

OLYMPIÁDA V ŠPANIELSKOM JAZYKU

31. ročník
školský rok 2021/2022

KRAJSKÉ KOLO

Kategória D
Úlohy a riešenia

COMPRENSIÓN AUDITIVA

TEXT LEN PRE UČITEĽA !!!

¡ESTE TEXTO ES SOLO PARA EL PROFESOR!

- A continuación oirás un texto. Lo oirás dos veces. Después debes elaborar la tarea que se te ofrece.

NOCHE DE SAN JUAN: LOS RITUALES PARA LA FIESTA MÁS MÁGICA

En muchos pueblos y rincones de España, la noche de San Juan es la más mágica de todo el año y por eso, nadie se quiere perder esta fiesta. Sin embargo, a lo largo del territorio se han adoptado distintos rituales para celebrar esta festividad, mucho más especial que otras festividades españolas. Todos estos rituales buscarían atraer lo positivo y desprenderse de lo negativo e incluyen las hogueras como elemento central. Ahora bien, cada lugar le ha dado su toque especial...

Curiosamente, aunque hemos asumido que la fiesta de San Juan es una festividad cristiana, en realidad no es así y su origen es pagano. Antes de Cristo, se encendía una hoguera como rito para celebrar la llegada del solsticio de verano.

En todas las celebraciones de San Juan no puede faltar la típica hoguera en tanto que el fuego es símbolo de protección y purificación. Además, para aquellos que celebran esta fiesta en la costa, se añade otro elemento al ritual: el agua. Entre los rituales más comunes en esta celebración se encuentran:

Uno de los rituales más extendidos es el salto de las llamas de la hoguera. Concretamente, en Valencia y Alicante se celebra un ritual que consiste en saltar 7 veces las llamas porque ello supone protección durante todo el año. En Galicia, también se da este ritual, pero ellos realizan 9 saltos. Otro de los rituales más extendidos de la costa es el primer baño en el mar del verano. Para muchos, el agua durante esta noche tendría propiedades milagrosas y curativas. Algunos habrían combinado el ritual de los saltos con el baño en el mar. Así, en Galicia también tendrían un ritual un poco más especial que consiste en saltar nueve olas de espaldas. Se dice que hacer esto en la playa La Lanzada (Pontevedra) supondría gran fertilidad para las mujeres.

Por ser una noche mágica, otro de los rituales más extendidos es la petición de deseos. Por ejemplo, en Asturias esto se realiza escribiendo los deseos en un papel y echándolo al fuego. En otros lugares costeros, se pedirían los deseos mientras te golpean las olas en los pies.

En Asturias y otros lugares, también se daría otro ritual que consiste en echar al fuego elementos que hayan estado presentes a lo largo del año y de los que nos queramos desprender para generar energías positivas. Esto suele suceder con libros o apuntes para tener buena suerte en los estudios.

COMPRENSIÓN AUDITIVA

Nº del participante:

- Indica (X), según el texto que has escuchado, si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.

- Según el texto, la noche de San Juan es la más especial de todo el año.
- El texto afirma que los rituales sirven para deshacerse de lo negativo.
- El autor del texto nos explica que el origen de la fiesta es cristiano.
- Los elementos más típicos de los rituales son el sol y el fuego.
- Los rituales que se celebran en el norte de España son iguales que los del este del país.
- El fuego, según el texto, es símbolo de magia.
- El autor del texto nos afirma que el ritual de saltar las llamas durante esa noche supone menos peligro.
- Según el texto, el agua durante esta noche es curativa.
- Uno de los rituales consiste en escribir los deseos en la arena de la costa.
- En Asturias, durante la noche de San Juan se queman apuntes.

verdadero	falso

Puntos:

..... / 10

N° del participante:

COMPRESIÓN LECTORA

- Lee el texto que tienes a continuación y elabora las tareas que lo siguen.

ESTA ES LA HISTORIA DE LA PAELLA

La paella es uno de los platos más típicos de la gastronomía española, pero lo cierto es que su origen es más humilde de lo que te imaginas. De hecho, es uno de esos atractivos turísticos, junto con la tortilla de patatas o el jamón ibérico. ¿La razón? Es perfecta para todos los gustos, algo que está relacionado con su gran variedad, con sus ingredientes que pueden incluir desde marisco y pescado a carne, solo verduras o una mezcla de ambos.

