

**HUDOBNÁ ŠKOLA**

**DRE SLOVENSKO  
V BRATISLAVE**

**VÝKŮČNÁ**

**TRÁVA**

**ZA ŠTOLNÝ ROK**

**1929**

**1930**

V BRATISLAVE 1930

SLOVENSKÁ GRAFIA, BRATISLAVA

HUDOBNÁ ŠKOLA PRE SLOVENSKO  
V BRATISLAVE



VÝROČNÁ ZPRÁVA

ZA ŠKOLSKÝ ROK

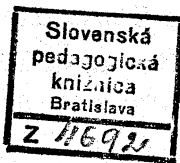
1929—1930



V BRATISLAVE 1930

# Obsah

	Strana
I. Organizácia ústavu — — — — —	5
II. Kuratórium ústavu — — — — —	10
III. Správa ústavu a učiteľský sbor — — — — —	11
IV. Kronika ústavu — — — — —	13
V. Verejná činnosť ústavu — — — — —	17
VI. Štatistické dáta — — — — —	25
VII. Štatistika žiakov dľa ročníkov — — — — —	27
VIII. Zadelenie žiactva — — — — —	28
IX. Návšteva v priradených predmetoch — — — — —	35
X. Študijný pokrok žiactva — — — — —	36
XI. Abecedný soznam žiactva — — — — —	37
XII. Slavy školného — — — — —	43
XIII. Knižnica, inventár ústavu — — — — —	44
XIV. Rôzne úpravy pre školský rok 1930-31 — — — — —	45



## *I. Organizácia ústavu.*

### RÁZ A ÚČEL ŠKOLY.

Hudobná škola pre Slovensko je štátom subvencovaná súkromná odborná škola. Riadi ju a vydržiava pod dozorom ministerstva školstva a národnej osvety, Hudobný a dramatický spolok pre Slovensko v Bratislave.

Účelom školy je poskytnúť žiakom prísnu umeleckú hudobnú výchovu, dôkladné hudobné vzdelanie a dokonalý výcvik techniky a prednesu v sólových a orchestrálnych nástrojoch, v sólovom a sborovom speve od elementárnych začiatkov až k najvyššiemu stupňu.

### ZADELENIE ŠKOLY.

Hudobná škola pre Slovensko je rozdelená na:

- I. Hudobnú Bubeč,
- II. Inštrumentálne oddelenie,
- III. Klavírné oddelenie,
- IV. Spevácke oddelenie,
- V. Hudobnopädagogické oddelenie sborového spevu,
- VI. Naukobehy pre povznesenie cirkevnej hudby a spevu na Slovensku.

#### *I. Hudobná Bubeč.*

Hudobná Bubeč má jedon hlavný predmet:  
elementárna hudobná výchova — tri ročníky.

#### *II. Inštrumentálne oddelenie.*

Inštrumentálne oddelenie má desať odborov:

- |                              |                  |
|------------------------------|------------------|
| 1. husle,                    | } osem ročníkov. |
| 2. violoncello,              |                  |
| 3. kontrabas — päť ročníkov. |                  |

#### 4. dechové nástroje:

flauta,	}	päť ročníkov.
oboj,		
klarinet.		
fagot,		
lesný roh,		
trompeta,		
pozauna,		

#### III. Klavírné oddelenie.

Klavírné oddelenie má jedon odbor:

klavír — osem ročníkov.

#### IV. Spevácke oddelenie.

Spevácke oddelenie má jedon odbor:

sólový spev — päť ročníkov.

#### V. Hudobnopädagogické oddelenie sborového spevu.

Oddelenie má tri ročníky.

#### VI. Náukobehy pre povznesenie cirkevnej hudby na Slovensku.

Oddelenie má dva ročníky.

K jednotlivým oddeleniam, poľažne do jednotlivých ročníkov dotyčných odborov nasledujúce povinné predmety sú priradené:

##### I. Hudobná Budeč:

1.—3. ročník: mimo hlavného predmetu nemá iných priradených povinných predmetov.

##### II. Inštrumentálne oddelenie.

Hlavné predmety: 1. Husle.

2. Violoncello.

1.—3. ročník: hlavný predmet, hudobná Budeč (povinný predmet pre všetkých do 1., 2., 3. ročníka zadelených žiakov), všeobecná náuka o hudbe (povinný predmet pre žiakov, ktorí ešte nesložili zo všeobecnej náuky o hudbe zkúšku).

4. *ročník*: hlavný predmet, náuka o harmonii, intonácia, slovenský jazyk (pre Nemcov a Maďarov).

5. *ročník*: hlavný predmet, náuka o harmonii, intonácia, obl. klavír, slov. jazyk (pre Nemcov a Maďarov).

6. *ročník*: hlavný predmet, náuka o hudobných formách, dejiny hudby, obl. viola, obl. klavír, sborový spev.

7. *ročník*: hlavný predmet, dejiny hudby, komorná hudba, orchestrálne cvičenie, sborový spev.

### 3. K o n t r a b a s.

#### 4. D e c h o v é n á s t r o j e :

flauta, oboj, klarinet, fagot, lesný roh, trompeta, pozauna.

1. *ročník*: hlavný predmet, všeobecná náuka o hudbe, intonácia, slovenský jazyk (pre Nemcov a Maďarov).

2. *ročník*: hlavný predmet, náuka o harmonii, intonácia, obl. klavír, slovenský jazyk (pre Nemcov a Maďarov).

3. *ročník*: hlavný predmet, náuka o harmonii, dejiny hudby, obl. klavír, orchestrálne cvičenie, sborový spev, pre dechové triedy ešte: timpani a bicie nástroje, dechové ensemble.

4. *ročník*: hlavný predmet, náuka o hudobných formách, dejiny hudby, obl. klavír, orchestrálne cvičenie, sborový spev, pre dechové triedy ešte: dechové ensemble.

5. *ročník*: hlavný predmet, obl. klavír, orchestrálne cvičenie, sborový spev, pre dechové triedy ešte: dechové ensemble.

### III. Klavírné oddelenie.

Hlavný predmet: K l a v í r.

1.—3. *ročník*: ako u inštrumentálneho oddelenia.

4.—5. *ročník*: hlavný predmet, náuka o harmonii, intonácia, slovenský jazyk (pre Nemcov a Maďarov).

6. *ročník*: hlavný predmet, náuka o hudobných formách, dejiny hudby, sborový spev.

7. *ročník*: hlavný predmet, dejiny hudby, doprevádzanie, sborový spev.

8. *ročník*: hlavný predmet, komorná hudba, sborový spev.

## IV. Spevácke oddelenie.

Hlavný predmet: S ó l o v ý s p e v.

1. ročník: hlavný predmet, všeobecná náuka o hudbe, intonácia, obl. klavír, slovenský jazyk (pre Nemcov a Maďarov).

2. ročník: hlavný predmet, náuka o harmonii, intonácia, obl. klavír, slovenský jazyk (pre Nemcov a Maďarov).

3. ročník: hlavný predmet, náuka o harmonii, dejiny hudby, obl. klavír, deklamácia-mimika.

4. ročník: hlavný predmet, náuka o hudobných formách, dejiny hudby, korepetícia, obl. klavír.

5. ročník: hlavný predmet, korepetícia, obl. klavír.

## V. Hudobnopädagogické oddelenie sborového spevu.

Hlavný predmet: I n t o n á c i a, r y t m u s, d i k t á t.

1. ročník: umelý spev, obligátny klavír, hra z partitúr, sborový spev, náuka o harmonii, psychologia, dejiny hudby, náuka o správnej slovenčine a češtine, všeobecné a kultúrne dejiny, hospitácia, fakultatívny predmet: husle.

2. ročník: umelý spev, obligátny klavír, hra z partitúr, sborový spev, náuka o harmonii, náuka o nástrojoch, pädagogika, dejiny hudby, slovenská a česká literatúra, všeobecné a kultúrne dejiny, estetika, hospitácie, fakultatívny predmet: husle.

3. ročník: umelý spev, obligátny klavír, doprevádzanie, hra z partitúr, riadenie sboru, sborový spev, náuka o kontrapunkte, formy a analýzy, deklamácia, metodika sborového spevu, dejiny českej a slovenskej hudby, svetová literatúra, občianska náuka, estetika, praktické vyučovanie, fakultatívny predmet: husle.

## VI. Náukobehy pre povznesenie cirkevnej hudby na Slovensku.

Hlavný predmet: O r g a n.

Sriadené sú dva náukobehy:

1. nižší náukobeh, dva semestre,

2. vyšší náukobeh, dva semestre.

1. U nižšom náukobehu predpísané sú nasledujúce predmety: organ, umelý spev, cirkevný spev, sborový cirkevný spev, liturgia, intonácia, všeobecná náuka o hudbe, náuka o harmonii, dejiny hudby;

2. *Uyšši náukobeh* je pokračovaním nižšieho a zahrňuje nasledujúce predmety: organ, improvizácia a modulácia, doprevádzanie kostolného spevu, *umelý spev, cirkevný spev, sborový cirkevný spev, liturgia, intonácia*, náuka o harmonii, formy a analýzy, zariadenie organu, riadenie sboru, *dejiny hudby (cirkevnej)*.

(Poznámka: Poslucháči náukobehu sú dvojaki: poslucháči, ktorí si volia za hlavný predmet organ, (sú to učítelia kántori, ktorí absolvovali učiteľský ústav a chcú sa zdokonaľovať v cirkevnej hudbe) a poslucháči, ktorí študujú hlavne liturgický spev, (theologovia, chóroví speváci atď.). — Poslucháči prvej kategórie povinní sú navštevovať dľa možnosti všetky predmety náukobehu, poslucháči druhej kategórie len preložené tlačené predmety, odporúča sa im však, aby navštevovali súčasne i niektorý nástroj z *inštrumentálneho oddelenia ústavu.*)



## II. Kuratórium ústavu.

1929—1930.

Predseda: vlád. radca dr. *Emanuel Maršík*, šéf prezídia kra-  
jinského úradu.

Podpredseda: *František Zimák*, senátor N. S.

Tajomník: *Emil Izák*, hl. tajomník sväzu roľ. vzáj. pokladníc.

Pokladník: *Alojz Urban*, nám. prednostu hl. nádražia.

Zapisovateľ: prof. *Ján Strelec*, zástupca učiteľského sboru v  
kuratóriu.

### *Členovia výboru:*

Inž. *Joz. Dohnány*, techn. vrch. radca štát. železníc.

Riad. *Frico Kafenda*, riaditeľ hudobnej školy, člen ex offo.

Univ. prof. dr. *Alojz Kolísek*.

*Oľga Staneková*.

Arch. *Klement Šilinger*.

Dr. *Vladimír Trslín*, pravotár.

### *Náhradníci:*

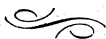
Dr. *Eugen Filkorn*, riaditeľ „Svoradov“-a, krajinský poslanec.

Dr. *Ján Jamnický*, profesor ev. theol. fakulty.

Dr. *Milan Ivanka*, poslanec N. S.

### *Vládny zástupca:*

Riad. *Otakar Šimák*, riaditeľ št. učiteľského ústavu.



### III. Správa ústavu a učiteľský sbor.

1929—1930.

#### I. Správa ústavu.

Riaditeľ: *Kafenda Frico*, riaditeľ hud. akademie v Bratislave, v úrade 8 rokov.

Námestník riaditeľa: *Náhlovský Gustáv*, prof. hud. akademie v Bratislave, (viď dolu).

Tajomník: *Strelec Ján*, prof. hud. akademie v Bratislave, (viď dolu). V úrade 8 rokov.

Účtovník: *Dula Albert*. V úrade 3 roky.

Kancel. úradník: *Kreith Julius*. V úrade 2 roky.

*Pogorielov Alexander*. V úrade 1 rok.

#### II. Učiteľský sbor.

##### a) Def. učitelia s plným počtom vyuč. hodín.

*Egem Jozef*, prof. hud. akad. v Bratislave (solový a umelý spev). Na ústave účinkuje 9 rokov. V šk. r. 1929/30 nevyučoval.

*Kafendová-Zochová Anna*, prof. hud. akad. v Bratislave (klavír). Na ústave účinkuje 10 rokov. V šk. r. 1929/30 nevyučovala.

*Kajetánová Emanuela*, prof. hud. akad. v Bratislave (klavír). Na ústave účinkuje 11 rokov.

*Križan Ernest*, učiteľ hud. akad. v Bratislave (klavír). Na ústave účinkuje 10 rokov.

*Kubát Norbert*, prof. hud. akad. v Bratislave (husle). Na ústave účinkuje 7 rokov.

*Ledvina Anton*, prof. hud. akad. v Bratislave (teória, doprevádzanie, organové predmety v naukobežoch pre cirkev. hudbu). Na ústave účinkuje 4 roky.

*Müllerová-Zelbrová Roberta*, (klavír, oblig. klavír). Na ústave účinkuje 3 roky.

*Náhlovský Gustav*, prof. hud. akad. v Bratislave (husle). Na ústave účinkuje 11 rokov.

*Paulíny Gabriel*, skutoč. učiteľ hud. akad. v Bratislave (husle). Na ústave účinkuje 5 rokov.

*Ráztokayová Mária*, (klavír, oblig. klavír). Na ústave účinkuje 2 roky.

*Rigellová Gizela*, (klavír, oblig. klavír). Na ústave účinkuje 5 rokov.

*Ruppeldt Miloš*, prof. hud. akad. v Bratislave (klavír). Na ústave účinkuje 11 rokov.

