prof. Kafendovej-Zochovej, r, učiteľka hudby v Nových Zámkoch.

5. *Bartošová Helena, Blahová*, 1905, hud. dram. akad., 1928, spevácke, u prof. Egema, mr, člen opery Slovenského Národného Divadla v Bratislave.

6. *Březíková Mária*, 1892, hud. dram. akad., 1928, spevácke, u prof. Egema, r, koncertná speváčka v Bratislave.

7. *Březinová Vělna*, 1906, hud. dram. akad., 1929, dramatické, u J. Borodáča, r, člen činohry Slovenského Národného Divadla v Bratislave.

8. *Dierová Eleonora*, 1908, hud. dram. škola, 1926, klavír, u riad. Kafendu, r, absolventka majstrovej školy štát. konzervatória hudby v Prahe, vydatá v Prievidzi.

9. *Doroszlaj-Denk Karol*, 1907, hud. dram. akad., 1930, klavír, u prof. Kafendovej-Zochovej, r, v roku 1930/31 študoval na kompozičnom oddelení akademie.

10. *Drozen Stanislav*, 1902, hud. dram. akad., 1928, husle, u prof. Náhlavského, r, učiteľ na hud. škole v Jablonci n./N.

11. *Escherová Melánia*, 1896, hud. dram. akad., 1930, klavír, u prof. Kafendovej-Zochovej, r, učiteľka hudby v Bratislave.

12. *Gumbír Jozef*, 1907, hud. dram. akad., 1930, husle, u prof. Náhlavského, r, učiteľ hudby v Trnave.

13. *Halama Martin*, 1899, hud. dram. akad., 1930, husle, u prof. Náhlavského, r, učiteľ hudby v Dunajskej Strede.

14. *Hellmann Adolf*, 1906, hud. dram. akad., 1929, organové, u prof. Ledvinu, mr, člen orchestru „Muzea“ v Bratislave.

15. *Hrdličková Mária, Hruškovičová*, 1904, hud. dram. akad., 1928, klavír, u prof. Kafendovej-Zochovej, r, pôsobí v Dolnom Kubíne.

16. *Jaksics Jozef*, 1898, hud. dram. škola, 1926, klavír, u prof. Kafendovej-Zochovej, r, učiteľ hudby v Nových Zámkoch.

17. *Janata Jaroslav*, 1906, hud. dram. akad., 1930, trompeta, u B. Slezáka, r, člen orchestru Radiojournalu, odbočky v Bratislave.

18. *Jerg Ladislav*, 1902, hud. dram. akad., 1930, klarinet, u F. Drnka, mr, pôsobí v Bratislave.

19. *Juričková Leopolda*, 1904, hud. dram. akad., 1929, dramatické, u J. Borodáča, mr, člen činohry Slovenského Národného Divadla v Bratislave.

20. *Kampitsch Ján*, 1904, hud. dram. akad., 1929, husle, u prof. Náhlavského, r, člen orchestru Radiojournalu, odbočky v Bratislave.

21. *Knechtsberger Michal*, 1908, hud. dram. akad., 1928, klavír, u riad. Kafendu, mr, pôsobí v Bratislave.

22. *Kováčsová Ilona*, 1905, hud. dram. akad., 1929, klavír, u prof. Kafendovej-Zochovej, r, pôsobila na akademii ako doprevádzачka na klavíri, učiteľka hudby v Bratislave.

23. *Leiberová Valeria*, 1900, hud. dram. akad., 1927, spevácke, u prof. Egema, r, pôsobí v Trnave.

24. *Matuška Ján*, 1897, hud. dram. akad., 1929, klavír, u riad. Kafendu, r, člen orchestru Radiojournalu, odbočky v Košiciach.

25. *Mózsi Julius*, 1908, hud. dram. akad., 1930, husle, u prof. Náhlavského, r, pôsobí v zahraničí.

26. *Fiaskovská Mária, Mühlová*, 1901, hud. dram. akad., 1927, husle, u prof. Náhlavského, r, učiteľka hudby na gymnázium v Oberwarthe, Burgenland-Rakúsko.

27. *Poppová Elena, Hlavatá*, 1907, hud. dram. akad., 1929, klavír, u prof. Kajetánovej, r, učiteľka hudby v Račičstorf.

28. *Porubská Ružena*, 1908, hud. dram. akad., 1929, dramatické, u J. Borodáča, r, člen činohry Slovenského Národného Divadla v Bratislave.

29. *Prášil František*, 1902, hud. dram. akad., 1929, organové, u prof. Ledvinu, mr.

30. *Puchta Bohumil*, 1903, hud. dram. akad., 1928, husle, u prof. Náhlavského, r, člen orchestru Radiojournalu, odbočky v Bratislave.

31. *Pummer Jozef*, 1908, hud. dram. akad., 1930, flauta, u A. Widtmanna, r, pôsobí v Bratislave.

32. *Rieszová Juliana*, 1907, hud. dram. akad., 1929, klavír u prof. Kajetánovej, r, učiteľka hudby v Bratislave.

33. *Royková Hermína*, 1908, hud. dram. akad., 1929, klavír, u prof. Kafendovej-Zochovej, vydatá a pôsobí v Bratislave ako učiteľka hudby.

34. *Silbermannová Ella*, 1904, hud. dram. akad., 1927, spevácke, u prof. Egema, mr, koncertná speváčka v Bratislave.

35. *Smidžárová Ilona, Knechtsbergerová*, 1906, hud. dram. škola, 1926, klavír, u prof. Kafendovej-Zochovej, r, absolventka majstrovskej školy štát. konzervatória hudby v Prahe, v roku 1930/31 pôsobila na akademii ako doprevádzka na klavíri.

36. *Somogyi Mária*, 1909, hud. dram. akad., 1929, klavír, u riad. Kafendu, r, v roku 1930/31 pôsobila na akademii ako doprevádzka na klavíri.

37. *Suchoň Eugen*, 1908, hud. dram. akad., 1930, klavír, u prof. Svobodovej, r, v roku 1930/31 absolvoval kompozičné a dirigentské oddelenie akademie.

38. *Szántó Lily, Löwingerová*, 1906, hud. dram. akad., 1930, husle, u prof. Kubáta, r, v roku 1930/31 študovala klavírne oddelenie na akademii.

39. *Šandriková Emilia*, 1903, hud. dram. akad., 1929, klavír, u prof. Kafendovej-Zochovej, r, učiteľka na Mestskej hudobnej škole v Nitre.

40. *Trattner Karol*, 1901, hud. dram. akad., 1927, husle, u prof. Náhlovského, r, člen orchestru Radiojournalu, odbočky v Bratislave.

41. *Tribusová Štefánia*, 1892, hud. dram. akad., 1927, klavír, u prof. Kajetánovej, r, učiteľka hudby v Bratislave.

42. *Vilimová-Kajetánová Ilza*, 1909, hud. dram. akad., 1930, klavír u prof. Kafendovej-Zochovej, r, pôsobí v Bratislave.

43. *Vizváry Alexander*, 1910, hud. dram. akad., 1930, husle, u prof. Náhlovského, mr, pôsobí v Bratislave.

44. *Vragassy Karol*, 1899, hud. dram. akad., 1929, dramatické, u J. Borodáča, r, v školskom roku 1930/31 študoval na inštrumentálnom oddelení akademii.

45. *Wagner Jozef*, 1908, hud. dram. akad., 1930, husle, u prof. Náhlovského, r, koná prez. vojenskú službu.

