

OLYMPIÁDA V ŠPANIELSKOM JAZYKU

31. ročník
školský rok 2021/2022

CELOŠTÁTNE KOLO

Kategória C
Úlohy a riešenia

COMPRENSIÓN AUDITIVA

TEXT LEN PRE UČITEĽA !!!

¡ESTE TEXTO ES SOLO PARA EL PROFESOR!

- A continuación oirás un texto. Lo oirás dos veces. Después debes elaborar la tarea que se te ofrece.

DESCUBRE CADAQUÉS, EL PUEBLO BLANCO DE DALÍ

Entre todas las poblaciones que encontramos en la Costa Brava, hay una que destaca por su autenticidad: Cadaqués. Es uno de los pueblos más bonitos de España, conocido también como "el pueblo blanco de Dalí". Cadaqués es un municipio en la provincia de Gerona, Cataluña, situado en la parte más oriental de la Península Ibérica y su historia nace miles de años atrás. Cadaqués es un pueblo con un precioso casco histórico formado por edificios blancos en combinación con elementos azules. Así, lo podríamos llamar la Grecia de España. Cabe mencionar que Cadaqués se encuentra geográficamente aislado y, en consecuencia, el catalán que aquí se habla es distinto con respecto al "catalán estándar".

La historia de Cadaqués está vinculada a la pesca, al cultivo de viña y de olivos, dado que los habitantes de Cadaqués combinaban la pesca con el cultivo. Por otra parte, lo que durante siglos preocupaba a los *cadaquesenses*, eran los piratas y corsarios que constantemente atacaban el pueblo, hasta la construcción de la muralla de Cadaqués. Con el tiempo el cultivo de la viña y los olivos desaparecía y los habitantes vivían en una pobreza económica; hecho que obligó a muchos *cadaquenses*, a principios del siglo XX, a emigrar a América, sobre todo a Cuba, Haití, Argentina, Uruguay, México y Nueva York. A pesar de la distancia, los *cadaquenses* emigrados, conocidos como indianos, seguían en contacto con el pueblo gracias a una revista local. Esta publicación los mantenía informados de todo lo que pasaba en Cadaqués y viceversa. Algunos se hicieron ricos en América y de vuelta a Cadaqués construyeron lujosas viviendas que siguen en contraste con la sencillez de las casas locales.

Muy pronto, artistas llegaron a Cadaqués, algunos incluso se establecieron de forma definitiva, como el pintor Salvador Dalí. En 1930 Dalí se instaló en una pequeña caseta de pescadores atraído por el paisaje, la luz y el aislamiento del lugar. A partir de esta construcción inicial, durante cuarenta años fue creando su casa. Allí él vivió y trabajó hasta la muerte de su esposa en 1982. La casa con función de museo se abrió al público en 1997 y en su interior se pueden ver recuerdos del pintor, su taller, la biblioteca, sus habitaciones, la zona del jardín y la piscina. La Casa Museo de Salvador Dalí está formada por un conjunto de casitas de pescadores que compraron el pintor y su mujer, Gala, dándole una forma laberíntica.

Finalmente, en los años 60, llegó el fenómeno del turismo que llevó a los *cadaquenses* a abandonar casi definitivamente el cultivo y la pesca, para atender a los nuevos visitantes que llegaban a Cadaqués.

COMPRESIÓN AUDITIVA

N° del participante:

- Selecciona la opción correcta según el texto que has escuchado.

1. El texto nos explica que Cadaqués es:

- a) Un pueblo inventado.
- b) Un pueblo griego.
- c) Un pueblo catalán.

2. El texto afirma que los habitantes antiguos de Cadaqués se dedicaban:

- a) A la agricultura.
- b) A la agricultura y pesca.
- c) A la pesca.

3. Según el texto, los edificios en la parte histórica de Cadaqués:

- a) Son de color blanco.
- b) Son de color azul.
- c) Son de color blanco, con elementos azules.

4. El texto dice que los habitantes antiguos de Cadaqués:

- a) Estaban preocupados por los ataques de corsarios.
- b) Estaban preocupados por las enfermedades de plantas cultivadas.
- c) Estaban preocupados por los ataques de corsarios y construyeron una muralla.

5. El autor del texto nos explica que en el siglo XX de los habitantes del pueblo:

- a) Emigraban a América del Sur.
- b) Emigraban a América por motivos económicos.
- c) Regresaban de América.

6. A los *cadaquenses* emigrados se les llamaba:

- a) Indios.
- b) Indianos.
- c) Indígenos.

El examen continúa en la página siguiente ➡

7. Los emigrados, después de salir de Cadaqués:

- a) Tenían noticias del pueblo a través de una revista.
- b) No tenían noticias del pueblo a través de ningún medio.
- c) Tenían noticias del pueblo a gracias a los nuevos emigrados.

8. El texto afirma que el dialecto utilizado en Cadaqués se mantiene:

- a) Gracias a su aislamiento geográfico.
- b) Gracias a los pescadores locales.
- c) Gracias a los emigrados vueltos.