*Strelec Ján*, prof. hud. akad. v Bratislave (intonácia, sborový spev, dejiny hudby, estetika, hudob.-pädag. predmety ku sborov. spevu). Na ústave účinkuje 8 rokov.

*Svoboda Tomáš*, učit. hud. akad. v Bratislave (violoncello). Na ústave účinkuje 7 rokov.

*Svobodová Libuša*, prof. hud. akad. v Bratislave (klavír). Na ústave účinkuje 6 rokov.

*Zlámalová Mária*, (klavír. oblig. klavír). Na ústave účinkuje 3 roky.

#### b) *Suplujúci učitelia.*

*Strelcová-Zachová Viera*, (sólový a umelý spev). Na ústave účinkuje 1 rok.

*Váško František*, supl. učiteľ akademie v Bratislave (intonácia). Na ústave účinkuje 3 roky.

#### c) *Def. učitelia s neplným počtom vyučovacích hodín.*

*Drnek František*, (klarinet). Na ústave účinkuje 8 rokov.

*Halada Anton*, (oboj, bicie nástroje). Na ústave účinkuje 9 rokov.

*Krejbych Bohumil*, (pozauna). Na ústave účinkuje 9 rokov.

*Pirner Jozef*, (kontrabas). Na ústave účinkuje 9 rokov.

*Štorch František*, (fagot, dech. ensemble). Na ústave účinkuje 8 rokov.

*Widtmann Arnošt*, (flauta). Na ústave účinkuje 7 rokov.

#### d) *Smluvní učitelia.*

*Garaj Ján*, prof. št. obchod. akademie v Bratislave (slovenská a česká literatúra).

*Gálik Štefan*, vedľ. učiteľ akademie hudby v Bratislave (čsl. literat.).

*Hudec Konštantin*, katecheta v Bratislave (liturgika).

*Lukáč B. Emil*, vedľ. učiteľ hud. akad. v Bratislave (čsl. literat.).

*Slezák Bohumil*, člen orchestru S.N.D. v Bratislave (trompeta).

*Suchý Karol*, člen orchestru S.N.D. v Bratislave (lesný roh).

*Vilim Bohumil*, oper. režisér S.N.D. v Bratislave (deklamácia-mimika).

*Zibrita Eudevít, dr.*, prof. št. r. g. v Bratislave (všob. a kult. dejiny, občanská nauka).

#### e) *Ústavný lekár.*

*Fábry Vladimír, dr.*, asistent univ. Komenského v Bratislave. V úrade 1 rok.

#### *Školník.*

*Minarovič Silvester*. Služobných rokov 11.

#### *Výpomocný školník.*

*Šebo Jozef*. Služobných rokov 1.

## IV. Kronika ústavu.

1929 — 1930.

Vo vlnaňajšej výročnej zpráve školy zhruba sme naznačili najpodstatnejšie výsledky práce ústavu za prvú dekádu pôsobenia školy na oslobodenom Slovensku a zmienili sme tam aj o tom, že vlasné jubilejné slávnosti ústavu usporiadané budú až v budúcom školskom roku 1929/30 ku dňu 6. novembra, ako 10. výročiu otvorenia školy.

V tohoročnej kronike s radosťou zaznamenávame ďalej, že oslavy desaťročného jubilea školy konaly sa v dňoch 1. a 3. decembra 1929 vo Vládnej budove. Boly nie len srdečnou rodinnou slávnosťou ústavu a jeho privržencov, ale aj nadšenou manifestáciou elity slovenského kultúrneho života za mladý ústav, boly opravdu spontánnym a vďačným ocenením výsledkov ťažkej, priekopnickej práce vykonanej za jedno decénium. Prírodzene, škola vedľa výspelej svojej sestry — akademii, — sotva kde sa mohla na týchto slávnostiach uplatniť v takej miere a takým výkonom, ktorý by si zaslúžil aj na tomto mieste zvláštne povšimnutie, — odkázaná bola viac — menej len na úlohu pasívneho účastníka, ktorý s úprimnou radosťou a s istým zadostučinením sa kochá v krásnych ovociach stromu, ktorého korene vyrástly z jeho mozolnatých rúk.

Na týchto slávnostiach vylíčené boly sústavne aj celé dejiny ústavu a pragmatikálne boly zostavené nielen všetky vývojové fáze jej organizácie, ale aj všetky boje a strádania ústavu až po zverejnenie a utvorenie z neho vyrástlej akademie. Žiaľbohu, nemôžeme sa aj tu na tomto mieste obšírnejšie rozpísať, o veľmi cenných a hodnotných výsledkoch týchto slávností, urobili sme to v Jubilejnej ročenke akademie a preto všetkých tých našich priaznivcov a interesentov, ktorí by sa o detailne rozvedenie naznačených otázok hlbšie zaujímali, odkazujeme na túto publikáciu akademie a spolku, ktorá sa objaví na knižkom trhu už v prázdninách a v ktorej uverejnené budú všetky dôležitejšie dáta, charakteristické aj pre vývoj školy až po školský rok 1929/30.

Okrem tejto, ako sme povedali, viac-menej len pasívnej účasti školy na jubilejných slávnostiach celého ústavu, zaznamenávame ďalej, veľký vzostup chuti k práci, ktorý bolo badať v tomto roku na každom jej podnikaní, ako prirodzený následok ukončeného konsolidačného procesu v živom organizme školy. Škola má presne vymedzené pôsobíšte, má určitý, vyhranený cieľ, dostatočný počet

svedomitých učiteľských síl a hlavne dôstatok zdravého žiackeho materiálu, a tedy ten priaznivý výsledok umelecko-pädagogickej práce sboru, čo riaditeľ akademie a školy pri záverečnej konferencii s radosťou mohol konštatovať, nemohol sa v tomto školskom roku nedostaviť.

Stálou starostou kuratória školy bolo však aj v tomto roku riešenie pálčivej otázky hmotného zabezpečenia školy a jeho učiteľského sboru, ako samostatných a od akademie neodvislých právnických celkov. A vďaka neúnavnému našemu predsedovi kuratória a príslušným činiteľom na krajinskom úrade, dostáva sa pomaly aj táto otázka od takej fáze, že postavenie našej školy, tejto skromnej činiteľky a priekopníčky za lepšiu budúcnosť slovenskej hudby a kultúry, na pevnejšiu finančnú bázu, uskutoční sa — veríme už v budúcom školskom roku, docielenie čoho je tedy naším najvítálnejším programom pre budúci 12. rok školy.

### *Priebeh školského roku.*

Školský rok začal sa 2. septembra, 1929.

Dodatočné a prijímacie zkušky ako aj zápisy konaly sa 2.—4. septembra a s riadnym vyučovaním začalo sa 7. septembra 1929.

Postupné a vylučovacie zkušky koncom I. semestru konaly sa 22., 24., 25. januára, výpisy a vysvedčenie vydané boli 31. januára 1930.

Záverečné zkušky koncom II. semestru odbavovali sa v dňoch 17., 18., 20. a 21. júna. Výpisy z triednych kníh, poťažne vysvedčenia vydávané boli 28. júna 1930, čím bol ukončený školský rok 1929/30.

Školské prázdniny riadily sa podľa nariadení školských úradov, — dňa 3. decembra 1929, v deň slávnostného jubilejného symfonického koncertu ústavu bol riaditeľský deň.

### *Inšpekcie a návštevy.*

Odborný inšpektor hudobných škôl na Slovensku, Mikuláš Schneider-Trnavský počas školského roku viackrát kontroloval prácu v jednotlivých triedach a odboroch ústavu a riadnu ročnú inšpekciu previedol na ústave v dňoch 10. apríla a 28. mája 1930.

Vyučovania viackrát sa zúčastnil predseda kuratória školy, vládny radca Dr. Emanuel Maršík.

### *Osobné zmeny v učiteľskom sbore a v kancelárii ústavu.*

Kuratórium školy dňa 9. VII. 1929 vymenovalo doterajšiu supl. učiteľku Máriu Ráztokayovú za definitívnu učiteľku (kavír) počnúc od 1. IX. 1929.

Kuratórium dňa 9. VII. 1929 vymenovalo absolventku Hudobnej a dramatickej akademie v Bratislave, Vieru Zachovú za supl. učiteľku sólového a umelého spevu na rok 1929/30.

Kuratórium dňa 9. VII. 1929 vymenovalo Štefana Gálika, stredoškolského profesora v Bratislave, za smluv. učiteľa čsl. jazyka od 1. IX. 1929.

Kuratórium dňa 28. XI. 1929 vymenovalo asistenta Dra Vladimíra Fábryho za ústavného lekára od 1. XII. 1929.

Kuratórium dňa 26. II. 1930 na vedomie vzalo povorenie prof. Jána Strelca zastupovaním nemocného supl. učiteľa Františka Vašku v hodinách intonácie v II. semestri škol. roku 1929/30.

Kuratórium dňa 27. VI. 1930 na vedomie vzalo výpoveď kancel. úradníka Juliusa Kreitha a na jeho miesto za dočasného kancel. úradníka vymenovalo Alexandra Pogorielova, s platnosťou od 1. IV. 1930.

Kuratórium dňa 27. VI. 1930 vymenovalo doterajšiu supl. učiteľku Vieru Strelcovú-Zachovú za definitívnu učiteľku (sólový a umelý spev) od 1. IX. 1930.

Riaditeľstvo so schválením kuratória poverilo 12. X. 1929, Ilonu Smidžárovú, absolv. majstrovskej školy štát. konzervatória hudby v Prahe, zastupovaním prof. Miloša Ruppeltda na dobu jeho koncertného zájazdu so SSSU do Jugoslávie.

#### *Dovolené.*

Kuratórium udelilo v tomto školskom roku nasledujúce dovolené.

Prof. A. Ledvina bol na koncertnej dovolenej od 9.—12. X. 1929. — Prof. M. Ruppeltd bol na zájazde so SSSU v Jugoslávii v dobe od 14.—26. X. 1929.

Supl. učiteľ František Vaško dlel na zdravotnej dovolenej od 1. II. 1930 do konca školského roku.

#### *Učiteľské porady.*

Plenárnych učiteľských konferencií bolo 4.

Jednotlivé odbory vydržovali v tomto roku 11 schôdzok a na celom ústave bolo v tomto školskom roku 15 učiteľských porad.

#### *Oslavy a verejné podniky.*

Hudobná škola zúčastnila sa jubilejných slávností spolku a akademie 1. a 3. decembra 1929, všetkých podnikov akademie na oslavu 10. výročia ústavu usporiadaných, ďalej oslavy svätováclavského tisícročia, oslavy štát. sviatku 28. októbra a 10. výročia ústavy republiky, „dní vzájomnosti“ spriateľených štátov a oslavy 80. narodenín pána prezidenta republiky.

Dňa 25. mája 1930 vo Vládnej budove vyplnila celý program hudobného matiné, ktoré usporiadaly Osvetový sväz pre Slovensko v Bratislave a Okresná pečlivosť o mládež pre mesto Bratislavu v rámci májových slávností, poriadaných pod heslom „Deti-detom“. Program tohoto matiné prinášame v nasledovných:

Prívet, predniesol msgr. dr. Aloiz Kolísek.

1. *Bedr. Kuhlau*: Klavírna sonatina, A, op. 59, čís. 11.

*Adolf Wurm.*

2. *Bedr. Seitz*: Žiacky koncert pre husle, D, op. 22.

*Božena Hrubá.*

3. *R. Schumann*: a) Veselý roľník, b) Prvá ztrata, c) Pieseň žatvy, z „Klavír. albumu pre mládež“, op. 68. *Ilza Czibulková.*

4. *W. A. Mozart*: Wiegenlied, *K. Loewe*: Die Mutter an der Wiege. *H. Hoffmannová.*

5. *Bernhard Romberg*: Sonata pre 2 violoncella, C Andante pastorale, Allegretto scherzando. *Zdenek Koníček, Imrich Horn.*

6. *Ed. Mac Dowell*: a) Pred dvermi princa b) O krajčírovi a medveďovi. Zo zbierky „Z dávnych pohádk“, op. 4.

*Anežka Hanzalíková.*

7. *Serg. Bortkiewicz*: a) Kohút na smetisku, b) Anjel, c) Prasiatko. Zo zbierky „Andersenove pohádky“, op. 30.

*Dezider Kardošš.*

8. *Joz. Křička*: a) Náš Baryk, b) Těm nejmenším, c) Co moja mati říká, d) Dráteník, e) Zelenej se, bučku, f) Kocourek, g) A ja ráda, že jsem mladá, h) Mraveneček, i) Moje bílé ručičky, j) Myška, k) Pet liščíček. Zo zbierky „Náš Baryk a jiné písničky“.

*Olga Kulfanová.*

9. *Alex. Grečaninov*: a) Výtka, b) Nočná udalosť, c) Pevné rozhodnutie. Zo zbierky „Letné myšlenky“, op. 115.

*Ružena Richterová.*

10. *Bedr. Seitz*: Žiacky koncert pre husle, D, op. 7.

*Jozef Bureš.*

11. *Joach. Raff*: a) Plačlivá, b) Jazda koňom. Zo „Suite de Morceaux“, op. 75.

*Herta Schischitzová.*

12. *Jar. Křička*: a) Mlýn, b) Kozlíčkovo naučení, c) Hajdy, děti. Zo zbierky „Písne a pochody“, op. 32.

*Zita Frešová.*

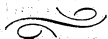
Okrem toho usporiadala škola v tomto roku rad žiackych produkcií, programy týchto večierok uverejňujeme v kapitole o verejnej činnosti ústavu.