46. *Zachová Viera, Strelcová*, 1906, hud. dram. akad., spevácke, u prof. Egema, def. učiteľka na hudobnej škole pre Slovensko a smluv. učiteľka na akademii.

47. *Zavřelová Adela*, 1902, hud. dram. akad., 1927, klavír, u prof. Kafendovej-Zochovej, r, absolventka majstrovskej školy štát. konzervatória hudby v Prahe, učiteľka hudby v Bratislave.

48. *Záleský Stanislav*, 1902, hud. dram. akad., 1930, flauta, u A. Widtmanna, r, kanc. úradník na akademii.

49. *Zelbrová Roberta, Müllerová*, 1899, hud. dram. akad., 1927, klavír, u prof. Kafendovej-Zochovej, r, def. učiteľka na hudobnej škole pre Slovensko a smluv. na akademii.

50. *Zimprichová Mária*, 1910, hud. dram. akad., 1930, klavír, u prof. Kajetánovej, r, učiteľka hudby v Stupave.

# Absolventi akademie v školskom roku 1930-1931

Poznámka: r = riadny, mr = mimoriadny

Bež. číslo	M e n o	Narod.	Oddelenie (trieda)	Druh	Absolvoval(a)	Poznámka
1	Arie Františka	1908	klavírné riad. Kafenda	r	M. Ravel, Le tombeau de Couperin, klav. suita	Absolvovala verejne
2	Dohnányi Eva	1908	klavírné prof. Svobodová	r	W. Fr. Bach (?) Stradal, Organový koncert, d, pre klavír	Absolvovala verejne
3	Duffek Alexander	1909	husle prof. Náhlovský	r	A. d'Ambrosio, Husľový koncert, h, op. 29 s orchestrom	Absolvoval verejne
4	Friedländerová Šára	1909	spevácke prof. Ěgem	mr	C. Saint-Saëns, Arle z opery »Samson a Dalilas (Die Sonne, die lachte, Samson, diese Nacht muss ich bringen)	Absolvovala interne
5	Geherová Helena	1909	klavírné prof. K.-Zochová	r	C. Saint-Saëns, Klavírný koncert g, op. 22, s orch.	Absolvovala verejne
6	Gessay Jozef	1906	husle prof. Náhlovský	r	Joz. Suk, Štyri skladby pre husle, op. 17.	Absolvoval interne
7	Haberová Margita	1910	klavírné prof. Kajetánová	r	Schubert-Liszt, Veľká fantázia, op. 15, s orch.	Absolvovala verejne
8	Lamprecht Friedrich	1903	vcello T. Svoboda	r	C. Saint-Saëns, Koncert pre violon-cello, a, op. 33.	Absolvoval verejne
9	Lehner-Stockinger Lujza	1906	klavírné riad. Kafenda	mr	R. Schumann, Klavírný koncert a, op. 54, s orch.	Absolvovala verejne
10	Matějovská Vlasta	1910	spevácke prof. Ěgem	r	W. A. Mozart, Věrnost svou... aria pre sopran s orch.	Absolvovala verejne

Bež číslo	M e n o	Narod.	Oddelenie (trieda)	Druh	Absolvoval(a)	Poznámka
11	Matzkovits Eduard	1908	flauta A. Widtmann	r	Ferd. Büchner, konc. pre flautu f, op. 38. s orch.	Absolvoval verejne
12	Máthéová Anna	1895	klavírné prof. Kajetánová	r	L. Beethoven, Klavírna sonata C, op. 53.	Absolvovala pred komisiou
13	Michalek Adolf	1906	organové prof. Ledvina	r	C. Saint-Saëns, Tri rapsodie na bretagnské piesne op. 6.	Absolvoval interne
14	Napravilová Žofia	1910	spevacke prof. Ěgem	r	W. A. Mozart-Mottl, Piesne pre sopran s orch., (Večerní nálada; Duch míru).	Absolvovala verejne
15	Procházka Ján	1903	klavírné prof. K.-Zochová	r	F. Liszt, Variacie na Bachovo téma, „Weinen und Klagen“.	Absolvoval verejne
16	Proschingerová Terezia	1911	spevacke prof. Ěgem	r	L. Beethoven, Ach zrádce ty!, scéna a aria, op. 65, s orch.	Absolvovala verejne
17	Spullerová Paula	1911	klavírné prof. K.-Zochová	r	L. Beethoven, klavírny koncert, c, op. 37, s orch.	Absolvovala verejne
18	Souček Václav	1902	fagot F. Storch	r	L. Milde-Suchoň, Koncert pre fagot, f, op. 22, s orch.	Absolvoval verejne
19	Suchoň Eugen	1908	kompoz. a dir. riad. Kafenda; Jes. Vincourek.	r	Sonata pre husle a klavír, As; Sládkovičový kvartet. Joz. Suk, Meditácia „Sv. Václave“ op. 35.	Absolvoval verejne
20	Wendelín Eduard	1906	pozauna B. Krejbych	r	Ferd. David, Koncert pre pozaunu, Es, op. 4. s orch.	Absolvoval verejne

# Výkaz administratívnej činnosti kancelárie

1930—1931.

Jednacia zápisnica vykazuje za dobu od 1. júla 1930 do 30. júna 1931 celkom 1336 čísiel.

Pod týmito číslami vybavené a vydané bolo:

spisov . . . . .	766
drobnej korešpondencie . . . . .	536
vyhlášok a obežníkov . . . . .	106
školských vysvedčení a potvrdení o návšteve pre rôzne úrady, dráhy a pod. . . . .	<u>1327</u>

Spolu 2735

Okrem toho kancelária akadémie technicky vypravila za dobu od 1. júla 1930 do 30. júna 1931 ešte 504 spisov z kuratória ústavu.

# Inventár-Knižnica

v škol. roku 1930—1931.

## 1. Inventár zariadenia ústavu.

Inventár obsahoval I. VII. 1930

celkom . . . . .	695 kusov v cene Kč	32.332.55
Tohoročný prírastok . . . . .	6 kusov v cene Kč	168.—
	<u>Spolu 701 kusov v cene Kč</u>	<u>32.500.55</u>
	10% odpis Kč	<u>3.250.05</u>
	Zbýva cena Kč	29.250.50

## 2. Inventár hudobných nástrojov.

Inventár obsahoval I. VII. 1930

celkom . . . . .	39 kusov v cene Kč	68.525.50
Tohoročný prírastok . . . . .	3 kusy v cene Kč	3.025.—
	<u>Spolu 42 kusov v cene Kč</u>	<u>71.550.50</u>
	20% odpis Kč	<u>14.310.10</u>
	Zbýva cena Kč	57.240.40

## 3. Knižnica.

### a) Knižnica hudobnín,

obsahovala I. VII. 1930 celkom	541 položiek v cene Kč	28.602.30
Tohoročný prírastok . . . . .	72 položiek v cene Kč	5.547.20
	<u>Spolu 613 položiek v cene Kč</u>	<u>34.149.50</u>

### b) Knižnica hudobnovedeckých diel,

obsahovala I. VII. 1930 celkom	102 položiek v cene Kč	4.455.30
Tohoročný prírastok . . . . .	30 položiek v cene Kč	2.511.—
	<u>Spolu 132 položiek v cene Kč</u>	<u>6.966.30</u>
Celá knižnica obsahuje tedy	745 položiek v cene Kč	41.115.80
	5% odpis Kč	<u>2.055.79</u>
	Zbýva cena Kč	39.060.01

Inštrumentálna hudba zastúpená je

v knižnici . . . . .	201	položkami s	262	dielmi;
komorná hudba . . . . .	199	„	268	„
orchestrálna hudba . . . . .	83	„	83	„
sólová vokálna hudba . . . . .	69	„	84	„
sborová vokálna hudba . . . . .	38	„	38	„
klavírné výťahy . . . . .	23	„	23	„
hudobnovedecké diela zaradené sú do	82	položiek s	88	„
hudobné časopisy . . . . .	50	„	56	„

Spolu 745 položiek s 1002 dielmi.