Sus inicios se remontan a los siglos XV y XVI y la sitúan en las zonas rurales de Valencia. Nació como un plato de campesinos y pastores, al tratarse de una comida fácil de preparar. En sus comienzos estaba compuesta simplemente por arroz, harina y leche de almendras. Una receta a la que poco a poco estaban añadiendo otro tipo de ingredientes de los que disponían los campesinos como: aves, conejo o liebre, pato, pollo o incluso caracoles. Todo mezclado con las verduras que cultivaban (tomates, frijoles, pimientos, calabacín, cebollas), el arroz, el azafrán y el aceite de oliva. De las zonas de mar, donde este plato incluía marisco o pescado, viene el plato que hoy en día conocemos como paella marinera.

La paella conquistó incluso a las clases más altas y se fue popularizando, en el siglo XIX era el plato preferido para las celebraciones y, no solo en Valencia, sino también en toda España. Precisamente es esa popularidad, la que hace que en torno a 1885 comiencen a aparecer las primeras alternativas a la receta original, variando según las regiones. Una buena comparación de lo que nos podemos encontrar en las comunidades españolas a día de hoy, donde también este plato se ha extendido.

Existen muchas y diferentes teorías sobre los orígenes de la palabra 'paella', una de ellas es su origen que proviene del latín y en concreto de la palabra 'patella' que en latín significa sartén. Otra de las teorías es que proviene de la palabra árabe 'baquiyah' ya que el arroz es un cereal que fue traído a España por los habitantes del norte de África. Pero la más romántica de todas es la que cuenta que un hombre preparó paella para ganarse el cariño de su novia. Y que el nombre viene de la frase en español de "por ella" o "para ella".

1. Busca el sinónimo y márcalo (☒).

(1) Plato preferido:

☐ a) plato antepuesto☐ b) plato despreciado☐ c) plato único

(2) Se ha extendido

☐ a) se ha descubierto☐ b) se ha difundido☐ c) se ha derramado

El examen continúa en la página siguiente ➞

(3) Estaban añadiendo

☐ a) estaban practicando☐ b) estaban retirando☐ c) estaban agregando

(4) El cariño

☐ a) indiferencia☐ b) inclinación☐ c) rencor

(5) Cultivaban

☐ a) desatendían☐ b) plantaban☐ c) dejaban silvestre

2. Selecciona (☒) la opción correcta según el texto que has leído.

(6) Según el texto, la paella es uno de los platos:

☐ a) Más antiguos de España.☐ b) Más buscados por los visitantes del país.☐ c) Más tradicionales.

(7) El texto afirma que:

☐ a) La paella triunfa y se divulga poco antes de principios del siglo XX.☐ b) Para prepararla de forma tradicional, hay que evitar ciertos ingredientes.☐ c) Para preparar una paella, es aconsejable utilizar productos regionales.

(8) El origen de la paella se le atribuye a:

☐ a) Los agricultores.☐ b) Los marineros.☐ c) La alta sociedad.

(9) El autor del texto nos afirma que en la receta original:

☐ a) Aparecen almendras.☐ b) Aparece leche de almendras.☐ c) Aparece harina de almendras.

(10) En el texto se indica que la palabra paella:

☐ a) Es un lazo entre dos culturas.☐ b) No tiene proveniencia clara.☐ c) La inventaron los árabes.

Puntos:

..... / 10

VOCABULARIO

Nº del participante:

- El intruso. Marca (☒) la palabra que no tiene que ver con las demás.

- La salud: ☐ a) endeble ☐ b) envidiable ☐ c) precaria ☐ d) delicada
- Un investigador: ☐ a) reputado ☐ b) mediocre ☐ c) brillante ☐ d) erudito
- La niebla: ☐ a) se desvanece ☐ b) se disipa ☐ c) se levanta ☐ d) se espesa
- La digestión: ☐ a) pesada ☐ b) difícil ☐ c) fácil ☐ d) lenta
- Un golpe de Estado: ☐ a) sofocar ☐ b) maquinar ☐ c) urdir ☐ d) tramar

- Elige (☒) la palabra correcta de la frase.

- ¿Nos echas una con los deberes? Son un poco difíciles
☐ a) mano ☐ b) lata ☐ c) vista ☐ d) madera
- He terminado la comida en un abrir y cerrar de
☐ a) ojos ☐ b) libro ☐ c) boca ☐ d) puerta
- Otra vez el mismo actor. Madre mía, está hasta en la
☐ a) ventana ☐ b) sopa ☐ c) leche ☐ d) botella
- Eso que me estás contando, no tiene ni, ni cabeza.
☐ a) pilas ☐ b) manos ☐ c) pies ☐ d) cuello
- Este año no hemos tenido gripe, toquemos
☐ a) cabeza ☐ b) madera ☐ c) puerta ☐ d) suelo

Puntos:

..... / 10

GRAMÁTICA

N° del participante:

- Marca la opción adecuada (☒).