#### *Zdravotný stav, disciplína žiactva.*

Dľa hlásenia ústavného lekára, infekčné nemoce sa v tomto roku na ústave nevyskytly.

Na ambulantnom liečení bolo 24 žiakov.

Vylúčení boli 3 žiaci pre nezaplatenie školného.



## V. Verejná činnosť ústavu za rok 1929—1930.

Hudobná škola usporiadala v školskom roku 1929/30 celkom 11 produkcií. Z toho interných večierok bolo 4 a verejných 7. Na interných večierkoch absolvované bolo: 26 klavírných, 3 husľových a 3 speváckych a na verejných večierkoch 40 klavírných, 7 husľových, 1 violoncellových a 10 speváckych čísel, a to od československých a slavianských autorov 43, od romanských 14, od germanských 38 a od maďarských 2 čísla.

Programy jednotlivých večierok uvádzame v nasledovných:

### A) INTERNÉ VEČIERKY.

19. októbra 1929.

#### I. INTERNÝ VEČIEROK.

1. T. Šimáček, *Detské Album*.

1. Fialenka
2. Na zahrádce
3. Posvícenská

Ludm. Špačková, 1. r.

2. T. Šimáček, *Detské Album*.

1. V lese
2. Krokem a skokom

M. Špačková, 1. r.

3. F. Schubert, *Cyklus „Zimná cesta“*.

1. Tri slnka.
2. Vodný prúd.

Anež. Janderová, 2. r.

4. M. Clementi, *Sonatina, C*.

M. Hatiárová, 2. r.

5. M. Clementi, *Sonatina, F*.

Herta Schischitz, 3. r.

6. R. Schumann,

1. To věřit nelze, z cyklu „Láska a život ženy“ op. 42.
2. Národní píseň z „Vybraných písní“.

M. Janíková, 3. r.

7. K. Reinecke, *Sonatina*, op. 97.

Mária Vršecká, 3. r.

8. K. Bendl, „Skřiváncí písně“.

1. Košiláček.
2. Modrá očka.
3. Skřivánek.

Zita Frešová, 2. r.

Účinkujúci boli z tried: E. Križana (č. 1, 2). — M. Ráztokayovej (č. 4, 5, 7.) — V. Zachovej (č. 3, 6, 8).

26. marca 1930.

## II. INTERNÝ VEČIEROK.

1. *K. Gurlitt, Proj prednes*, op. 210.
  - a) Veselý pocesťný.
  - b) Valček. *Zuzanna Vajdová*, 2. r.
2. *M. Clementi, Sonatina, C.* *Anna Luschnitzká*, 3. r.
3. *F. Kuhlau, Sonatina, C.* *Alžbeta Siková*, 3. r.
4. *P. Čajkovskij, Album pre mládež*, op. 39.
  - a) Snenie.
  - b) Malý jazdec. *Katarína Gömöriová*, 2. r.
5. *R. Schumann, Album pre mládež*, op. 65.
  - a) Veselý roľník.
  - b) Prvá ztrata.
  - c) Pieseň žatvy. *Ilza Czibulková*, 2. r.
6. *Hugo Reinhold, Silhuetty.*  
*Andante.* *Mária Vršecká*, 3. r.

Účinkujúci boli z klavírných tried: Müllerovej-Zelbrovej (č. 1) — M. Ráztokayovej (č. 2, 3, 4, 5, 6).

14. mája 1930.

## III. INTERNÝ VEČIEROK.

### *Detský.*

1. *E. Kraus, Z detskej izbičky.*
  - a) Hopsa koničku.
  - b) Písnička panence. *Zora Hrubá*, 1. r.
2. *B. Seitz, Žiacký koncert*, č. 2. I. veta. *Mária Vaňousová*, 2. r.
3. *E. Kraus, Z detskej izbičky.*
  - a) Menuetto.
  - b) Malý neposeda. *Juraj Pollak*, 1. r.
4. *A. Grečaninov,*  
*Lúčenie.*  
*Koníček.*  
*Taneček.* *Niky Wagnerová*, 1. r.
5. *B. Seitz, Žiacky koncert*, G. I. a II. veta. *Karol Škába*, 2. r.
6. *A. Grečaninov, Pochod cínových vojákov.*  
*Po bále.*  
*Na lúke.* *Katka Markovičová*, 1. r.
7. *E. Kraus, Z detskej izbičky. Ukolébavka.*  
*N. Kučerová,*  
*Broučči:*  
*Mezi dětmi.*  
*Brouček se učí létati.* *Viera Stárková*, 2. r.
8. *B. Seitz, Žiacky koncert*, č. 4. II. veta. *Božena Hrubá*, 3. r.

Účinkujúci boli z tried: R. Müllerovej (č. 7) — prof. Kubáta (č. 5) — prof. G. Náhlavského (č. 2., 8.) — M. Ráztokayovej (č. 1., 3., 4., 6.)

21. mája 1930.

#### IV. INTERNÝ VEČIEROK.

1. *J. Máslo*:
    - a) Pod dubem.
    - b) Takhle v Rokycanech.
    - c) Holka modrooká.Zo sbierky „Malým pro radost”.

*Tatiana Mihalová, 1. r.*  
*Olga Reháková, 1. r.*
  2. *J. Vaňhal*, Rondo.  
*J. Pleyel*, Menuet.  
Zo sbierky „Sonatinen Vorstufe”. *Eva Nedbalová, 1. r.*
  3. *Št. Heller*, Etudy čís. 5., 15. z op. 45.  
*Margita Gregušková, 2. r.*
  4. *L. Beethoven*, Sonatina G.  
Moderato-Romanca. *Kristína Barcuchová, 1. r.*
  5. *Št. Heller*, Etudy. č. 24. z op. 45., č. 17. z op. 46., č. 48. z op. 47.  
*Elma Wagnerová, 3. r.*
  6. *A. Grečaninov*,
    - a) Malá ballada.
    - b) Figliar.
    - c) Prázdniny.
    - d) Tanec.Zo sbierky „Dedová kniha” op. 119.  
*Gejza Doršic, 1. r.*
  7. *E. Kraus*,
    - a) Ukoliebavka.
    - b) Rej kómárov.
    - c) Taneček.Zo sbierky „Ako tiahnu myšlienky”.  
*Irena Štefková, 3. r.*
  8. *A. Grečaninov*,
    - a) Ranný pozdrav.
    - b) Stará romanca.
    - c) Tanec vlastovičky.Zo sbierky „Dedová kniha” op. 119.  
*Alojzia Wallerová, 1. r.*
  9. *Ch. Dennée*,
    - a) Le papillon, op. 26, č. 2.
    - b) Tarantella, op. 23, č. 4.*Šarlota Hartýanská, 3. r.*
  10. *A. Grečaninov*,
    - a) Môj koniček.
    - b) Veselý návrat.Zo sbierky „Deň dieťaťa” op. 109.  
*Vlasta Lorencová, 2. r.*
  11. *E. Grieg*,
    - a) Arioso.
    - b) Na starom hrade.Zo sbierky „Lyrické kusy”.  
*Jar. Kříčka, Rozmar, op. 7. Livia Hegedüsová, 4. r.*
- Účinkujúci boli z tried: R. M.-Zelbrovej (čís. 1., 7., 10., 11.) — M. Rázto-  
kayovej (čís. 3., 4., 6., 8., 9.) — M. Zlámalovej (čís. 2., 5.)

## B) VEREJNÉ VEČIERKY.

22. januára 1930.

### I. VEREJNÝ VEČIEROK.

1. *M. Clementi*, Sonatina, C. *R. Richterová*, 3. r.
2. *K. Konpalinka*, Moravské písničky.
  - a) Jož tambor bobnuje.
  - b) Ach můj milý šohájinku.
  - c) Vrať mi milá. *O. Kulfanová*, 2. r.
3. *E. Kraus*, Dětské obrázky.
  - a) V loďce.
  - b) Pan učitel a žáček. *M. Haluzický*, 2. r.
4. *N. Sokolovský*, Serenada, op. 3. *M. Vaňousová*, 2. r.
5. *Florida*, Madrigal. *E. Ostrícová*, 3. r.
6. *F. Schubert*
  - a) An die Musik — Ausgewählte Lieder.
  - b) Der Neugierige — Die schöne Müllerin. *Ed. Schwitzerová*, 3. r.

Účinkujúci boli z tried: M.-Zelbrovej (čís. 1.) — prof. G. Náhlovského (č. 4.) — V. S.-Zachovej (č. 2., 6.) — prof. L. Svobodovej (č. 3., 5.)

15. februára 1930.

### II. VEREJNÝ VEČIEROK.

1. *B. Bartók*, *Deťom*, čís. I., XI., V. *Alžbeta Juhászová*, 1. r.
2. *A. Grečaninov*, *Detské album*.
  - a) Naňa je chorá.
  - b) Etuda.
  - c) Ukoliebavka.
  - d) Strašná udalosť. *Dezider Kardoss*, 1. r.
3. *E. Kraus*, *Z detskej izbičky*.
  - a) Pohádka o Budulínkovi a lištičke.
  - b) Hopsa koničku. *Kurt Hanák*, 2. r.
4. *Joz. Krička*, *Zvieratká a lúpežníci*.
  - a) Bola jedna chalúpka v lesoch ...
  - b) prišiel do nej: pes ...
  - c) Kohutík ...
  - d) a žili tam spokojne. *Joz. Grünvidl*, 1. r.
5. *B. Tordj*, *Tridsaťšesť slov. ľud. piesni*.
  - a) Idú hviezdy od Dunaja.
  - b) Anička maličká.
  - c) Ide ťažký furman k nám. *Zita Frešová*, 3. r.
6. *R. Schumann*, *Album pre mládež*, op. 65.
  - a) Úbohá sirota
  - b) Divý jazdec
  - c) Dozvuky z divadla *Tibor Füzék*, 2. r.
7. *št. Heller*, *Album*.
  - a) Annäherung, op. 47.
  - b) Hangen und Bangen, op. 47. č. 3.
  - c) Verirrt, op. 45. *Viera Frýdová*, 4. r.

8. *P. Scharpenka*, Tanzvergnügen, op. 68.  
*Ch. Denée*, Tarantela, op. 23. *Dagmar Gregorová*, 4. r.

Účinkujúci boli z tried. E. Križana (č. 8.) — R. M. Zelbrovej (č. 3.) — M. Ráztokayovej (č. 1., 2., 4., 6.) — V. S. Zachovej (č. 5.) — M. Zlámalovej (č. 7.)

1. marca 1930.

### III. VEREJNÝ VEČIEROK.

1. *V. Řihošský*, Dni mládí, op. 76.

a) Hlavička pobolieva.

b) Pohádka.

c) Tanec komárov.

*Magda Pellerová*, 2. r.

2. *Šimáček*, Album pre mládež.

a) Do kola.

b) Ve mlýně.

*J. Kunc*, Drobnosti — Dudy.

*Robert Neumann*, 2. r.

3. *R. Schumann*, Album pre mládež.

Romanca — Knecht Ruprecht —  
Andante con espressione.

*Mária Hatiarová*, 3. r.

4. *Kuhlau*, Sonatina, op. 55. č. 3.

*Adolf Wurm*, 3. r.

5. *Grečaninov*, Sonatina, G.

*Herta Schischitz*, 3. r.

6. *Heller*, Album, op. 47, etuda č. 5., 15.

*Aněžka Hanzalíková*, 4. r.

Účinkujúci boli z tried. E. Križana č. 1.) — R. M. Zelbrovej (č. 6.) — M. Ráztokayovej (č. 2., 3., 5.) — Zlámalovej (č. 4.)

5. apríla 1930.

### IV. VEREJNÝ VEČIEROK.

1. *L. Beethoven*, Sonatina, G.

*Dezider Kardoss*, 1. r.

2. *A. Grečaninov*, Na vonkove.  
Serenáda.

*Magda Marákyová*, 1. r.

3. *A. Moszkowszki*, Pantomima, op. 77. čís. 8.

*Elena Ostrícová*, 3. r.

4. *M. Schneider-Trnavský*, „Zo srdca”.

Keby som bol vtáčkom.

Kukúčka.

*Olga Kulfanová*, 2. r.

5. *A. Grečaninov*, Letné myšlienky.

Výčitky.

Nočná událosť.

Rozhodnutie.

*Ružena Richterová*, 3. r.

6. *N. Gade*, Akvarely.

Elegia.

Scherzo.

*Ružena Schmidtová*, 4. r.

Účinkujúci boli z tried: M. Zelbrovej (čísl. 2, 5, 6.) — Ráztokayovej (čísl. 1.) — S. Zachovej (čísl. 4.) — prof. L. Svobodovej (čísl. 3.)

4. júna 1930.