*Tohoročné dary:*

- Osvetový sväz v Bratislave . . . . . 1 orch. materiál
- Nakladateľstvo Mojmir Urbánek, Praha . . . . . 3 hud.
- Nakladateľstvo Theod. Mareš, Plzeň . . . . . 1 hud.
- Nakladateľstvo Šolc a Šimáček, Praha . . . . . 1 kniha
- Prof. A. Ledvina, Bratislava . . . . . 1 orch. materiál.

Za tieto dary vyslovuje riaditeľstvo akademie aj na tomto mieste srdečnú vďaku.

# Štipendia — Voľné miesta — Slavy školného

1930—1931

## 1. Štipendiálny fond dra Samuela Zocha.

Fond založil profesorský sbor dňa 31. marca 1928 na zvečnenie pamiatky biskupa dra Samuela Zocha, nezapomenuteľného svojho mentora a nadšeného bojovníka za zabezpečenie budúcnosti ústavu.  
Stav fondu ku 1. VII. 1930 . . . . . Kč 21.447.95

### Tohoročný prírastok:

Pri zápisoch na fond vybrané . . . . .	Kč	990.—
Úroky ku 1. VII. 1931 . . . . .	Kč	1.013.50
Stav fondu ku 1. VII. 1931	Kč	23.451.45

S úrokami fondu disponuje profesorský sbor.

Odmeny z fondu udelené budú najbližšie koncom budúceho školského roku a podmienky štipendia ohlásené budú na čiernej tabuli ústavu.

## 2. Študijné podpory.

### a) Študijné podpory krajinského výboru v Bratislave.

Krajinский výbor v Bratislave, usnesením č. 5.293/1930 udelil poslucháčom akademie na študijný rok 1930/31 nasledujúce štipendia:

Hoza Štefanovi . . . . .	Kč	1.500.—
Kamasovej Jane . . . . .	„	1.500.—
Kindernay Alžbete . . . . .	„	2.250.—
Konokovej Alojzii . . . . .	„	750.—
Král Bohdanovi . . . . .	„	750.—
Lángovej Kláre . . . . .	„	750.—
Lichard Ivanovi . . . . .	„	1.500.—
Schwingerovej Márii . . . . .	„	1.500.—
Skukálek Jánovi . . . . .	„	750.—
Solárik Juliusovi . . . . .	„	1.500.—
Suchoň Eugenovi . . . . .	„	3.000.—
spolu	Kč	15.750.—

Okrem týchto podpôr vyplatil krajinový výbor prostredníctvom kancelárie akadémie Bakošovej Petronele obnos Kč 3.000.— ako vysokoškolské štipendium na rok 1930/31.

*b) Študijné podpory Družstva S. N. D.*

Družstvo Slovenského Národného Divadla v Bratislave podporovalo aj v tomto roku viacerých poslucháčov akadémie z dramatického a speváckeho oddelenia mesačnými obnosmi od Kč 200—500.

Evidenciu štipendistov viedla a podpory doručovala kancelária družstva.

*c) Študijné štipendiá iných korporácií.*

Zemské finančné riaditeľstvo v Prahe udelilo Dagmare Hnídkovej poslucháčke inštrum. oddelenia ročne Kč 1.200.— štipendia od škol. roku 1930/31 počnúc a

Generálne finančné riaditeľstvo v Bratislave podporovalo aj v tomto roku Miladu Janečkovú poslucháčku tiež inštrum. oddelenia obnosom ročne Kč 500.—.

*3. Voľné miesta.*

V oddelení inštrumentálnom, a to v odboroch kontrabas, flauty, oboje, klarinetu, fagotu a pozauny sriadené sú 2—2 miesta, v odboroch trompety 3 a lesného rohu 4 miesta s bezplatným vyučovaním.

V školskom roku 1930—31 na týchto voľných miestach študovali nasledujúci:

1. Brandtner Karol (oboj),
2. Bydžovský Jozef (flauta),
3. Havlín Vratislav (klarinet),
4. Heckl Augustin (kontrabas),
5. Herczeg Zvonislav (oboj),
6. Horáček Ján (trompeta),
7. Hugyecz František (trompeta),
8. Leiacker Jozef (pozauna),
9. Luknar Karol (oboj),
10. Matzkovits Eduard (flauta),
11. Moravec Oldřich (trompeta),
12. Novotný Zdenek (klarinet),
13. Pšenčík Ján (fagot),
14. Souček Václav (fagot),

15. Sumbal Karol (lesný roh),
16. Tousek František (trompeta),
17. Vragassy Karol (kontrabas),
18. Wendelin Eduard (pozauna).

Školné vynaložené na voľné miesta obnášalo v tomto školskom roku Kč 8.700.—.

V budúcom školskom roku 1931—32 obsadí sa 1 miesto v odbore flauty, 2 miesta v odb. klarinetu, 1 miesto v odbore fagotu, 4 miesta v odb. lesného rohu, 1 miesto v odb. pozauny.

Žiadosti nadaných a nemajetných poslucháčov (môžu byť žiaci z tried i iných oddelení), ktorí na tieto miesta reflektujú a ktorí sa zaviazajú, že v štúdiu týchto predmetov pokračovať budú na tu najšej akademii až po absolútórium, — do 10. septembra, prijíma a vybavuje riaditeľstvo akadémie.

#### 4. Slavy školného.

Bežné číslo	M e n o	Oddelenie Ročník	Semester	Oslobodený od	Vobnose	
					Kč	h
1	Březíková Marta	spev, klavír	I.	čiasťočne	150	—
2	Cimbál Jaroslav	III., I. husle	II.	čiasťočne	262	50
3	Doroszlai Denk Karol	IV. kompozic.	I.	celého	450	—
4	Duffek Alexander	III. husle	II.	celého	450	—
5	Englová Paula	V. klavír	I.	celého	475	—
6	Fehér František	IV. husle	II.	celého	475	—
7	Fenyvesová Jolana	V. klavír	I.	celého	450	—
8	Figura Štefan	III. dramat.	II.	polovice	225	—
9	Filipek Ján	IV. husle	I.	čiasťočne	112	50
10	Frešová Zita	III., III. spev, klavír	II.	—	—	—
11	Geherová Mária	VI. klavír	I.	čiasťočne	150	—
12	Groszová Alžbeta	VII. klavír	II.	celého	450	—
13	Habcrová Margita	VI. klavír	I.	čiasťočne	112	50
14	Haizer Vojtech	VII. husle	II.	celého	475	—
15	Hanáková Zdenka	I. klavír	I.	polovice	225	—
16	Hermannová Ingeborg	IV. klavír	II.	čiasťočne	300	—
17	Heufel Emil	I. vcello	I.	čiasťočne	237	50
18	Hluchá Alojzia	IV. klavír	II.	čiasťočne	112	50
19	Holoubek Ladislav	I. klavír, komp.	I.	čiasťočne	112	50
20	Hoza Štefan	IV., III. spev	II.	polovice	325	—
21	Jamnický Ján	V. dramat.	I.	celého	325	—
22	Janečková Milada	III. vcello	II.	celého	650	—
23	Jirásek Emanuel	II. husle	I.	celého	650	—
24	Jochmannová Vlasta	IV. spev	II.	celého	250	—
		III.	I.	polovice	250	—
			II.	polovice	250	—
Prenos					14.225	—