1. Javier se explica muy mal. Si él se mejor, le entenderían.

- ☐ a) explicara ☐ b) explicaría ☐ c) hubiera explicado ☐ d) habría explicado

2. Se empeñaron aprender francés.

- ☐ a) a ☐ b) de ☐ c) en ☐ d) con

3. Poco a poco fueron de la necesidad de reciclar la basura.

- ☐ a) concienciados ☐ b) conciencia ☐ c) concienciarse ☐ d) concienciándose

4. Te presto mi diccionario, me lo devuelvas mañana.

- ☐ a) siempre que ☐ b) aunque ☐ c) por más que ☐ d) de manera que

5. Se niegan seguir las normas.

- ☐ a) con ☐ b) a ☐ c) en ☐ d) por

6. Tras años en la selva, ya nada nos asusta.

- ☐ a) vivamos ☐ b) haber vivido ☐ c) hayamos vivido ☐ d) vivir

7. Nunca tuve tiempo para viajar. ¡Ojalá tiempo para viajar!

- ☐ a) habría tenido ☐ b) tuviera ☐ c) tenía ☐ d) hubiese tenido

8. Mi hermana tenía algo de fiebre ayer. Si se hubiera abrigado bien, no se

- ☐ a) resfriaba ☐ b) habría resfriado ☐ c) hubiera resfriado ☐ d) resfrió

9. Ponte el espejo y comprobarás tú mismo cómo te queda el traje.

- ☐ a) sobre ☐ b) tras ☐ c) ante ☐ d) desde

10. En el concurso de anoche preguntaron quién el Óscar al mejor actor en 2020.

- ☐ a) ganó ☐ b) ha ganado ☐ c) ganaba ☐ d) había ganado

Puntos:

..... / 10

1.

DESCRIPCIÓN DE IMAGEN

- *Describe la fotografía comentando qué ves, qué está pasando y qué crees que pasará.*



Máximo: 20 puntos

2.

JUEGO DE ROLES CON EL JURADO

- *Sospechas que uno de tus amigos está viviendo una vida virtual atrapado en las redes sociales. Explícale el peligro que corre desconectándose de la vida real.*

Máximo: 20 puntos

CLAVE

PÍSMONÁ ČASŤ / EXAMEN ESCRITO

max. 40 BODOV

Úloha č. 1. Počúvanie s porozumením / Prueba n° 1. Comprensión auditiva

1. V; 2. V; 3. F; 4. F; 5. F; 6. F; 7. F; 8. V; 9. F; 10. V

10 bodov

Úloha č. 2. Čítanie s porozumením / Prueba n° 2. Comprensión lectora

1. (1) a; (2) b; (3) c; (4) b; (5) b

5 bodov

2. (6) a; (7) a; (8) a; (9) b; (10) b

5 bodov

Úloha č. 3. Slovná zásoba / Prueba n° 3. Vocabulario

• 1. b; 2. b; 3. d; 4. c; 5. a

5 bodov

• 6. a; 7. a; 8. b; 9. c; 10. b

5 bodov

Úloha č. 4. Gramatika / Prueba n° 4. Gramática

• 1. a; 2. c; 3. d; 4. a; 5. b; 6. b; 7. d; 8. b; 9. c; 10. d

10 bodov

ÚSTNA ČASŤ / PRODUCCIÓN ORAL

max. 40 BODOV

Úloha č. 1. Opis obrázka / Prueba n° 1. Descripción de imagen

max. 20 bodov

- obsahová primeranosť (5b) / nápaditosť (5b) / gramatika (5b) / slovná zásoba a výslovnosť (5b)

Úloha č. 2. Situačný dialóg / Prueba n° 2. Juego de roles

max. 20 bodov

- obsahová primeranosť (5b) / plynulosť prejavu (5b) / gramatika (5b) / slovná zásoba a výslovnosť (5b)

CELKOVÝ POČET BODOV ZA VŠETKY ÚLOHY

max. 80 BODOV

POUŽITÁ LITERATÚRA / BIBLIOGRAFÍA

1. www.elespanol.com (*texto adaptado*)
2. www.profedeele.es (*texto adaptado*)
3. **Obrázok:** www.pixabay.com



Olympiáda v španielskom jazyku

31. ročník, šk. r. 2021/2022

Krajské kolo

Kategória:	D
Autor:	Mgr. et Mgr. Mária Bíleková
Recenzent:	PaedDr. Peter Gschweng
Korektor:	Mgr. José Luis Sánchez Melgarejo, PhD.
Redakčná úprava:	PaedDr. Peter Gschweng
Komisia:	Celoslovenská odborná komisia Olympiády v španielskom jazyku
Vydal:	IUVENTA – Slovenský inštitút mládeže, Bratislava 2022