## V. VEREJNÝ VEČIEROK.

1. *W. A. Mozart*, Klavírna sonatína, C.  
(Andante-Allegro). *Magda Marákyová*, 1. r.
2. *W. A. Mozart*, Wiegenlied.  
*K. Loeve*, Die Mutter an der Wiege.  
*Henrietta Hoffmannová*, 1 r.  
Klavír: A. Pappová, posl. akademie.
3. *Bedr. Kuhlau*, Klavírna sonatína A, op. 59, čís. 11.  
*Adolf Wurm*, 3. r.
4. *Joz. Kříčka*, Náš Baryk — Těm nejmenším — Co moja mati říká —  
Dráteník — Zelenej se bučku — Kocourek — A. já ráda, že jsem mla-  
dá — Mraveneček — Moje bíle ručičky — Myška — Pět lištiček.  
Zo sbierky: „Náš Baryk a jiné písničky”.  
*Olga Kulfanová*, 2. r.  
Klavír: A. Pappová, posl. akademie.
5. *R. Schumann*, 3. čísla z „Albumu pre mládež” op. 68.  
*Mária Raabová*, 4. r.
6. *G. Pierneé*, Serenáda pre husle op. 47.  
*Ed. Elgar*, La capricieuse, op. 17. *Gejza Tökölyi*, 4. r.
7. *Ad. Jensen*, Do kola, op. 33. čís. 5.  
*Št. Heller*, Etudy, op. 46. č. 12. *Viera Frýdová*, 4. r.
8. *B. Romberg*, Divertimento na švédsku národnú pieseň, op. 42, pre cello  
*Aug. Procházka*, 4. r.  
Klavír: Eva Dohnányiová, posl. akad.
9. *Jar. Kříčka*, Mlýn-Kozlíčkovo naučení — Hajdy, děti.  
Zo sbierky „Písne a pochody op. 32.”  
*Zita Frešová*, 3. r.  
Klavír: Alžb. Pappová, posl. akad.

Účinkujúci boli z tried učiteľov: R. Müllerovej-Zelbrovej (č. 1.) — G. Paulinyiho č. (6.) — V. Strelcovej-Zachovej (č. 2, 4, 9.) — T. Svobodu (č. 8.) — M. Zlámalovej (č. 3, 5, 7).

14. júna 1930.

## VI. VEREJNÝ VEČIEROK.

1. *E. Kraus*,
  - a) Dobré ráno mamička.
  - b) Hopsa koníček.
  - c) Drevený rytier.Zo sbierky „Z detskej izbičky”. *Marg. Neumannová*, 1. r.
2. *B. Bartók*, Deťom. Čís. 6, 7, 13, 18. *Alžbeta Juhászová*, 1. r.
3. *Bedr. Seitz*, Žiacky koncert pre husle, D, op. 22. I. veta.  
*Frant. Pichler*, 2. r.
4. *A. Grečanin*,
  - a) Etuda,
  - b) Naňa je chorá,
  - c) Strašná udalosť.„Detské album, op. 98. *Jozef Grünvidl*, 1. r.

5. *Vít. Novák*,  
 a) Rozhovor.  
 b) Tanec.  
 z „Detské album”. *Kristina Barcuchová*, 1. r.
6. *Bedr. Seitz*, Žiacky koncert pre husle, D. op. 7.  
*Jozef Bureš*, 2: r.  
 Klavír: *R. Karácsonyiová*, posl. akad.
7. *Serg. Bortkiericz*,  
 a) Cínový voják,  
 b) Motýl.  
 z „Andersenové pohádky, op. 30”. *Katarina Gömöriová*, 2. r.
8. *Joach. Raff*,  
 a) Fleurette (Romanca)  
 b) Balillarde (Caprice-etude z „Suite de morceaux, op. 75”).  
*Mária Hatiarová*, 3. r.
9. *J. B. Accolay*, Koncert pre husle čís. 2, d.  
*Ján Schmuck*, 3. r.
10. *Ed. Mac Dornell*,  
 a) Pred dvermi princa.  
 b) O krajčirovi a medveďovi.  
 Zo zbierky „Z dávnych pohádkov, op. 4.”  
*Anežka Hanzalíková*, 4. r.
- Účinkujúci boli z tried učiteľov: E. Krížana (č. 1.) — prof. N. Kubáta (č. 6) — R. Müllerovej-Zelbrovej (č. 10.) — prof. G. Náhlavského (č. 3, 9.) — M. Ráztokayovej (č. 2, 4, 5, 7, 8).

17. júna 1930.

## VII. VEREJNÝ VEČIEROK.

1. *České sonatiny*: J. Mysliveček, Menuett.  
*J. Vaňhal*, Allegro zo sonatíny, op. 2, č. 1.  
*Tibor Füzék*, 2. r.
2. *A. Grečaninov*,  
 a) Lúčenie.  
 b) V lese.  
 c) Etuda.  
 d) Po plese.  
*Etelka Wallnerová*, 1. r.
3. *A. Diabelli*, Klavírna sonatina, op. 151, C, č. 4.  
*Ilza Czibulková*, 2. r.
4. *Giov. Bat. Viotti*, Husľový koncert, č. 22. I. veta s kadenciou.  
*Rudolf Buga*, 3. r.  
 pri klavíri: *A. Pappová*, posl. akad.
5. *H. Reinhold*, 24. rytm. melodických cvičení, op. 57, č. 8, 9, 16, 22.  
*Robert Neumann*, 2. r.
6. *Serg. Bortkiericz*,  
 a) Kohút na smetisku.  
 b) Anjel.  
 c) Prasiatko.  
 Zo zbierky „Andersenové pohádky, op. 30.”  
*Dezider Kardoss*, 1. r.
7. *Joz. Procházka*,  
 a) Gašparko v dumách.  
 b) Návrat z lesa.  
 Zo suity „Loutkové divadelko”. *Ružena Richterová*, 3. r.

8. *Pablo de Sarasate*, Cigánske melódie.

*Géjza Tököly*, 4. r.

pri klavíri: P. Engelová, posl. akad.

9. *H. Reihold*, *Silhuetty*.

*Ružena Schmidtová*, 4 r.

10. *Joach. Raff*.

a) Pláčlivá.

b) Jazda koňmo.

Zo Suite de Morceaux, op. 75.

*Herta Schischitzová*, 3. r.

Účinkujúci boli z tried učiteľov: E. Križana (č. 2.) — R. Müllerovej-Zelbrovej (č. 7, 9.) — G. Paulínyho (č. 4, 8.) — M. Ráztokayovej (č. 1, 3, 5, 6, 10).

Hudobná škola vyplnila dňa 25. mája 1930 okrem hore uvedených večierok ešte celý program „Hudobného matiné“, ktoré usporiadaly Osvetový sväz pre Slovensko v Bratislave a Okresná pečlivosť o mládež pre mesto Bratislava v rámci májových slávností, poriadanych pod heslom „Deti — deťom“. Program tohoto matiné uverejňujeme na inom mieste.



# VI. Štatistické dáta 1929 - 1930.

Poznámka: V rubrikách o rodisku, príslušnosti, bydlisku, národnosti, náboženstva a veku žiakov rozvedený je celkový počet zadeleného žiactva		Oddelenie									
		Hud. Budeč	Inštrumentálne				Klavírné	Spevácke	Hud. pedag.	Náukobehov. cirkev. hudby	Úhrn
			husle	violoncello	kontrabas	dech. nástr.					
Stav žiactva	Celkový počet zadelených . . .	1	83	17		4	174	26	2	6	314
	Z toho dvoje oddel. navštevovalo . . . . .	—	—	—	—	—	6	—	—	—	6
	Celkový počet zapí aných . . .	1	83	17	1	4	168	26	2	6	308
	Z toho vystúpilo a vylúčené bolo	—	14	3	1	—	24	7	2	2	53
	Na konci škol. r. zostalo . . . .	1	69	14	—	4	144	19		4	255
	Z počtu zadelených žiakov bolo:										
	riadnych . . . . .	1	81	17	1	4	170	25	2	6	307
	mimoriadnych . . . . .	2	2	—	—	—	4	1	—	—	7
	chlapcov školopovinných . . . .	—	34	3	—	1	18	—	—	—	56
	dievčat . . . . .	—	9	1	—	—	44	—	—	1	55
mužov vyššej 14 rokov . . . . .	1	33	13	1	3	19	7	—	5	82	
žien vyššej 14 rokov . . . . .	—	7	—	—	—	3	19	2	—	121	
Rodisko	Slovensko . . . . .	1	51	7	—	1	105	16	2	4	187
	Čechy . . . . .	—	6	5	—	2	20	1	—	1	35
	Morava . . . . .	—	9	2	1	—	18	4	—	—	34
	cudzozemsko . . . . .	—	17	3	—	1	31	5	—	1	58
Štát. príslušnosť	československá . . . . .	1	80	17	1	4	168	25	2	6	340
	cudzozemská . . . . .	—	3	—	—	—	6	1	—	—	10
Bydlisko	Bratislava . . . . .	—	70	15	1	4	133	14	1	2	140
	mimo Bratislavy . . . . .	1	13	2	—	—	41	12	1	4	74
Národnosť	slovenská . . . . .	1	30	2	—	—	67	11	—	3	114
	česká . . . . .	—	26	7	—	1	52	8	—	2	96
	ruská . . . . .	—	1	—	—	—	—	—	—	—	1
	nemecká . . . . .	—	14	4	1	2	29	4	—	—	54
	maďarská . . . . .	—	8	3	—	1	23	1	1	1	38
	židovská . . . . .	—	4	1	—	—	3	2	1	—	11

P o z n á m k a : V rubrikách o rodisku, príslušnosti, bydlisku, národnosti, náboženstva a veku žiakov rozvedený je celkový počet zadeleného žiactva.		Oddelenie								Úhrn	
		Hud. Budeč	Inštrumentálne				Klavírné	Spevácke	Hud. pedagóg		Náukobenov. cirkev. hudby
			husle	violoncello	kontrabas	dech. nástr.					
Náboženstvo	rím. katolícke . . . . .	—	46	14	1	2	113	15	—	5	196
	ev. českobratské . . . . .	—	3	—	—	—	5	—	—	—	8
	ev. aug. vyznania . . . . .	—	5	—	—	1	15	3	—	1	25
	ev. reform. . . . .	—	1	—	—	—	4	—	—	—	5
	pravoslavné . . . . .	—	3	—	—	—	4	1	—	—	8
	českoslov. cirkev . . . . .	—	5	—	—	1	4	1	—	—	11
	izraelitské . . . . .	1	15	1	—	—	24	6	2	—	49
bez vyznania . . . . .	—	5	2	—	—	5	—	—	—	12	
Vek	narodení v roku 1923 . . . .	—	1	—	—	—	1	—	—	—	2
	„ „ „ 1922 . . . .	—	3	1	—	—	7	—	—	—	4
	„ „ „ 1921 . . . .	—	3	1	—	—	—	—	—	—	11
	„ „ „ 1920 . . . .	—	6	—	—	—	16	—	—	—	22
	„ „ „ 1919 . . . .	—	10	—	—	—	10	—	—	—	20
	„ „ „ 1918 . . . .	—	5	1	—	—	6	—	—	—	13
	„ „ „ 1917 . . . .	—	7	—	—	1	8	—	—	—	16
	„ „ „ 1916 . . . .	—	8	1	—	—	14	—	—	—	23
	„ „ „ 1915 . . . .	—	5	1	—	—	20	—	—	—	26
	„ „ „ 1914 . . . .	—	6	—	—	—	18	2	—	—	26
	„ „ „ 1913 . . . .	1	8	—	—	—	19	3	—	—	31
	„ „ „ 1912 . . . .	—	4	3	1	—	9	2	—	—	19
	„ „ „ 1911 . . . .	—	2	1	—	—	7	2	—	—	13
	„ „ „ 1910 . . . .	—	—	1	—	—	11	6	—	—	19
	„ „ „ 1909 . . . .	—	2	—	—	—	9	4	1	—	16
	„ „ „ 1908 . . . .	—	1	1	—	—	4	1	—	—	7
	„ „ „ 1907 . . . .	—	3	1	—	—	3	1	1	—	10
	„ „ „ 1906 . . . .	—	5	1	—	—	4	—	—	2	12
	„ „ „ 1905 . . . .	—	1	1	—	—	2	—	—	—	4
	„ „ „ 1904 . . . .	—	—	—	—	—	1	2	—	—	3
	„ „ „ 1903 . . . .	—	—	—	—	—	—	1	—	—	1
	„ „ „ 1902 . . . .	—	2	—	—	—	—	—	—	—	2
	„ „ „ 1901 . . . .	—	—	1	—	1	—	—	—	—	2
	„ „ „ 1900 . . . .	—	1	—	—	—	1	1	—	—	3
	„ „ „ 1899 . . . .	—	—	—	—	—	1	1	—	—	2
	„ „ „ 1898 . . . .	—	—	—	—	—	1	—	—	—	1
„ „ „ 1895 . . . .	—	—	—	—	1	1	—	—	—	2	
„ „ „ 1894 . . . .	—	—	1	—	—	—	—	—	—	1	
„ „ „ 1893 . . . .	—	—	1	—	—	—	—	—	—	1	
„ „ „ 1890 . . . .	—	—	—	—	1	1	—	—	—	2	

VII. Štatistika žiakov dľa ročníkov  
koncom školského roku 1929—30.

O d d e l e n i e		R o č n í k								Úhrn
		1	2	3	4	5	6	7	8	
Hudobná Budeč		1								1
Inštrumentálneho	husle . . . . .	26	24	16	3					69
	violoncell . . . . .	7	1	1	3	2				14
	kontrabas . . . . .									
	flauta . . . . .	1								1
	oboj . . . . .									
	klarinet . . . . .									
	fagot . . . . .	1								1
	lesný roh . . . . .	1								1
	trompeta . . . . .									
pozauna . . . . .	1								1	
Klavírné		67	30	26	21	4	1		1	150
Spevácke		14	2	3						19
Hudobnopädagogické sboro- vého spevu										
Naukobehy pre cirkevnú hudbu		3	1							4
Spolu		122	58	46	27	6	1		1	261

# VIII. Zadenie žiactva.

## I. Hudobná Budeč.

Triedny: prof. Ján Strelec.