Bežné číslo	M e n o	Oddelenie Ročník	Semester	Oslobodený od	Vobnose	
					Kč	h
Prenos					14.225	
25	Kamasová Jana	spev IV.	I. II.	celého	500	—
26	Karas Anton	kompozič. II.	I. II.	polovice	225	—
27	Kazda Jakub	husle VII.	I. II.	polovice	225	—
28	Kindernay Alžbeta	dramat. II.	I. II.	polovice	225	—
29	Kolčarová Margita	klavír III.	I. II.	čiasťočne	200	—
30	Konoková Alojzia	klavír III.	I. II.	čiasťočne	300	—
31	Koupil Karol	husle VI.	I. II.	celého	112	50
32	Král Bohdan	spev II.	I. II.	polovice	237	50
33	Kulfanová Iréna	klavír III.	I. II.	celého	475	—
34	Lamprecht Friedrich	vcello VII.	I. II.	celého	475	—
35	Lángová Klára	klavír III.	I. II.	celého	450	—
36	Láznická Jaroslav	husle VI.	I. II.	polovice	237	50
37	Leiacker Jozef	vcello III.	I. II.	polovice	225	—
38	Lichard Ivan	dramat. III.	I. II.	celého	450	—
39	Lordová Margita	klavír VI.	I. II.	polovice	450	—
40	Macherová Jozefína	klavír VI.	I. II.	celého	250	—
41	Maroš Imrich	husle II.	I. II.	polovice	475	—
42	Mateľovská Vlasta	spev VI.	I. II.	polovice	225	—
43	Matyašovská Izabella	klavír IV.	I. II.	čiasťočne	200	—
44	Matuška Rudolf	husle VI.	I. II.	čiasťočne	200	—
45	Mikšíková Valéria	klavír IV.	I. II.	celého	475	—
46	Mikulíková Edita	klavír III.	I. II.	celého	475	—
47	Moleczová Margita	spev V.	I. II.	čiasťočne	150	—
48	Moyzes Štefan	organ II.	I. II.	čiasťočne	150	—
Prenos					27.712	50

Bežné čis. o	M e n o	Oddelenie Ročník	Semester	Oslobodený od	Vobnose	
					Kč	h
Prenos					27.712	50
49	Navrátilová Margita	klavír VI.	I. II.	— polovice	— 237	— 50
50	Ondrejkočičová Iréna	klavír I.	I. II.	— čiasočne	— 112	— 50
51	Orlíková Zlatica	klavír V.	I. II.	čiasočne polovice	112 225	50 —
52	Pappová Alžbeta	klavír V.	I. II.	polovice celého	237 475	50 —
53	Pavčo Alojz	organ IV.	I. II.	— čiasočne	— 150	— —
54	Peczolt Ernest	husle II.	I. II.	celého polovice	450 225	— —
55	Plattová Mária	klavír V.	I. II.	polovice —	237 —	50 —
56	Pragant Ján	husle VII.	I. II.	celého celého	450 450	— —
57	Prohaska Augustin	vcello III.	I. II.	celého celého	450 450	— —
58	Procházka Ján	klavír VII.	I. II.	polovice polovice	237 237	50 50
59	Reiszová Klára	klavír VI.	I. II.	polovice polovice	237 237	0 50
60	Selecký Anton	organ II.	I. II.	— čiasočne	— 150	— —
61	Schramm František	organ IV.	I. II.	polovice čiasočne	200 150	— —
62	Schwingerová Mária	dramat. III.	I. II.	polovice polovice	250 250	— —
63	Skutilová Augusta	spev III.	I. II.	polovice polovice	250 250	— —
64	Sova Václav	spev IV.	I. II.	celého celého	500 500	— —
65	Spullerová Paula	klavír VII.	I. II.	celého celého	475 475	— —
66	Suchoň Eugen	komp. a dir. V.	I. II.	celého celého	650 450	— —
67	Sýkorová Mária	spev V.	I. II.	— čiasočne	— 175	— —
68	Šimandl Jozef	vcello VI.	I. II.	polovice polovice	225 225	— —
69	Šimandlová Emanuela	spev III.	I. II.	polovice polovice	250 250	— —
70	Šimáček Hubert	husle VII.	I. II.	polovice —	225 —	— —
71	Štern Zoltán	husle I.	I. II.	— čiasočne	— 150	— —
72	Ťlehlová Naděžda	klavír II.	I. II.	— polovice	— 237	— 50
Prenos					39.012	50

Bežné číslo	M e n o	Oddelenie Ročník	Semester	Oslobodený od	Vobnose	
					Kč	h
Prenos					39.012	50
73	Václavíková Emilia	spev I.	I.	—	—	—
74	Wagnerová Elma	dramat. III.	II. II.	čistočne polovice	150 250	—
75	Wendelínová Alžbeta	organ II.	I. II.	čistočne polovice	150 200	—
76	Wiechová Lujza	husle II.	I. II.	čistočne celého čistočne	300 450 225	—
Spolu					40.737	50
Mimo kontingentu odpustené bolo . . . . .					2.57	50
Školne vynaložené na voľné miesta . . . . .					8.700	—
V školskom roku odpustené bolo celkom . . .					52.295	—

Na štipendiálny miestach študovalo . . . . 18 posluchačov  
od platenia školného oslobodené bolo . . . . 76 „  
spolu . . . . 94 posluchačov  
takže sláv na školnom užívalo v školskom roku 1930/31 cel-  
kom 40.34 percent žiactva.