Bežné č.	Meno	Druh	Pozn.	Bežné č.	Meno	Druh	Pozn.
1	1. ročník. Falk-Javor Eugen	r					

## II. Inštrumentálne oddelenie.

### 1. Husle.

Triedni: prof. Norbert Kubát, prof. Gustav Náhlovský, Gabriel Paulíny.

Bežné č.	Meno	Druh	Pozn.	Bežné č.	Meno	Druh	Pozn.
	<i>a) Prof. Norbert Kubát</i>				<i>b) prof. G. Náhlovský.</i>		
	1. ročník.				1. ročník.		
1	Blažej Ján	r		25	Čadek Karol	r	vyst.
2	Brandeis Ján	r		26	Royko Viliam	r	vyst.
3	Drechsler Alexander	r	vyst.	27	Schnitzer Walter	r	vyst.
4	Fürst Alfred	r			2. ročník.		
5	Gašparíková Jozefa	mr			2. ročník.		
6	Jareb Ladislav	r		28	Holík František	r	
7	Lunzer Alfred	r	vyst.	29	Pichler František	r	
8	Mahlerová Miroslava	r		30	Treskoň Rudolf	r	
9	Mrenna Jozef	r		31	Vaňousová Mária	r	
10	Schimek Eugen	r			3. ročník.		
	2. ročník.			32	Gärtner Rudolf	r	
11	Berka Andrej	r		33	Hrubá Božena	r	
12	Bureš Jozef	r		34	Malíková Matilda	r	
13	Húsek Jozef	r		35	Schmuck Ján	r	
14	Heinrich Jozef	r			1. ročník.		
15	Löwy Jakub	r		36	Balogh Gejza	r	
16	Markovič Jozef	r		37	Benediktová Hedviga	r	
17	Poslušný Karol	r		38	Bindrová Mária	r	
18	Solárik Julius	r		39	Bleier Oskar	r	
19	Škába Karol	r		40	Cekota Anton	r	
	3. ročník.			41	Dvořáčková Bedriška	r	vyst.
20	Goralik Viliam	r		42	Goldberger Jozef	r	vyst.
21	Moravitz Zoltan	r		43	Guttman Dezider	r	
22	Štern Zoltan	r		44	Hrdlička Karol	r	
	4. ročník			45	Charvátová Mária	r	
23	Galina Dronová	r		46	Iliťová Amália	r	vyst.
24	Frídrieh Hemelka	r					

Bežné č.	Meno	Druh	Pozn.	Bežné č.	Meno	Druh	Pozn.
47	Kemény Juraj	r	vyst.	68	Postránecký Otakar	r	
48	Knechtl Robert	r		69	Rigó Julius	r	
49	<i>Labský Leo</i>	r		70	Sárközi Michal	r	vyst.
50	Molčan Ľudevít	r	vyst.	71	Schelberger Jibor	r	
51	Pospíšil Otakar	r		72	Šmejkal Roman	r	
52	Reiniš Martin	r	vyst.		3. ročník.		
53	Rigó Ľudevít	r					
54	<i>Szelid Vojtech</i>	r					
55	Šatunja Jozef	r		73	<i>Buga Rudolf</i>	r	
56	Spielmann Rudolf	r		74	Dunajová Eleonora	r	
57	Švajdler Jozef	r		75	Havasy Gejza	r	
58	Szeidl Jozef	r		76	Malík Otakar	r	vyst.
59	Weber Jozef	r		77	<i>Mrázková Anna</i>	r	
	2. ročník.			78	Nevhuber Edvard	r	
60	Daněk Karol	r		79	Suske Arnoš Milan	r	
61	Dvořáčková Jindřiška	r	vyst.	80	Undesser Anton	r	
62	Fluss Egon	r		81	Wenzlová Olga	r	
63	Hezký Karol	r		82	Wiceník Ervin	r	
64	Hirtová Mária	r			4. ročník.		
65	Iker Ladislav	r		83	Tököly Gejza	r	
66	Kováčik Jozef	r					
67	Laufer Oskar	mr					

## 2. Violoncello.

Triedny: Tomáš Svoboda.

Bežné č.	Meno	Druh	Pozn.	Bežné č.	Meno	Druh	Pozn.
	1. ročník.				2. ročník.		
1	Cseh Aladán	r	vyst.	10	Földes Juraj	r	vyst.
2	<i>Hanáková Vladimira</i>	r		11	<i>Klier Otakar</i>	r	
3	<i>Klier Kurt</i>	r			3. ročník.		
4	Sárközy Štefan	r	vyst.				
5	Urban Bartolomej	r		12	Bradna Václav	r	
6	<i>Vachálek Vladislav</i>	r			4. ročník.		
7	<i>Zdráhal Karol</i>	r		13	Horn Imrich	r	
8	Zeman Václav, ml.	r		14	Leiacker Jozef	r	
9	<i>Zeman Václav, st.</i>	r		15	Matuška Zdenek	r	
					5. ročník.		
				16	<i>Koníček Zdenek</i>	r	
				17	Procházka Augustín	r	

### 3. Kontrabas.

Triedny: Jozef Pirner.

Bežné č.	Meno	Druh	Pozn.	Bežné č.	Meno	Druh	Pozn.
1	1. ročník. Klier Kurt	r	vyst.				

### 4. Dechové nástroje.

Triední: Arnošt Widtmann, Anton Halada, František Drnek, František Štorch, Karol Suchý, Bohumil Šlezák, Bohumil Krejbych.

Bežné č.	Meno	Druh	Pozn.	Bežné č.	Meno	Druh	Pozn.
1	<i>Flauta.</i> Triedny: A. Widtmann. 1. ročník. Herczeg Imrich	r		3	<i>Lesný roh.</i> Triedny: K. Suchý. 1. ročník. Popelka Václav	r	
2	<i>Fagot.</i> Triedny: F. Štorch. 1. ročník. Langer Fridrich	r		4	<i>Pozauna.</i> Triedny: B. Krejbych. 1. ročník. Dvořák Ján	r	

### III. Klavírne oddelenie.

Triední: prof. Emanuela Kajetánová, Ernest Križan, Roberta M.-Zelbrová, Mária Ráztokayová, Gizela Rigellová, prof. Miloš Ruppeldt, prof. Libuša Svobodová, Mária Zlámalová.

Bežné č.	Meno	Druh	Pozn.	Bežné č.	Meno	Druh	Pozn.
1	a) prof. E. Kajetánová. 1. ročník. Weiszfeilerová Irena			3	3. ročník. Baracs Juraj	r	
2	2. ročník Feldbauerová Marta			4	Malinková Lenka	r	
				5	Terebessyová Mária	r	
				6	4. ročník. Kučírková Olga	r	
				7	Pacák Slavoj	r	
				8	Šmahel Zdenek	r	

Bežné č.	Meno	Druh	Pozn.	Bežné č.	Meno	Druh	Pozn.
	5. ročník.				c) Müllerová-Zejbrová.		
9	Baracsová Katarína	r			1. ročník.		
10	Wenczelová Helena	r		46	Kutschera Karol	r	
	b) Ernest Križan.			47	Marákyová Magda	r	
	1. ročník			48	Mihalová Tatiana	r	
11	Beková Libuša	r	vyst.	49	Reháková Olga	r	
12	Čavoja Alfonz	r	vyst.	50	Schémeková Piroška	r	
13	Černá-Jirásková Mária	r		51	Váradymová Lenke	r	
14	Farkas Štefan	r			2. ročník.		
15	Hoffmannová Eleonora	r		52	Hanáč Kurt	r	
16	Hrušová Mária	r	vyst.	53	Lorencová Vlasta	r	
17	Izáková Berta	r		54	Stárková Viera	r	
18	Kociánová Mária	r	vyst.	55	Vajda Zuzanna	r	
19	Kochová Gertruda	r			3. ročník.		
20	Krásová Vlasta	r	vyst.	56	Gavorová Judita	r	
21	Dr. Kristúfková Hedv.	r		57	Chynoranská Julia	r	
22	Majzunová Alžbeta	r		58	Popperová Irena	r	
23	Neumannová Margita	r		59	Richterová Ružena	r	
24	Pirdeková Margita	r		60	Szentgyörgyiová Marg.	r	
25	Pirnerová Adolfina	r		61	Štefková Irena	mr	
26	Pospíšil Anton	r		62	Tóthkárolyiová Gyön.	r	
27	Pospíšilová Zdenka	r			4. ročník		
28	Potužníková Blažena	r	vyst.	63	Hegedúsová Livia	r	
29	Wallnerová Etelka	r		64	Procházková Lujza	r	
	2. ročník			65	Reichenbergová Marg.	mr	
30	Chovanová Hedviga	r	vyluč	66	Schmidtová Ružena	r	
31	Kovačíková Elena	r	vyst	67	Zemanová-Hanzalí- ková Anežka	r	
32	Marmorsteinová Anna	r			8. ročník.		
33	Pellerová Magda	r		68	Michalková Anna	r	
34	Rešková Anna	r			d) Mária Ráztokayová.		
35	Špačková Ľudmila	r			1. ročník.		
36	Špačková Mária	r		69	Balogh Jozef	r	vyst.
	3. ročník			70	Barcuchová Kristína	r	
37	Kovačíková Anna	r		71	Bertók Julius	r	
38	Kšandová Venceslava	r		72	Brunnerová Hilda	r	
	4. ročník.			73	Diamantová Terezia	r	
39	Gregorová Dagmar	r		74	Diboky-ová Alžbeta	r	
40	Jeleneková Mária	r		75	Doršič Gejza Ján	r	
41	Štichenwirthová Marta	r		76	Grünmandlová Marg.	r	
42	Špačková Hana	r		77	Grünvidl Jozef	r	
43	Šuková Hildegarda	r	vyst.	78	Hrubá Zorka	r	
	5. ročník.			79	Juhászová Alžbeta	r	
44	Drsová Mária	mr		80	Kardoss Dezider	r	
	6. ročník.			81	Klempová Elena	r	
45	Budinová Nora	r		82	Klempová Irena	r	vyst.
				83	Kozmík Zbyněk	r	

Bežné č.	Meno	Druh	Pozn.	Bežné č.	Meno	Druh	Pozn.
84	Kubát Jozef	r		124	Svoboda Anton		
85	Kuklišová Alica	r		125	Stahl Rudolf	r	
86	Malinová Mária	r		126	Wendrinszky-ová Alb	r	
87	Markovičová Katuša	r			3. ročník.		
88	Mrázová Mária	r					
89	Ongerová Mária	r		127	Hoffmannová Štefánia	r	
90	Pollák Juraj	r		128	Rázgová Edita	r	
91	Slobodová Margita	r	vyst.		4. ročník		
92	Škripeňová Alica	r					
93	Wallerová Alojzia	r		129	Balkó-ová Gizela	r	
94	Wagnerová Niky	r		130	Baráthová Margita	r	
	2. ročník.			131	Jandová Zlatena	r	
95	Czibulková Ilza	r		132	Janíková Mária	r	
96	Fűzék Tibor	r		133	Zachystal Bohuslav	r	vyst.
97	Gömöryová Katarina	r			g) prof. Lib. Svobodová.		
98	Gregušková Margita	r			2. ročník.		
99	Ladányiová Helena	r		134	Haluzický Miroslav	r	
100	Neumann Ladislav	r			3. ročník.		
101	Neumann Robert	r					
102	Schusterová Mária	r	vyst.	135	Ostřicová Elena	r	
103	Wallerová Mária	r		136	Runtová Ludmila	r	
104	Weber Jozef	r		137	Štybnárová Alice	r	
	3. ročník.				4. ročník.		
105	Hartyanská Šarolta	r		138	Micháľková Ludmila	r	
106	Hatiarová Mária	r		139	Reháková Marta	r	vyst.
107	Luschnitzká Anna	r		140	Stejskalová Jarmila	r	
108	Šikó-ová Alžbeta	r			5. ročník.		
109	Schischitzová Herta	r		141	Padušická Olga	r	
110	Steinackerová Gertr.	r	vyst.		h) Mária Zlámalová.		
111	Vršecká Mária	r			1. ročník.		
	e) Gizela Rigellová.			142	Adler Adolf	r	vyst.
	1. ročník.			143	Čurdová Otilia	r	vyst.
112	Fehér Mikuláš	r	vyst.	144	Fryšová Alice	r	
113	Haszníková Margita	r		145	Funková Alžbeta	r	
114	Sárközy Elemér	r	vyst.	146	Hodan Miroslav	r	
115	Schlesingerová Magda	r		147	Krupeczová Irena	r	
116	Schrank Vojtech	r	vyst.	148	Dr. Líška Bohuš		vyst.
	f) prof. Miloš Ruppeldt.			149	Ludvíková Ružena	r	
	1. ročník.			150	Móserová Hedviga	r	
117	Heimannová Hedviga	r		151	Mrnková Jarmila	r	
118	Közeghyová Frida	r		152	Nedbalová Eliška	r	
119	Levaldová Alžbeta	r		153	Nedbalová Eva	r	
120	Török-ová Milada	r		154	Primus František	r	
	2. ročník.			155	Rychlá Helena	r	
121	Brucknerová Hilda	r		156	Skřivánek- Janovský Václav	r	
122	Czinyéry Koloman	r		157	Svítek Julius	r	
123	Pudilová Blanka	r	vyst.	158	Štefko Ladislav	r	

Bežné č.	Meno	Druh	Pozn.	Bežné č.	Meno	Druh	Pozn.
159	Štuková Viera	r		168	Widtmannová Viera	r	
160	Überall Erich	r	vyst.				
161	Valigurová Emilia	r			3. ročník.		
162	Weigert Ferdinand	r		169	Černá-Jirásková Olga	r	
163	Zorzutová Leopolda	r		170	Wagnerová Elma	r	
	2. ročník.			171	Wurm Adolf	r	
164	Friedländerová Šára	r			4. ročník.		
165	Goschenhofer Mária	r		172	Frydová Viera	r	
166	Hulyáková Eliška	r		173	Křivanec Jaroslav	mr	
167	Kovačiková Helena	r		174	Raabová Mária	r	

*IV. Spevácke oddelenie.*  
Triedny: Viera S.-Zachová.

Bežné č.	Meno	Druh	Pozn.	Bežné č.	Meno	Druh	Pozn.
	1. ročník.			16	Reháková Marta	r	vyst.
1	Černá-Jirásková Olga	r		17	Sumbal Karol	r	
2	Frydová Viera	r		18	Traub Ladislav	r	
3	Gál Imrich	r	vyst.	19	Vlková Gizela	r	
4	Hoffmannová Henrietta	r		20	Zelikovits Vojtech	r	vyluč
5	Hönig Leopold	r	vyst.				
6	Janovitz Alexander	r			2. ročník.		
7	Koníčková Mária	r		21	Janderová Anežka	r	
8	Králová Angela	r		22	Krejčová Anna	r	vyst.
9	Kramplová Delfina	r		23	Kulfanová Olga	r	
10	Lukeš Izidor	r	vyst.				
11	Madudová Emilia	r			3. ročník.		
12	Pospíšilová Alta	r		24	Frešová Zita	r	
13	Raabová Mária	r		25	Janíková Mária	r	
14	Ráčzová Lila	r	vyst.	26	Schwitzterová Edita	mr	
15	Rážgová Edita	r					

*V. Hudobnopädagogické oddelenie sborového spevu.*  
Triedny: prof. Ján Strelec.

Bežné č.	Meno	Druh	Pozn.	Bežné č.	Meno	Druh	Pozn.
	1. ročník.						
1	Forgácsová Magda	r	vyst.	2	Fürstová Alžbeta	r	vyst.

*VI. Naukobehy pre povznesenie cirkevnej hudby na Slovensku.*

Triedny: prof. Anton Ledvina.

Bežné č.	Meno	Druh	Pozn.	Bežné č.	Meno	Druh	Pozn.
	<i>Nižší naukobeh.</i>				<i>Vyšší naukobeh.</i>		
1	Herrmann Ladislav	r	vyst.	5	Oswald František	r	vyl.
2	Janata Jaroslav	r		6	Zgustová, Mária	r	
3	Longauer Jozef	r					
4	Müllner Robert	r					

*Usvetlivky:*

r = riadny, mr = mimoriadny, vyl = vylúčený, vyst = vystúpil.  
 Kurzívnyim písmom uvedení žiaci preukázali vo svojich štúdiach všeobecne výborný pokrok.

## IX. Prehľad návštevy žiactva v priradených predmetoch.

P r e d m e t y	Počet žiakov koncom šk. r.			Poznámka
	zapisaných	vystúpených alebo vyúčtených	zklasifikovaných	
Hudobná Budeč . . . . .	60	10	50	
Sluchové a rytmické cvičenie . . . . .	49	9	40	
Všeobecná nauka o hudbe . . . . .	55	10	45	
Nauka o harmonii . . . . .	28	1	27	
Hudobné formy a analýzy . . . . .	—	—	—	
Nauka u hudobných nástrojoch . . . . .	1	—	1	
Obligátny klavír . . . . .	19	—	19	
Timpany a bicie nástroje . . . . .	—	—	—	
Doprevádzanie (na klav., na org.) . . . . .	1	—	1	
Improvizácia a modulácia . . . . .	—	—	—	
Hra z partitur . . . . .	—	—	—	
Komorná dudba . . . . .	1	—	1	
Orchestrálna hra . . . . .	2	—	2	
Dechové ensemble . . . . .	—	—	—	
Liturgika . . . . .	1	—	1	
Zariadenie organu . . . . .	—	—	—	
Umelý spev . . . . .	3	—	3	
Chorálny spev . . . . .	3	—	3	
Sborový spev . . . . .	4	—	4	
Deklamácia-mimika . . . . .	—	—	—	
Korepetícia . . . . .	—	—	—	
Psychológia . . . . .	2	—	2	
Pädagogika . . . . .	1	—	1	
Metodika sborového spevu . . . . .	—	—	—	
Riadenie sboru . . . . .	—	—	—	
Dejiny hudby . . . . .	1	—	1	
Dejiny čsl. hudby . . . . .	—	—	—	
Estetika hudby . . . . .	1	—	1	
Všeobecné a kultúrne dejiny . . . . .	3	—	3	
Občianska nauka . . . . .	1	—	1	
Slovenský jazyk . . . . .	4	1	3	
Nauka o správnej slovenčine a češtine . . . . .	5	1	4	
Slovenská a česká literatúra . . . . .	2	—	2	
Všeobecná literatúra . . . . .	2	—	2	

# X. Študijný pokrok žiakov 1929—30.

Klasifikácia	V o d d e l e n í								Spolu klasifikovaných	
	hud. Budča	inštrumentálnom				Klavírnom	Speváckom	Hud. pádag. sbor. spevu		Naukobehev cirk. hudby
		husle	vcello	kontrabas	dech. nástr.					
Všeobecne výborných . . .	—	21	9	—	—	29	4	—	—	63
„ chvalitebných . . .	—	23	3	—	3	62	8	—	1	100
„ dobrých . . . . .	1	10	—	—	—	41	3	—	1	56
„ dostatočných . . .	1	2	—	—	—	5	2	—	1	10
Na opravnú alebo dodatočnú zkušku upravených . . .	—	13	1	—	1	10	1	—	1	27
Na opakovanie z 1 predmetu upravených . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Na opakovanie z viacerých predmetov upravených . . . . .	—	—	1	—	—	3	1	—	—	5
Spolu . . . . .	1	69	14	—	4	150	19	—	4	261
v p e r c e n t o c h										
všeobecne výborných . . . . .	—	30·4	64·3	—	—	19·3	21·—	—	—	24·1
„ chvalitebných . . . . .	—	33·3	21·5	—	75·—	41·4	42·1	—	25·—	38·3
„ dobrých . . . . .	100·—	14·5	—	—	—	27·3	15·8	—	25·—	21·5
„ dostatočných . . . . .	—	2·5	—	—	—	3·3	10·5	—	25·—	3·8
Na opravnú alebo dodatočnú zkušku upravených . . . . .	—	18·9	7·1	—	25·—	6·7	5·3	—	25·—	10·4
Na opakovanie z 1 predmetu upravených . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Na opakovanie z viacerých predmetov upravených . . . . .	—	—	7·1	—	—	2·—	5·3	—	—	1·9
Percentuálny pomer počtu žiakov v jednotlivých oddeleniach a odboroch na konci šk. roku . . . . .	0·4	26·4	5·4	—	1·5	57·—	7·3	—	1·5	100

# XI. Abecedný soznam žiactva.

Bežné číslo	Meno žiaka	Ročník	Oddelenie (odbor)	Triedny
1	Adler Adolf	1	klavír	Zlámalová
2	Balková Gizella	4	klavír	prof. Ruppeldt
3	Balogh Gejza	1	husle	Paulíny
4	Balogh Jozef	1	klavír	Ráztokayová
5	Baracs Juraj	3	klavír	prof. Kajetánová
6	Baracsová Katarina	5	klavír	prof. Kajetánová
7	Baráthová Margita	4	klavír	prof. Ruppeldt
8	Barczuchová Kristina	1	klavír	Ráztokayová
9	Beková Libuša	1	klavír	Križan
10	Benediktová Hedviga	1	husle	Paulíny
11	Berka Andrej	2	husle	prof. Kubát
12	Bertók Julius	1	klavír	Ráztokayová
13	Bindrová Mária	1	husle	Paulíny
14	Blažej Ján	1	husle	prof. Kubát
15	Bleier Oskár	1	husle	Paulíny
16	Bradna Václav	3	vcello	Svoboda
17	Brandeis Ján	1	husle	prof. Kubát
18	Brucknerová Hilda	2	klavír	prof. Ruppeldt
19	Brunnerová Hilda	1	klavír	Ráztokayová
20	Budínová Nora	6	klavír	Križan
21	Buga Rudolf	3	husle	Paulíny
22	Bureš Jozef	2	husle	prof. Kubát
23	Cekota Anton	1	husle	Paulíny
24	Cseh Aladár	1	vcello	Svoboda
25	Czibulková Ilza	2	klavír	Ráztokayová
26	Czinyéry Koloman	2	klavír	prof. Ruppeldt
27	Čadek Karol	1	husle	prof. Náhlovský
28	Čavoja Alfonz	1	klavír	Križan
29	Černá-Jirásková Mária	4	klavír	Križan
30	Černá-Jirásková Oľga	3, 1	klav., spev	Zlámalová, S.-Zachová
31	Čurdová Otilia	1	klavír	Zlámalová
32	Daněk Karol	2	husle	Paulíny
33	Diamantová Terezia	1	klavír	Ráztokayová
34	Dibokyová Alžbeta	1	klavír	Ráztokayová
35	Doršic Gejza Ján	1	klavír	Ráztokayová
36	Drechsler Alexander	1	husle	prof. Kubát
37	Dronová Galina	4	husle	prof. Kubát
38	Drsová Mária	5	klavír	Križan
39	Dvořáčková Bedriška	1	husle	Paulíny
40	Dvořáčková Jiřina	2	husle	Paulíny
41	Dvořák Ján	1	pozauna	Krejbych
42	Dunajová Eleonora	3	husle	Paulíny
43	Falk-Javor Eugen	1	hud. Budeč	prof. Strelec
44	Farkas Štefan	1	klavír	Križan
45	Fehér Mikuláš	1	klavír	Rigellová
46	Feldbauerová Marta	2	klavír	prof. Kajetánová
47	Fluss Egon	2	husle	Paulíny
48	Forgácsová Magda	1	hud. pädag.	prof. Strelec
49	Földes Juraj	2	vcello	Svoboda
50	Frešová Zita	3	spev	S.-Zachová

Bežné číslo	Meno žiaka	Ročník	Oddelenie (odbor)	Triedny
51	Friedländerová Šári	2	klavír	Zlámalová
52	Frydová Viera	4, 1	klav., spev	Zlámalová, S.-Zachová
53	Fryšová Alice	1	klavír	Zlámalová
54	Funková Alžbeta	1	klavír	Zlámalová
55	Fürst Alfred	1	husle	prof. Kubát
56	Fürstová Božena	1	hud. pädag.	prof. Strelec
57	Füzék Tibor	2	klavír	Ráztokayová
58	Gál Imrich	1	spev	S.-Zachová
59	Gašparíková Jozefa	1	husle	prof. Kubát
60	Gayorová Edita	3	klavír	M.-Zelbrová
61	Gärtner Rudolf	3	husle	prof. Náhlovský
62	Goldberegr Jozef	1	husle	Paulíny
63	Goralik Viliam	3	husle	prof. Kubát
64	Goschenhoferová Mária	2	klavír	Zlámalová
65	Gömöriová Katarína	2	klavír	Ráztokayová
66	Gregorová Dagmar	4	klavír	Križan
67	Gregušková Margita	2	klavír	Ráztokayová
68	Grünmandlová Margita	1	klavír	Ráztokayová
69	Grünwidl Jozef	1	klavír	Ráztokayová
70	Gutmann Dezider	1	husle	Paulíny
71	Haluzický Miroslav	2	klavír	prof. Svobodová
72	Hanák Kurt	2	klavír	M.-Zelbrová
73	Hanáková Vladimíra	1	vcello	Svoboda
74	Hartyanská Šarlota	3	klavír	Ráztokayová
75	Haszniková Margita	1	klavír	Rigellová
76	Hatiarová Mária	3	klavír	Ráztokayová
77	Havassy Gejza	3	husle	Paulíny
78	Hegedüsová Lívia	4	klavír	M.-Zelbrová
79	Heimanová Hedy	1	klavír	prof. Ruppeltdt
80	Heinrich Jozef	2	husle	prof. Kubát
81	Hemelka Bedrich	4	husle	prof. Kubát
82	Herczeg Imrich	1	flauta	Widtmann
83	Hermann Ladislav	nižší	nauk. organ	prof. Ledvina
84	Hezký Karol	2	husle	Paulíny
85	Hirtová Irma	2	husle	Paulíny
86	Hodan Milošlav	1	klavír	Zlámalová
87	Hoffmannová Eleon.	1	klavír	Križan
88	Hoffmannová Henrieta	1	spev	S.-Zachová
89	Hoffmannová Štefánia	3	klavír	prof. Ruppeltdt
90	Holík František	2	husle	prof. Náhlovský
91	Horn Imrich	4	vcello	Svoboda
92	Hönig Leopold	1	spev	S.-Zachová
93	Hrdlička Karol	1	husle	Paulíny
94	Hrubá Božena	3	husle	prof. Náhlovský
95	Hrubá Zora	1	klavír	Ráztokayová
96	Hrušová Mária	1	klavír	Križan
97	Hulyáková Eliška	2	klavír	Zlámalová
98	Húsek Aleš	2	husle	prof. Kubát
99	Charvátová Mária	1	husle	Paulíny
100	Chovanová Hedviga	2	klavír	Križan
101	Chynoranská Julia	3	klavír	M.-Zelbrová
102	Iker Ladislav	2	husle	Paulíny
103	Iliťová Amália	1	husle	Paulíny