# Posluchači v školskom roku 1930-1931

r = riadny; mr = mimoriadny; vyst. = vystúpil; vyl. = vylúčený

Bež. číslo	M e n o	Druh	Ročník	Odbor	Profesor	Poznámka
1	Andresz Karol	r	I.	husle	prof. N. Kubát	vyst.
2	Arie Františka	r	VII.	klavír	riad. Fr. Kafenda	
3	Balaďová-Winterová Zl.	r	IV.	klavír	prof. E. Križan	
4	Baráthová Margita	r	I.	klavír	prof. M. Ruppeldt	
5	Bargarová Elena	r	II.	klavír	prof. K. Zochová	
6	Belohorská Aranka	r	III.	klavír	prof. L. Svobodová	
7	Belehorský Vojtech	r	III.	kompozič.	L. Stanček	
8	Bínovská Helena	r	III.	klavír	prof. E. Križan	
9	Brandtner Anton	mr	I.	oboj	A. Halada	vyst.
10	Brichtová Alžbeta	r	VI.	klavír	prof. E. Kajetánová	
11	Březiková Marta	r	III.	spev	prof. Joz. Egem	
	Březiková Marta	r	I.	klavír	prof. K. Zochová	
12	Buga Rudolf	mr	I.	husle	G. Paulíny	vyl.
13	Bureš Jozef	r	I.	husle	prof. N. Kubát	
14	Burian Rudolf	r	I.	kompozič.	L. Stanček	
15	Byďzovský Jozef	mr	II.	flauta	A. Widtmann	
16	Cimbál Jaroslav	r	IV.	husle	prof. G. Náhlovský	
17	Cseszányi Margita	r	IV.	spev	prof. Joz. Egem	
18	Cverdelyová Mária	mr	I.	spev	prof. Joz. Egem	
19	Čecho Stefan	mr	III.	husle	G. Paulíny	
20	Dobošová Mária	r	I.	spev	prof. Joz. Egem	vyst.
21	Dohnányi Eva	r	VII.	klavír	prof. L. Svobodová	
22	Dohnányi Marta	r	III.	klavír	riad. Fr. Kafenda	
23	Dorozslai-Denk Karol	r	III.	kompozič.	L. Stanček	
24	Dronovová Galina	r	I.	husle	prof. N. Kubát	
25	Duffek Alexander	r	VII.	husle	prof. G. Náhlovský	
26	Engelová Paula	r	V.	klavír	prof. K. Zochová	
27	Farkas Karol	mr	IV.	husle	G. Paulíny	
28	Fehér František	r	III.	husle	G. Paulíny	
29	Fenyvešová Jolana	r	IV.	klavír	prof. K. Zochová	
30	Ferencová Izabella	r	V.	klavír	prof. M. Ruppeldt	
31	Figura Stefan	r	III.	dramat.	J. Borodáč	
32	Filipek Ján	r	VI.	husle	prof. N. Kubát	
33	Fischlová Izabella	r	VI.	klavír	prof. E. Kajetánová	
34	Forst Jozef	mr	II.	husle	G. Paulíny	
35	Frešová Zita	r	III.	spev	prof. Joz. Egem	
	Frešová Zita	r	III.	klavír	prof. L. Svobodová	
36	Friedländerová Šára	mr	VI.	spev	prof. Joz. Egem	
37	Fürst Eugen	r	V.	husle	prof. G. Náhlovský	
38	Fürstencellerová Anna	r	II.	spev	prof. Joz. Egem	
39	Gál Imrich	r	I.	spev	prof. Joz. Egem	
40	Galbavá Božena	r	III.	klavír	prof. E. Križan	vyl.
41	Gasselsederová Elena	mr	I.	spev	prof. Joz. Egem	
42	Geherová Helena	r	VII.	klavír	prof. K. Zochová	
43	Gessay Jozef	r	VII.	husle	prof. G. Náhlovský	
44	Gregorová Dagmar	r	I.	klavír	prof. E. Križan	
45	Groszová Alžbeta	r	VI.	klavír	prof. K. Zochová	
46	Haasová Helena	r	III.	klavír	prof. E. Kajetánová	
47	Haberová Margita	r	VII.	klavír	prof. E. Kajetánová	
48	Haizer Vojtech	r	V.	husle	prof. N. Kubát	
49	Halužický Juraj	mr	VI.	klavír	prof. K. Zochová	
50	Hanáková Zdeňka	r	IV.	klavír	prof. L. Svobodová	

Bež. číslo	M e n o	Druh	Ročník	Odbor	Profesor	Poznámka
51	Hatalová Anna	r	II.	spev	prof. Joz. Egem	
52	Hatiarová Anasztázia	r	I.	klavír	prof. L. Svobodová	
53	Havlín Vratislav	mr	IV.	klarinet	F. Drnek	vyst.
54	Heinz Viliam	r	IV.	husle	prof. N. Kubát	
55	Hekl Augustin	r	III.	kontrabas	Joz. Pirner	
56	Herczeg Zvonislav	r	V.	oboj	A. Halada	
57	Herrmannová Ingeborg	r	I.	klavír	prof. L. Svobodová	
58	Heuffel Emil	mr	IV.	vcello	T. Svoboda	
59	Hluchá Alojzia	r	I.	klavír	riad. Fr. Kafenda	
60	Hnídková Dagmar	r	II.	husle	prof. G. Náhlovský	vyst.
61	Hoffmanová Henrietta	r	I.	spev	prof. Joz. Egem	vyst.
62	Hoffmannová Stefánia	r	I.	klavír	prof. M. Ruppeltd.	
63	Holoubek Ladislav	r	IV.	klavír	prof. E. Križan	
	Holoubek Ladislav	r	III.	kompozič.	L. Stanček	
64	Horáček Ján	r	I.	trompeta	B. Slezák	
65	Horváthová Livia	mr	IV.	klavír	prof. L. Svobodová	
66	Hoza Štefan	r	V.	spev	prof. Joz. Egem	
67	Hrdina Ladislav	r	I.	husle	prof. G. Náhlovský	
68	Hugyecz František	mr	IV.	trompeta	B. Slezák	
69	Hupková Julia	r	I.	dramat.	J. Borodáč	vyl.
70	Chvalovský Jaroslav	mr	III.	vcello	T. Svoboda	
71	Jamnický Ján	r	III.	dramat.	J. Borodáč	
72	Janečková Milada	r	II.	vcello	T. Svoboda	
73	Janíková Mária	r	I.	spev	prof. Joz. Egem	
74	Janovitz Alexander	r	I.	spev	prof. Joz. Egem	
75	Jelínek Jaroslav	mr	II.	vcello	T. Svoboda	
76	Jesenská Zora	r	IV.	klavír	prof. L. Svobodová	
77	Jirásek Emanuel	r	IV.	husle	prof. G. Náhlovský	
78	Jochmannová Vlasta	r	III.	spev	prof. Joz. Egem	
79	Kadlecová Antonia	r	II.	spev	prof. Joz. Egem	
80	Kamasová Jona	r	IV.	spev	prof. Joz. Egem	
81	Karas Antonín	r	II.	kompozič.	L. Stanček	
82	Karácsonyi Ružana	r	VI.	klavír	prof. E. Kajetánová	
83	Karbienerová Agneša	r	II.	klavír	prof. L. Svobodová	
84	Karbienerová Lujza	r	I.	klavír	prof. L. Svobodová	
85	Karešová Gabriela	mr	V.	klavír	prof. E. Križan	
86	Karmasin Karol	mr	II.	husle	G. Paulíny	
87	Karpeles Jozef	r	IV.	husle	prof. G. Náhlovský	
88	Kazda Jakub	r	VII.	husle	prof. G. Náhlovský	
89	Kestenbaum Emanuel	mr	I.	spev	prof. Joz. Egem	vyst.
90	Kindernay Alžbeta	r	II.	dramat.	B. Országhová	
91	Kissová Vilma	r	IV.	husle	prof. G. Náhlovský	vyst.
92	Klingerová Bella	r	II.	klavír	riad. Fr. Kafenda	
93	Kolčárová Margita	r	III.	klavír	prof. L. Svobodová	
94	Konoková Alojzia	r	III.	klavír	prof. L. Svobodová	
95	Kontšek Julius	r	VI.	husle	prof. N. Kubát	
96	Koupil Karol	r	VI.	husle	prof. N. Kubát	
97	Kovács František	mr	V.	husle	prof. G. Náhlovský	
98	Král Bohdan	r	II.	spev	prof. Joz. Egem	
99	Krnová Hedviga	r	V.	klavír	prof. K. Zochová	vyst.
100	Kširová Jarmila	r	VI.	spev	prof. Joz. Egem	
101	Kučírková Olga	mr	I.	klavír	prof. E. Kajetánová	
102	Kulfanová Irena	r	III.	klavír	prof. L. Svobodová	
103	Kulfanová Olga	r	II.	spev	prof. Joz. Egem	
104	Kulfanová Olga	r	IV.	klavír	prof. L. Svobodová	
104	Lamprecht Friedrich	r	VII.	vcello	T. Svoboda	

Bež. číslo	M e n o	Druh	Ročník	Odbor	Profesor	Poznámka
105	Lángová Klára	r	III.	klavír	prof. K. Zochová	
106	Lángová Mária	r	I.	klavír	prof. K. Zochová	
107	Láznicka Jaroslav	r	VI.	husle	prof. G. Náhlavský	
108	Leiaccker Jozef	r	III.	vcello	T. Svoboda	
	Leiaccker Jozef	r	I.	pozauna	B. Krejbych	
109	Lehner-Stockinger Lujza	mr	VII.	klavír	riad. Fr. Kafenda	
100	Leitzinger Ján	r	II.	husle	prof. G. Náhlavský	
111	Lichard Ivan	r	III.	dramat.	J. Borodáč	
112	Lichnerová Blažena	r	II.	klavír	prof. K. Zochová	
113	Longauer Jozef	r	I.	organ	prof. A. Ledvina	
114	Lordová Margita	r	VI.	klavír	prof. E. Kajetánová	
115	Lówingerová-Szántó Lilly	r	I.	klavír	prof. K. Zochová	
116	Lukáčová Valeria	r	V.	klavír	prof. E. Križan	
117	Luknar Karol	mr	VI.	oboj	A. Háladá	
118	Luschnitzký Anna	r	I.	klavír	prof. E. Kajetánová	
119	Macherová Jozefína	r	VI.	klavír	riad. Fr. Kafenda	
120	Malíková Jarmila	r	I.	spev	prof. Joz. Egem	
121	Matějovská Vlasta	r	VI.	spev	prof. Joz. Egem	
122	Máthéová Anna	r	VII.	klavír	prof. E. Kajetánová	
123	Mattyášovská Izabella	r	IV.	klavír	prof. E. Križan	
124	Márczy Hedviga	r	IV.	klavír	prof. K. Zochová	vyst.
125	Maroš Imrich	r	II.	husle	prof. N. Kubát	
126	Mátuška Rudolf	r	VI.	husle	prof. G. Náhlavský	
127	Mätzkovits Eduard	r	VI.	flouta	A. Widtmann	
128	Michalek Adolf	r	IV.	organ	prof. A. Ledvina	
129	Mikšíková Valeria	r	IV.	klavír	prof. E. Kajetánová	vyst.
130	Mikulíková Edita	r	III.	klavír	prof. K. Zochová	
131	Mikušová Mária	r	II.	klavír	prof. E. Kajetánová	
132	Mitchellová Margita	r	III.	klavír	prof. E. Kajetánová	
133	Moleczová Margita	r	V.	spev	prof. Joz. Egem	
134	Moravec Oldřich	mr	II.	trompeta	B. Slezák	
135	Moraveková Alžbeta	r	I.	klavír	riad. Fr. Kafenda	
136	Moyzes Štefan	r	II.	organ	prof. A. Ledvina	
137	Mrázková Anna	r	I.	husle	G. Paulíny	
138	Múdry Michal	mr	I.	dramat.	J. Borodáč	vyst.
139	Napravilová Zofia	r	VI.	spev	prof. Joz. Egem	
	Napravilová Zofia	r	V.	klavír	riad. Fr. Kafenda	
140	Navrátilová-Huttová M.	r	VI.	klavír	prof. L. Svobodová	
141	Novotný Zdenek	r	I.	klarinet	F. Drnek	vyst.
142	Oestereichová Iboľa	r	IV.	klavír	prof. K. Zochová	
143	Ondrejковиčová Irena	r	I.	klavír	prof. E. Križan	
144	Orlíková Zlatica	r	V.	klavír	prof. E. Kajetánová	
145	Ostřicová Eléna	r	I.	klavír	prof. L. Svobodová	
146	Papuška Stanislav	mr	III.	vcello	T. Svoboda	
147	Papoušek Richard	mr	I.	husle	prof. G. Náhlavský	vyst.
148	Pappová Alžbeta	r	V.	klavír	prof. K. Zochová	
149	Pavčo Alojz	r	IV.	organ	prof. A. Ledvina	
150	Pátková Ludmila	r	IV.	spev	prof. Joz. Egem	
151	Pázmánová Elena	r	III.	klavír	riad. Fr. Kafenda	
152	Peczolt Arnošt	r	II.	husle	G. Paulíny	
153	Pihík Gustav	mr	III.	husle	prof. N. Kubát	
154	Platťová Mária	r	V.	klavír	riad. Fr. Kafenda	
155	Pokojná-Kočílová Paula	r	V.	klavír	prof. E. Križan	
156	Poláková Ludmila	r	I.	klavír	prof. E. Kajetánová	
157	Pospíšilová Alta	r	V.	klavír	prof. E. Kajetánová	
158	Pragant Ján	r	VII.	husle	prof. N. Kubát	

Bez. číslo	M e n o	Druh	Ročník	Odbor	Profesor	Poznámka
159	Prohaska Gustav	r	III.	vcello	T. Svoboda	
160	Procházka Ján	r	abs.	klavír	prof. K. Zochová	
161	Procházková Lujza	r	I.	klavír	prof. K. Zochová	
162	Proschingerová Terezia	r	VI.	spev	prof. Joz. Egem	
163	Pšenčík Ján	r	V.	fagot	F. Štorch	
164	Raabová Mária	r	I.	klavír	prof. E. Križan	
165	Rázgová Edita	r	I.	klavír	prof. M. Ruppeltdt	
166	Reiszová Klára	r	VI.	klavír	prof. L. Svobodová	
167	Richterová Ružena	r	I.	klavír	prof. K. Zochová	
168	Rotfeldová Elena	r	I.	klavír	prof. K. Zochová	
169	Rothová Mária	r	IV.	klavír	prof. E. Križan	
170	Ruppová Olga	r	I.	spev	prof. Joz. Egem	
171	Sadovská Galbavá Alžbeta	r	IV.	klavír	prof. E. Kajetánová	
172	Seydl Gejza Juraj	r	I.	husle	prof. G. Náhlovský	
173	Selecký Anton	r	II.	organ	prof. A. Ledvina	
174	Schleicher Ladislav	r	IV.	husle	prof. G. Náhlovský	
175	Schramm František	r	IV.	organ	prof. A. Ledvina	
176	Schwarz Pavel	mr	II.	husle	prof. N. Kubát	
177	Schwingerová Mária	r	III.	dramat.	J. Borodáč	
178	Skukálek Ján	mr	II.	spev	prof. Joz. Egem	
179	Skutilová Augusta	r	III.	spev	prof. Joz. Egem	
180	Slonková Margita	r	IV.	spev	prof. Joz. Egem	vyst.
181	Solárcová Alica	r	II.	husle	prof. G. Náhlovský	
182	Souček Václav	r	VI.	fagot	F. Štorch	
183	Sová Václav	r	IV.	spev	prof. Joz. Egem	
184	Sporná Mária	r	I.	klavír	prof. K. Zochová	
185	Spullerová Pavla	r	VII.	klavír	prof. K. Zochová	
186	Srník Jozef	r	III.	husle	G. Paulíny	
187	Stejskalová Jarmila	r	I.	klavír	prof. L. Svobodová	
188	Strasser Štefan	r	III	husle	prof. N. Kubát	
189	Suchoň Eugen	r	V.	komp a dir.	riad. Fr. Kafenda - Vincourek	
190	Sumbal Karol	r	I.	spev	prof. Joz. Egem	vyst.
190	Sumbal Karol	r	III.	lesný roh	K. Suchý	vyst.
191	Svatý Jozef	mr	III.	spev	prof. Joz. Egem	
192	Svitavská Kvietka	mr	IV.	husle	prof. G. Náhlovský	
193	Sýkorová Mária	r	V.	spev	prof. Joz. Egem	
194	Šašková Margita	r	I.	klavír	riad. Fr. Kafenda	
195	Šimáček Hubert	r	VII.	husle	prof. N. Kubát	
196	Šimandl Jozef	r	VI.	vcello	T. Svoboda	
197	Šimandlová Emanuela	r	III.	spev	prof. Joz. Egem	
198	Štefko Ján	r	VII.	husle	prof. N. Kubát	
199	Štefková Julianna	r	III.	klavír	prof. L. Svobodová	
200	Štern Zvonislav	r	I.	husle	prof. N. Kubát	
201	Štrba Eugen	r	I.	organ	prof. A. Ledvina	
202	Takács Pavel	r	V.	husle	prof. N. Kubát	
203	Taubingerová Marta	r	VI.	klavír	prof. L. Svobodová	
204	Telecká Vitezslava	r	I.	klavír	prof. K. Zochová	vyst.
205	Telecká Zdenka	mr	IV.	klavír	prof. K. Zochová	
206	Thierfeldová Livia	r	IV.	husle	prof. G. Náhlovský	
207	Thrónová Elena	r	III.	klavír	prof. M. Ruppeltdt	
208	Touschek František	r	VI.	trompeta	B. Slezák	
209	Tököly Gejza	mr	II.	husle	G. Paulíny	
210	Traub Ladislav	r	I.	spev	prof. Joz. Egem	vyst.
211	Uhrík Štefan	r	II.	spev	prof. Joz. Egem	
212	Úlehlová Nadežda	r	II.	klavír	prof. K. Zochová	
213	Urban Bartolomej	mr	I.	vcello	T. Svoboda	