Bežné číslo	Meno žiaka	Ročník	Oddelenie (odbor)	Triedny
104	Izáková Berta	1	klavír	Križan
105	Janata Jaroslav	nižší	nauk. organ.	prof. Ledvina
106	Jandová Zlata	4	klavír	prof. Ruppeldt
107	Janderová Anežka	2	spev	S.-Zachová
108	Janíková Mária	4, 3	klav., spev	prof. Ruppeldt, S. Zachová
109	Janovitz Alexander	1	spev	S.-Zachová
110	Jareb Ladislav	1	husle	prof. Kubát
111	Jelenková Mária	4	klavír	Križan
112	Juhászová Alžbeta	1	klavír	Ráztokayová
113	Kardoss Dezider	1	klavír	Ráztokayová
114	Kemény Juraj	1	husle	Paulíny
115	Klempová Elena	1	klavír	Ráztokayová
116	Klempová Iréna	1	klavír	Ráztokayová
117	Klier Kurt	1	kontrabas	Pirner
118	Klier Kurt	1	vcello	Svoboda
119	Klier Otakar	2	vcello	Svoboda
120	Knecht Robert	1	husle	Paulíny
121	Kociánová Mária	1	klavír	Križan
122	Kochová Gertruda	1	klavír	Križan
123	Koníček Zdenek	5	vcello	Svoboda
124	Koníčková Mária	1	spev	S.-Zachová
125	Kovačik Jozef	2	husle	Paulíny
126	Kovačíková Anna	3	klavír	Križan
127	Kovačíková Elena	2	klavír	Križan
128	Kovačíková Helena	2	klavír	Zlámalová
129	Kozmík Zbyněk	1	klavír	Ráztokayová
130	Köszeghy Frida	1	klavír	prof. Ruppeldt
131	Králová Angela	1	spev	S.-Zachová
132	Kramplová Delfína	1	spev	S.-Zachová
133	Krásová Vlasta	1	klavír	Križan
134	Krejčová Anna	2	spev	S.-Zachová
135	Krišťůfková Hedv. dr.	1	klavír	Križan
136	Křivanec Jaroslav	4	klavír	Zlámalová
137	Krupeczová Irena	1	klavír	Ráztokayová
138	Kšandová Venceslava	3	klavír	Križan
139	Kubát Jozef	1	klavír	Ráztokayová
140	Kubescha Karol	1	klavír	M.-Zelbrová
141	Kučírková Olga	4	klavír	prof. Kajetánová
142	Kuklišová Alice	1	klavír	Ráztokayová
143	Kulfanová Olga	2	spev	S.-Zachová
144	Labský Lev	1	husle	Paulíny
145	Ladányiová Helena	2	klavír	Ráztokayová
146	Langer Bedrich	1	fagot	Štorch
147	Laufer Oskár	2	husle	Paulíny
148	Lieacker Jozef	4	vcello	Svoboda
149	Levaldová Alžbeta	1	klavír	prof. Ruppeldt
150	Liška Bohumil, dr.	1	klavír	Zlámalová
151	Longauer Jozef	nižší	nauk. organ.	prof. Ledvina
152	Lorenzová Vlasta	2	klavír	M.-Zelbrová
153	Löwy Jakub	2	husle	prof. Kubát
154	Lukeš Izidor	1	spev	S.-Zachová
155	Lunzer Alfred	1	husle	prof. Kubát
156	Ludvíková Ružena	1	klavír	Zlámalová

Bežné číslo	Meno žiaka	Ročník	Oddelenie (odbor)	Triedny
157	Luschnitzká Anna	3	klavír	Ráztokayová
158	Madudová Emilia	1	spev	S.-Zachová
159	Mahlerová Miroslava	1	husle	prof. Kubát
160	Majzunová Betka	1	klavír	Križan
161	Malik Otakar	3	husle	Paulíny
162	Malíková Tatilda	3	husle	prof. Náhlovský
163	Malinková Lenka	3	klavír	prof. Kajetánová
164	Malinová Mária	1	klavír	Ráztokayová
165	Marákyová Magda	1	klavír	M.-Zelbrová
166	Markovič Jozef	2	husle	prof. Kubát
167	Markovičová Katuška	1	klavír	Ráztokayová
168	Marmorsteinová Anna	2	klavír	Križan
169	Matuška Zdenek	4	vcello	Svoboda
170	Mihalová Tatiana	1	klavír	M.-Zelbrová
171	Micháľková Anna	8	klavír	M.-Zelbrová
172	Micháľková Ľudmila	4	klavír	prof. Svobodová
173	Molčan Ľudvít	1	husle	Paulíny
174	Moravitz Zoltán	3	husle	prof. Kubát
175	Moserová Hedviga	1	klavír	Zlámalová
176	Mrazová Mária	1	klavír	Ráztokayová
177	Mrázková Anna	3	husle	Paulíny
178	Mrenna Jozef	1	husle	prof. Kubát
179	Mrnková Jarmila	1	klavír	Zlámalová
180	Müllner Robert	nížší	nauk. org.	prof. Ledvina
181	Nedbalová Eliška	1	klavír	Zlámalová
182	Nedbalová Eva	1	klavír	Zlámalová
183	Neuhuber Eduard	3	husle	Paulíny
184	Neumann Ladislav	2	klavír	Ráztokayová
185	Neumann Robert	2	klavír	Ráztokayová
186	Neumannová Margita	1	klavír	Križan
187	Ongérová Mária	1	klavír	Ráztokayová
188	Ostřicová Elena	3	klavír	prof. Svobodová
189	Oswald František	vyšší	nauk. org.	prof. Ledvina
190	Pacák Slavoj	4	klavír	prof. Kajetánová
191	Padušická Oľga	5	klavír	prof. Svobodová
192	Pellerová Magda	2	klavír	Križan
193	Pichler František	2	husle	prof. Náhlovský
194	Pirdeková Margita	1	klavír	Križan
195	Pirnerová Adolfiná	1	klavír	Križan
196	Pollák Juraj	1	klavír	Ráztokayová
197	Popelka Václav	1	lesný roh	Suchý
198	Popperová Irena	3	klavír	M.-Zelbrová
199	Poslušný Karol	2	husle	prof. Kubát
200	Pospíšil Anton	1	klavír	Križan
201	Pospíšil Otakar	1	husle	Paulíny
202	Pospíšilová Alťa	1	spev	S.-Zachová
203	Pospíšilová Zdenka	1	klavír	Križan
204	Postránecký Otakar	2	husle	Paulíny
205	Potužníková Blažena	1	klavír	Križan
206	Primus František	1	klavír	Zlámalová
207	Prohászka Augustin	5	vcello	Svoboda
208	Procházková Lujza	4	klavír	M.-Zelbrová
209	Pudilová Blanka	2	klavír	prof. Ruppeldt

Bežné číslo	Meno žiaka	Ročník	Oddelenie (odbor)	Triedny
210	Raabová Mária	4, 1	klav., spev.	Zlámalová S.-Zachová
211	Rácz Lila	1	spev	S.-Zachová
212	Rážgová Edita	3, 1	klav., spev	prof. Ruppeldt, S. Zachová
213	Reháková Marta	4, 1	klav., spev	prof. Svobodová, S. Zachová
214	Reháková Olga	1	klavír	M.-Zelbrová
215	Reichenbergová Marg.	4	klavír	M.-Zelbrová
216	Reiniš Martin	1	husle	Paulíny
217	Rešková Anna	2	klavír	Križan
218	Rigo Julius	2	husle	Paulíny
219	Rigo L'udevit	1	husle	Paulíny
220	Richterová Ružena	3	klavír	M.-Zelbrová
221	Royko Viliam	1	husle	prof. Náhlovský
222	Runtová L'udmila	3	klavír	prof. Svobodová
223	Rychlá Helena	1	klavír	Zlámalová
224	Sárközy Elemér	1	klavír	Rigellová
225	Sárközy Michal	2	husle	Paulíny
226	Sárközy Štefan	1	vcello	Svoboda
227	Schimek Eugen	1	husle	prof. Kubát
228	Schellberger Tibor	2	husle	Paulíny
229	Schimeková Piroška	1	klavír	M.-Zelbrová
230	Schischitzová Herta	3	klavír	Ráztokayová
231	Schlesingerová Magda	1	klavír	Rigellová
232	Schmidtová Ružena	4	klavír	M.-Zelbrová
233	Schmuck Ján	3	husle	prof. Náhlovský
234	Schnitzer Walter	1	husle	prof. Náhlovský
235	Schrank Vojtech	1	klavír	Rigellová
236	Schusterová Mária	2	klavír	Ráztokayová
237	Schwitzerová Edita	3	spev	S.-Zachová
238	Siková Alžbeta	3	klavír	Ráztokayová
239	Smejkal Roman	2	husle	Paulíny
240	Skřivánek-Janovský V.	1	klavír	Zlámalová
241	Slobodová Margita	1	klavír	Ráztokayová
242	Solárik Julius	2	husle	prof. Kubát
243	Spielmann Rudolf	1	husle	Paulíny
244	Stahl Rudolf	2	klavír	prof. Ruppeldt
245	Stárková Viera	2	klavír	M.-Zelbrová
246	Steinackerová Gertr.	3	klavír	Ráztokayová
247	Stejskalová Jarmila	4	klavír	prof. Svobodová
248	Stichenwirthová Marta	4	klavír	Križan
249	Sumbal Karol	1	spev	S.-Zachová
250	Suske Arnošt Milan	3	husle	Paulíny
251	Svitek Julius	1	klavír	Zlámalová
252	Svoboda Anton	2	klavír	prof. Ruppeldt
253	Szeitl Jozef	1	husle	Paulíny
254	Szelid Vojtech	1	husle	Paulíny
255	Szentgyörgyiová Marg.	3	klavír	M.-Zelbrová
256	Šatura Jozef	1	husle	Paulíny
257	Škába Karol	2	husle	prof. Kubát
258	Škripeňová Alice	1	klavír	Ráztokayová
259	Šmahel Zdenek	4	klavír	prof. Kajetánová
260	Špačková Hana	4	klavír	Križan
261	Špačková L'udmila	2	klavír	Križan
262	Špačková Mária	2	klavír	Križan

Bežné číslo	Meno žiaka	Ročník	Oddelenie (odbor)	Triedny
263	Štefko Ladislav	1	klavír	Zlámalová
264	Štefková Iréna	3	klavír	M.-Zelbrová
265	Štern Zoltan	3	husle	prof. Kubát
266	Štuková Viera	1	klavír	Zlámalová
267	Štybnárová Alice	3	klavír	prof. Svobodová
268	Šuková Hildegarda	4	klavír	Križan
269	Švajdler Jozef	1	husle	Paulíny
270	Terebessyová Mária	3	klavír	prof. Kajetánová
271	Tóthkárolyiová Gy.	3	klavír	M.-Zelbrová
272	Traub Ladislav	1	spev	S.-Zachová
273	Treskoň Rudolf	2	husle	prof. Náhlovský
274	Tökölyi Gejza	4	husle	Paulíny
275	Törökiová Milada	1	klavír	prof. Ruppeldt
276	Undesser Anton	3	husle	Paulíny
277	Urban Bartolomej	1	vcello	Svoboda
278	Ueberall Erich	1	klavír	Zlámalová
279	Vachálek Ladislav	1	vcello	Svoboda
270	Vajdová Zuzana	2	klavír	M.-Zelbrová
281	Valigurová Emília	1	klavír	Zlámalová
282	Vaňousová Mária	2	husle	prof. Náhlovský
283	Váradiová Elena	1	klavír	M.-Zelbrová
284	Vlková Gizella	1	spev	S.-Zachová
285	Vršecká Mária	3	klavír	Ráztokayová
286	Wagnerová Elma	3	klavír	Zlámalová
287	Wagnerová Nika	1	klavír	Ráztokayová
288	Wallnerová Eta	1	klavír	Križan
289	Wallerová Aloizia	1	klavír	Ráztokayová
290	Wallerová Mária	2	klavír	Ráztokayová
291	Weber Jozef	1	husle	Paulíny
292	Weber Jozef	2	klavír	Ráztokayová
293	Weigert Ferdinand	1	klavír	Zlámalová
294	Weiszfeilerová Iréna	1	klavír	prof. Kajetánová
295	Wenczelová Helena	5	klavír	prof. Kajetánová
296	Wendrincký Albína	2	klavír	prof. Ruppeldt
297	Wenzlová Olga	5	husle	Paulíny
298	Witzeník Ervín	3	husle	Paulíny
299	Widtmannová Viera	2	klavír	Zlámalová
300	Wurm Adolf	3	klavír	Zlámalová
301	Zachystal Bohuslav	4	klavír	prof. Ruppeldt
302	Zdráhal Karol	1	vcello	Svoboda
303	Zeman Václav st.	1	vcello	Svoboda
304	Zeman Václav ml.	1	vcello	Svoboda
305	Zgustová Mária	vyš.	nauk. org.	prof. Ledvina
306	Zelikovits Vojtech	1	spev	S.-Zachová
307	Zemanová-Hanzalíková	4	klavír	M.-Zelbrová
308	Zorzutová Leopoldína	1	klavír	Zlámalová

## XII. Slavy školného.

Bežné číslo	Meno	Oddelenie Ročník	V semestru	Oslobod. od	V obnose		Poznámka
					Kčs	h	
1	Budínová Nora	klavír 6	I.	celého	475	—	
				II.	celého	475	
2	Gál Imrich	spev 1	I.	—	—	—	
				II.	polovice	200	
3	Grünwidl Jozef	klavír 1	I.	celého	425	—	
				II.	celého	425	
4	Hatiarová Mária	klavír 3	I.	polovice	212	50	
				II.	polovice	212	
5	Hegedúsová Livia	klavír 4	I.	polovice	212	50	
				II.	polovice	237	
6	Hrubá Božena	husle 3	I.	polovice	212	50	
				II.	polovice	200	
7	Koníček Zdenek	vcello 5	I.	celého	450	—	
				II.	—	—	
8	Leiacker Jozef	vcello 4	I.	celého	400	—	
				II.	—	—	
9	Matúška Zdenek	vcello 4	I.	čiasťočne	150	—	
				II.	čiasťočne	150	
10	Pirnerová Adolfína	klavír 1	I.	celého	425	—	
				II.	celého	425	
11	Procházka Augustin	vcello 5	I.	polovice	200	—	
				II.	—	—	
12	Procházková Lujza	klavír 4	I.	—	—	—	
				II.	čiasťočne	112	
13	Traub Ladislav	spev 1	I.	—	—	—	
				II.	čiasťočne	200	
14	Vršecká Mária	klavír 3	I.	polovice	212	50	
				II.	polovice	212	
15	Wagnerová Elma	klavír 3	I.	čiasťočne	112	50	
				II.	čiasťočne	112	
16	Widtmannová Viera	klavír 2	I.	celého	425	—	
				II.	celého	425	
17	Zgustová Mária	vyš. nauk. organu	I.	čiasťočne	100	—	
				II.	—	—	
Spolu					7.400	—	

### *XIII. Knižnica — Inventár.*

Stav knižnice a inventár školský uvedený je vo výročnej zpráve hudobnej a dramatickej akadémie pre Slovensko. Hudobná škola totižto spoločne užívala s hudobnou a dramatickou akademiou celé zariadenie a všetky pädagogické pomôcky.



## XIV. Rôzne úpravy.

### A) SMERNICE PRIJATIA A ŠKOLSKÉHO PORIADKU.

#### *I. Podmienky prijatia na ústav.*

1. *Prijímacie zkúšky a zápis.* Každý novostupujúci žiak povinný je podrobiť sa prijímacej zkúške. Prijímacie zkúšky konajú sa pravidelne 30. júna. V prípade, že v dotyčnom odbore, do ktorého žiak mieni vstúpiť, nie sú ešte všetky miesta zaplnené, pripúšťajú sa žiaci k prijímacej zkúške dodatočne aj 1. a 2. septembra. V mimoriadnych a zvlášť odôvodnených prípadoch, v predpoklade, že v dotyčnom odbore je ešte voľného miesta, môže sa kandidát i behom roku prihlásiť k prijímacej zkúške. Tieto mimoriadne prijímacie zkúšky konajú sa raz do mesiaca, vždy v deň všedný, pred posledným.

*Žiak v mimoriadnej dobe prijatý, môže byť v tom semestri len mimoriadnym žiakom ústavu a povinný je zaplatiť celé polročné školné.*

Zápisy konajú sa vždy len po prijímacích zkúškach.

#### *2. Podmienky prijatia.*

A) *Do Hudobnej Budeče, do inštrumentálneho a klavírneho oddelenia* môžu byť prijatí aj úplní začiatočníci:

a) ktorí pri prijímacej zkúške preukázali hudobné vlohy a fyzickú schopnosť. Technicky vyspelejší žiaci môžu sa zadeliť na základe prijímacej zkúšky hneď i do vyššieho ročníka, dodatočne však musia složiť zkúšky aj z priradených a v preskočených ročníkoch predpísaných predmetov;

b) ktorí, alebo ktorých vydržovatelia podpísaním reverzu dali ústavu záruku o dostatočných prostriedkoch k hradeniu školného po dobu štúdia.

B) *Do speváckeho oddelenia* môžu byť prijatí tí žiaci:

a) ktorí pri prijímacej zkúške preukázali hudobné vlohy, fyzickú schopnosť a rozvojaschopný hlas;

b) ako u bodu A).

C) *Do hudobnopädagogického oddelenia sborového spevu* môžu byť prijatí:

a) ktorí pri prijímacej zkúške preukázali hudobné vlohy, fyzickú schopnosť, predbežné hudobné vzdelanie, a to — z intonácie: dobrý hudobný sluch a rytmický cit; zo všeobecnej nauky

o hudbe: dokonalé ovládanie intervalovej teórie, trojzvukov a ich štvorhlasej úprave; z obligátneho klavíru: ovládanie prostých tvrdých a mäkkých stupníc a aspoň jedného sošitu Jirákových „Štúdií zbehlosti“, alebo diela podobného; z umelého spevu; zdravý hlas.

D) *Do náukobehu pre povznesenie cirkevnej hudby a spevu na Slovensku, môžu sa prijať, ktorí:*

a) pri prijímacej zkuške preukázali hudobné vlohy, fyzickú schopnosť, predbežné hudobné vzdelanie, a to:

1. v náukobehu s organom ako hlavným predmetom: Jednoduché dur stupcine do 2 oktáv; harmonické mol stupnice v rozsahu 1 oktávy. Trojhlasý dur a mal trojzvuk a jeho malý rozklad. Etudy: Duvernoy, op. 276, Predbežná škola zručnosti, alebo etudy toho istého technického stupňa. — Prípadne prednes ľahšej sonatiny na stupni Reineckeových sonatín (op. 97. a 136). — Zo spevu: zdravý hlas;

2. v náukobehu pre štúdium liturgického spevu: dobrý hudobný sluch a rytmický cit; zo spevu: zdravý hlas.

b) ako u bodu A).

3. *Zkúšobná taxa.* Za prijímaciu zkušku platí sa 15 Kčs, za postupnú zkušku z hlavného predmetu, ktorá by sa mala bezprostredne koncom nasledujúceho semestra konať po predošlej postupnej kúške, platí sa 50 Kčs, obe taxy vždy napred v kancelárii riaditeľstva. Postupné zkušky sú ináč bezplatné.

## II. Druhy žiactva.

V každom oddelení a v každom odbore ústavu delia sa žiaci na riadnych a mimoriadnych.

1. Riadni žiaci povinní sú bez výnimky všetky ich hlavnému predmetu a ročníku predpísané priradené, povinné predmety navštevovať a o vykonanom štúdiu obdržia riadne vysvedčenie.

2. Mimoriadni žiaci navštevujú len hlavný predmet a o vykonanom štúdiu obdržia len frekvenciačné vysvedčenia.

Riadny žiak, ktorý behom roku z akejkoľvek príčiny prestane priradené povinné predmety pravidelne navštevovať, preloží sa automaticky do kategórie mimoriadnych žiakov, čím sa aj jeho školné tomu zodpovedne zvýši.

## III. Zápisné, ročné školné reverb.

1. *Zápisné* činí 10 Kčs.

Povinné poplatky: za „Školský poriadok“, za legitimáciu, za semestrálny „Výpis z triednej knihy“, za „Vysvedčenie“ a kolky 5 Kčs. Za „Výročnú zprávu“ ústavu 8 Kčs, za štipendiálny fond 2 Kčs a na školského lekára 5 Kčs.

Immatrikulovaní žiaci platia pri zápise len povinné poplatky na tlačivá, na štipendiálny fond a na školského lekára v obnose 20 Kčs.

## 2. Ročné školné obnáša:

V o d d e l e n í		U riadnych žiakov		U mimoriadnych žiakov		
		tuzemcov	cudzozemcov	tuzemcov	cudzozemcov	
Hudobnej Budči		150	200	—	—	
inštrumentálnom	za husle	{ 1.—3. ročník	800	900	850	950
		{ 4.—8. ročník	900	1050	950	1150
	za violoncello	{ 1.—3. ročník	800	900	850	950
		{ 4.—8. ročník	900	1050	950	1150
	za kontrabas		900	1050	950	1150
	za dechové nástroje		500	700	600	800
klavírnom	za 1.—3. ročník		850	950	900	1100
	za 4.—8. ročník		950	1100	1000	1200
spevákcom	za 1.—4. ročník		1000	1200	1100	1300
	za 4.—5. ročník		1100	1300	1200	1400
hud. pädagogickom			500	700	600	800
V náukobehoch	za kurz s organom		500	700	—	—
	za kurz liturg. spevu		400	600	—	—

*Poznámka:* Školné za bočný predmet, ktorý v dotyčnom odbore ročníku nie je predpísaný, ako aj školné pre žiakov mimoriadnych za priradený predmet vo všetkých oddeleniach činí ročne 350 Kčs.

### 3. *Platobný poriadok.*

Školné platí sa v poloročných lehotách, a to v I. semestri hneď pri zápise hotovými peniazmi, v II. semestri do 10. februára šekom.

V mimoriadnych prípadoch povolí riaditeľstvo platenie i v 4 čiastkach a len celkom výnimočne mesačne.

### 4. *Odpustenie školného.*

Nárok na odpustenie školného môžu mať len riadni žiaci v inštrumentálnom a klavírnom oddelení počnúc od 7. ročníka, v speváckom od 4. ročníka a hudobnopädagogickom ako aj v náukobehoch cirkevnej hudby od 1. ročníka: a) ktorí behom posledného semestru boli žiakmi ústavu, b) ktorí k žiadosti o oslobodenie priložia: 1. Svedectvo nemajetnosti alebo výkaz príjmov (oba z posledného roku), potvrdené mimo ostatných úradov i príslušnou bernou správou; 2. školské vysvedčenie alebo posledný „Výpis z triednej knihy“ nášho ústavu; 3. ktorí dosiahli všeobecne aspoň chvalitebnú klasifikáciu.

a) Termín podania žiadostí. — Žiadosti majú sa podať na „Riaditeľstvo Hudobnej školy pre Slovensko v Bratislave“ a síce v I. semestri do 15. septembra, v II. semestri do 15. februára.

5. *Reverz.* Pri zápise zaviazuje sa každý žiak, poťažne jeho vydržovateľ podpísaním reverzu, že platobné podmienky ústavu svedomite dodrží.

Nedodržanie reverzu a tým i platobných podmienok splnomocní riaditeľstvo k súdnemu zakročeniu.

## *IV. Ušeobecné ustanovenia.*

### 1. *Zápisný poriadok.*

a) Každý novovstupujúci žiak predloží ním alebo jeho vydržovateľom vyplnené „Nacionále“ a zaplatí 15 Kčs zkušobnú taxu. Na čo mu riaditeľstvo určí hodinu prijímacej zkušky, po vykonaní ktorej, na základe potvrdenia zkušobnej komisie zapíše sa, zaplatí 10 Kčs zápisného, 20 Kčs čo povinný ročný poplatok za tlačivá, na štipendiálny fond a na školského lekára a prvú časť ročného školného; k zaplateniu ostatných častí ročného obdrží jeho zápisným číslom opatrené šeky ústavu a jeden exemplár „Školského poriadku“, dodržanie ktorého je pre všetkých poslucháčov ústavu záväzné.

b) Immatrikulovaní (starí) žiaci predložia pri zápise svoje posledné vysvedčenie, alebo Výpis z triednej knihy, jedno správne vyplnené nacionále, zaplatia 20 Kčs, čo povinný ročný poplatok za tlačivá, na štipendiálny fond a na škol. lekára a prvú časť ročného školného; k zaplateniu ostatných častí ročného školného obdržia ich zápisným číslom opatrené šeky ústavu a jeden exemplár „Školského poriadku“, dodržanie ktorého pre všetkých poslucháčov ústavu je záväzné.

## 2. Uyučovacia doba.

a) Vo všetkých oddeleniach a ročníkoch: 20 minútová lekcia (3 žiaci na jednu hodinu).

b) v priradených (obligátnych), neskupinových predmetoch (umelý spev, hra z partitúr, doprevádzanie v hudobnopädagogickom oddelení, obligátna viola, obligátny klavír) 4 žiaci na jednu hodinu.

## 3. Uystúpenie z ústavu.

Uystúpiť zo školy možno len 31. januára a 28. júna.

Uystúpenie má byť aspoň týždeň napred písomne riaditeľstvu oznámené, v opačnom prípade považuje ústav žiaka za ďalej študujúceho so všetkými právami a povinnosťami.

## B. Prijímacie zkúšky a zápisy na školský rok 1930-31. Zahájenie školského roku 1930-31.

Dodatočné prijímacie zkúšky a zápisy pre tých nových žiakov, ktorí 30. júna nemohli sa zúčastniť riadnych prijímacích zkúšok, konajú sa dňa 1. a 2. septembra od 11.—12. hod. a od 3.—5. hod.

Zápisy starých (už imatrikulovaných) žiakov vlašajších budú dňa 3. a 4. septembra od 9.—12. hod. a od 2.—5. hod.

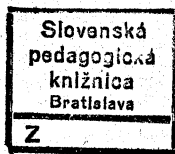
Dodatočné a opravné zkúšky zo všetkých predmetov: dňa 1. septembra od 10.—11. hod.

Zadelenie žiactva a ujednanie si rozvrhu z hlavných predmetov: dňa 6. septembra od 9.—12. hod. a od 3.—6. hod.

Riadne vyučovanie začína sa dňa 8. septembra.

V Bratislave, dňa 28. júna 1930.

*Riaditeľstvo hudobnej školy pre Slovensko.*



SLOVENSKÁ

GRAFIA  
BRATISLAVA

PL-4692