Bež. číslo	M e n o	Druh	Ročník	Odbor	Profesor	Poznámka
214	Vacková Jiřina	r	V.	klavír	prof. L. Svobodová	
215	Václaviková Emilia	r	I.	spev	prof. Joz. Egemi	
216	Vachalek Ladislav	mr	II.	vcello	T. Svoboda	
217	Valašiková Augusta	mr	III.	klavír	prof. M. Ruppeldt	vyst.
218	Vaňouš František	mr	V.	vcello	T. Svoboda	
219	Varga Rudolf	r	V.	flauta	A. Widtmann	
220	Veselý Ján	r	IV.	kompozič.	L. Stanček	
221	Virsik Kornel	mr	I.	vcello	T. Svoboda	
222	Vlková Gizella	r	II.	dramat.	Borodáčová—Országhová	
223	Vragassy Karol	r	III.	kontrabas	Joz. Pirner	
224	Wagnerová Elma	r	III.	dramat.	J. Borodáč	
225	Waňouš L'udevít	r	I.	husle	prof. N. Kubát	
226	Weber Jozef	r	I.	organ	prof. A. Ledvina	
227	Wendelin Eduard	r	VI.	pozauna	B. Krejbych	
228	Wendelinová Alžbeta	r	II.	organ	prof. A. Ledvina	
229	Wiechová Alojzia	r	II.	husle	prof. N. Kubát	
230	Wolfová Kornelia	r	VI.	klavír	riad. Fr. Kafenda	
231	Wurm Adolf	r	I.	organ	prof. A. Ledvina	
232	Zemanová-Hanzalíková A.	r	I.	klavír	prof. K. Zochová	
233	Žitňanová Elena	r	IV.	husle	prof. G. Náhlovský	vyst.

## Úpravy k zahájeniu školského roku 1930-1931

Školský rok 1931/32 zaháji sa 1. septembra 1931.

*Dodatečné prijímacie zkúšky* pre cudzincov atď., v utorok dňa 8. septembra o 10. hod. dopol.

*Zápisy:*

Poslucháči speváckeho a dramatického oddel. v stredu, 9. septembra;

poslucháči organistského a kompozičného oddel. v štvrtok 10. septembra;

poslucháči klavírneho oddelenie v piatok, 11. septembra;

poslucháči inštrumentálneho oddelenia v sobotu, 12. septembra. vždy ráno o 9. hod. a len dopoludnia.

*Zkúšky dodatočné, doplňovacie a opravné:*

a) z hudobnoteoretických a literných predmetov v pondelok, dňa 14. septembra. — Poriadok na vyhláškovej tabuli.

b) z hudobných praktických predmetov v utorok, dňa 22. septembra.

Definitívne rozvrhy vydávajú sa v utorok, dňa 15. septembra o 11. hodine dopol., kedy sa shromaždia všetci poslucháči vo svojich triedach.

Zahájenie pravidelného vyučovania v utorok, dňa 15. septembra o 2. hod. odpolud.

*Dôležité upozornenie:* Každý poslucháč donesie k zápisu vlaňajšie svoje vysvedčenie, 3 správne vyplnené nacionále (dostať ich u školníka) zaplatí 10 Kč zápisné, 10 Kč lekársku taxu, 15 Kč na tlačivá, kolky a štipendiálny fond ústavu a zaplatí hneď aj školné. Tým poslucháčom, ktorí do 16. septembra tak neučinia, nevydá sa rozvrh a nebudú pripustení k vyučovaniu. Podmienky o postupe pri oslobodzovaní viď v *prospekte* akademie.

V Bratislave, dňa 27. júna 1931.

RIADITEĽSTVO

hudobnej a dramatickej akademie  
pre Slovensko v Bratislave.

## Zpráva z kuratória akademie

1930—1931

Hudobnú a dramatickú akademiu pre Slovensko vydržiava *Hudobný a dramatický spolok pre Slovensko v Bratislave*. Výbor spolku, takzvané kuratórium akademie, spravuje akademiu, ustanovuje jej riaditeľa, prijíma a ministerstvu k potvrdeniu predostiera učiteľov ako aj zamestnancov, určuje zápisné a školné, po prípade oslobodzuje od tohoto nadaných a nemajetných poslucháčov a stará sa vôbec o potreby akademii.

### KURATORIJUM AKADEMIE.

(Výbor hudobného a dramatického spolku pre Slovensko v Bratislave v roku 1930—1931.)

#### *I. Predsedníctvo.*

Predseda: *Maršík Emanuel dr.*, vládny radca u krajského úradu v Bratislave.

Podpredseda: *Zimák František*, senátor N. S., šéfredaktor *Robotníckych Novín* v Bratislave.

Tajomník: *Izák Emil*, hl. tajomník sväzu roľníckych vzájpokl. v Bratislave.

Pokladník: *Urban Alojz*, inšp. čsd., námestník predn. hl. nádražia v Bratislave.

Zapisovateľ: *Strelec Ján* prof., zástupca prof. sboru v kuratóriu (člen ex offo).

#### *2. Riadni členovia.*

*Dohnány Jozef* ing., tech. vrch. radca št. železníc.

*Kafenda Friso*, riaditeľ akademie (člen ex offo).

*Kolísek Alojz* dr., univ. prof.

*Staneková Olga*,

*Šilinger Klement*, arch.

*Trslín Vladimír* dr., pravotár.

### 3. Náhradní členovia.

*Filkorn Eugen* dr., riaditeľ Svôradova, krajiný poslanec.

*Jammický Ján* dr., profesor ev. theol. fakulty.

*Ivanka Milan* dr., poslanec N. S.

### 4. Revizori účtov

*Nedbálek Čenek*

*Pinkas Alojz*, arch.

*Selecký Karol*

### 5. Vládny zástupca

*Šimák Otakar*, riaditeľ štát. učiteľského ústavu

## SOZNAM ČLENOV SPOLKU

### 1. Čestní členovia

*Lichard Milan*

*Bella L. Ján*, dr.

*Izák Ján*, dr.

*Maršík Emanuel*, dr.

### 2. Zakladajúci členovia

Ženský dobročinný spolok

v Bratislave

*Kolísek Alojz* dr., univ. prof.

*Stodolová Oľga*

*Stodola Emil*, dr.

*Stodolová Vinca*

*Tvarožek Tomáš*

*Wagner Ján*, dr.

### 3. Činní členovia

*Aschauer Julius*

*Bagár Andrej*

*Bagárová-Pokorná Marta*

*Bartákyová-Dérerová Oľga*

*Bezdek Bohušlav*

*Ľorodáč Ján*

*Ľorodáčová-Országhová Oľga*

*Ľotto Ján*, ing.

*Ľrabec Jozef*

*Ľérer Ivan*, dr.

*Ľohnány Jozef*, ing.

*Ľrnek František*

*Ľula Albert*

*Dušek Viktor*, dr.

*Egem Jozef*, prof.

*Fábry Vladimír*, dr.

*Filkorn Eugen*, dr.

*Gall Ján*, dr.

*Garaj Ján*, prof.

*Gyuriss Emil*, dr.

*Halada Anton*

*Haluzický Bohdan*, riad.

*Hoblík Zdenek*, dr.

*Ľořejš Anton*, dr.

*Hrivnák Jozef*, dr.

*Hudec Konštantín*

Ľvanka Milan, dr.	Rigellová Gizela
Izák Emil	Ruppeltd Igor, ing.
Jamnický Ján, dr., prof.	Ruppeltd Miloš, prof.
Kafenda Frico, riaditel	Schultzová Elena
Kafendová-Zochová Anna, prof.	Selecký Karol
Kajetánová Emanuela, prof.	Slezák Bohumil
Karpe Ľudevít, dr. prof.	Suchý Karol
Kállay Jozef, dr.	Skalský Jozef, dr.
Koričánský Gustav	Sommer Štefan, dr.
Krejbych Bohumil	Stanek Juraj
Kubát Norbert, prof.	Staneková Olga
Križan Ernest, prof.	Strelec Ján, prof.
Ledvina Anton, prof.	Strelcová-Zachová Viera
Liška Ján, ing.	Svoboda Tomáš
Lukáč B. Emil	Svobodová Libuša, prof.
Machek Rudolf, dr.	Šaršún Miroslav, dr.
Markovič Ivan, dr.	Silinger Klement, arch.
Matiaško Juraj, prof.	Šimák Otakar, riad.
Moyzes Alexander	Štefánek Anton, dr.
Mráz Andrej	Štorch František
Müllerová-Zelbrová Roberta	Trslín Vladimír, dr.
Náhlovský Gustav, prof.	Urban Alojz
Nedbálek Čenek	Vaško František
Nováková Mária	Vilím Bohumil
Orel Dobroslav, dr., univ. prof.	Vincourek Jozef
Paulíny Gabriel	Wagner Vladimír, dr.
Pinkas Alojz, arch.	Widtmann Arnošt
Pirner Jozef	Wiškovský Bedrich, dr., univ. prof.
Pogorielov Alexander	Záturecký Ján, dr.
Pudlač Anton, dr.	Zlámalová Mária
Rakovský Štefan, prof.	Zimák František
Ráztokayová Mária	Žibrita Ľudevít, dr., prof.
Rehák Gejza, dr.	

## SUBVENCIE, PODPORY A DARY

v škol. roku 1930—1931.

Za dobu od 1. júla 1930 do 30. júna 1931 na udržovanie verejnoprávnej hudobnej a dramatickej akademie a súkromnej hudobnej školy v škol. roku 1930-31 nasledujúce podpory byly spolku poskytnuté:

*Ministerstvo školstva a národnej osvety:*

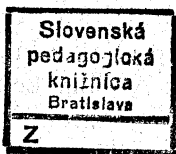
Zbytok štát. príspevku na rok 1930 . . . . . Kč 180.000  
Záloha na štátny príspevok v roku 1931 . . . . . Kč 150.000

*Krajinský výhon v Bratislave:*

Záloha na krajinskú subvenciu v r. 1930 . . . . . Kč 100.000  
Zbytok krajinskej subvencie v r. 1930 . . . . . Kč 50.000  
Výpomoc na rok 1930 . . . . . Kč 30.000  
I. časť krajinskej subvencie na r. 1931 . . . . . Kč 50.000  
*Bratislava mesto*, príspevok na r. 1930 . . . . . Kč 50.000  
*Zemská banka*, filiálka v Bratislave . . . . . Kč 1.000

Za vzácny záujem menovaných darcov o potreby jedinej verejnej vyššej umeleckej školy na Slovensku, srdečnú vďaku vzdáva  
i touto cestou

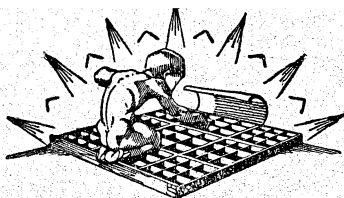
*Kuratórium akadémie.*



# O B S A H

Stran

<b>Z kroniky ústavu za rok 1930/31</b> . . . . .	3
Osobné zmeny . . . . .	5
Dovolené . . . . .	6
Substitúcie . . . . .	6
Umrtie . . . . .	7
Inšpekcie . . . . .	7
Slávnosti a oslavy . . . . .	7
Priebeh školského roku . . . . .	8
Zdravotný stav a disciplína posluchačstva . . . . .	8
Verejná vďaka . . . . .	8
<b>Správa akadémie a profesorský sbor</b> . . . . .	9—11
<b>Verejná činnosť akadémie</b> . . . . .	12
Interné večierky . . . . .	12
Verejné večierky nižších ročníkov . . . . .	16—19
Verejné večierky vyšších ročníkov . . . . .	20—24
Večierky jednotlivých tried . . . . .	25—26
Výkony orchestru . . . . .	26—27
Absolventské výkony . . . . .	27—30
Oslavy . . . . .	30—31
<b>Štatistické dáta posluchačov</b> . . . . .	32—33
<b>Štatistika posluchačov dľa ročníkov</b> . . . . .	34
<b>Stály soznam absolventov ústavu</b> . . . . .	35—38
<b>Absolventi akadémie v roku 1930/31</b> . . . . .	39—40
<b>Výkaz administratívnej činnosti</b> . . . . .	41
<b>Inventár — knižnica</b> . . . . .	42—43
<b>Štipendiá, voľné miesta a slavy školného</b> . . . . .	44—50
<b>Abecedný soznam posluchačov</b> . . . . .	51—55
<b>Úpravy na školský rok 1931/32</b> . . . . .	56
<b>Zpráva z kuratoria akadémie</b> . . . . .	57
Kuratorium akadémie . . . . .	57
Soznam členov hudobného spolku . . . . .	58
Subvencie, podpory a dary . . . . .	59—60



---

**SLOVENSKÁ GRAFIA**  
**BRATISLAVA, LAZARETSKÁ 4/c.**

---

8-4693