9. En 1930, el pintor Salvador Dalí vino a Cadaqués:

- a) Para pasar el verano el pueblo.
- b) Para abrir un museo de pintura.
- c) Para quedarse y trabajar en el pueblo.

10. La casa del pintor Salvador Dalí en Cadaqués:

- a) Es un laberinto, por lo tanto, no está abierta para el público.
- b) Está abierta para el público.
- c) Ya no existe.

Puntos:

..... / 10

COMPRESIÓN LECTORA

Nº del participante:

- Lee el texto que tienes a continuación y elabora las tareas que lo siguen.

DIFERENCIAS DE HORA

Actualmente en Europa y en España, cada seis meses llega el momento de adelantar o de atrasar los relojes por el cambio de horario. Algo que a mediados del siglo XIX no era así, de hecho, antes del año 1900 la hora que marcaban los relojes españoles no era la misma en todo el país.

Esto quiere decir, que cuando los relojes de Barcelona marcaban por ejemplo las 12 del mediodía, en Madrid marcaban una media hora menos. Por otro lado, la diferencia horaria entre A Coruña y Girona era de aproximadamente 45 minutos. Una diferencia horaria que a día de hoy sería impensable y que finalizó con la introducción del tren y la necesidad de unificar los horarios para esos trayectos.

Las diferencias de hora en España en el siglo XIX tenían que ver con la hora media solar de cada municipio: cada pueblo establecía su propio horario en función de su propia situación geográfica. Esta es una de las razones por las que el uso del reloj solar cuando comenzó a usarse el tren en España no resultaba útil. Era precisamente esa diferencia de hora, la que provocaba constantes problemas con los horarios de trenes.

A mediados del siglo XIX las empresas ferroviarias en distintos países comenzaron a solicitar a sus gobiernos esa coordinación horaria, sobre todo con la construcción de las primeras ferrovías de larga distancia. Una de las primeras fue la que conectaba Londres con Bristol. En esta línea de tren, en 1840 se decidió seguir la hora oficial del meridiano de *Greenwich*.

Tras la unificación horaria en ese trayecto, el resto de las empresas ferroviarias de todo el mundo siguieron el ejemplo y establecieron como hora oficial la correspondiente a la principal localidad de sus líneas. Un criterio que después fue fijado en la conferencia de *Washington* de 1884 y, además se acordó dividir el planeta en 24 partes horarias cada 15 grados de longitud y con respecto al meridiano de *Greenwich*. Pero no fue hasta 1900 cuando definitivamente se aprobó un horario único oficial en España, con el meridiano de *Greenwich* y no fue hasta el año 1918 cuando se estableció el cambio de hora de verano.

El examen continúa en la página siguiente ➡

- Decide si las siguientes frases son verdaderas o falsas (X).

- La discrepancia horaria causaba problemas con los horarios de trenes.
- Las diferencias horarias en el territorio español se debían al uso de relojes solares propios de cada pueblo.
- Para la coordinación horaria de trenes se sigue la hora del meridiano de *Washington*.
- El cambio de hora de verano en España se aprobó al mismo tiempo con aprobar el horario único en el país.
- En el siglo XIX, no había diferencia de hora entre Madrid y Barcelona.

verdadero	falso

- Elige el antónimo de estas palabras (X) según el texto que has leído.

6. unir

☐ a) conectar

☐ b) dividir

☐ c) unificar

☐ d) marcar

7. aproximadamente

☐ a) correspondiente

☐ b) definitivamente

☐ c) actualmente

☐ d) precisamente

- Elige el sinónimo de estas palabras (X) según el texto que has leído.

8. enlazar

☐ a) seguir

☐ b) establecer

☐ c) conectar

☐ d) aprobar

9. modelo

☐ a) ejemplo

☐ b) meridiano

☐ c) horario

☐ d) línea

10. motivos / causas

☐ a) criterios

☐ b) problemas

☐ c) partes

☐ d) razones

Puntos:

..... / 10

VOCABULARIO

Nº del participante:

- Relaciona la columna A con la columna B.

A	
1.	Mi estomatólogo es muy joven, todavía está verde.
2.	El norte de España me encanta, es muy verde.
3.	Mi tía Carla era muy guapa.
4.	Mi tía Amelia estaba muy guapa.
5.	He ido al hospital, la abuela está muy grave.
6.	La situación actual es muy grave.

B	
a)	Con ese vestido rojo, le quedaba muy bien.
b)	Como su padre.
c)	Muy mal de salud.
d)	Sin experiencia.
e)	Muy mala y seria.
f)	Verde, de color.



1.		2.		3.		4.		5.		6.	
----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--

- Termina las condiciones de trabajo eligiendo la opción correcta.

Se busca redactor con idiomas. Se ofrece:

7. inmediata

- ☐ a) jubilación ☐ b) incorporación ☐ c) disponibilidad ☐ d) remuneración

8. Horario

- ☐ a) abierto ☐ b) garantizado ☐ c) disponible ☐ d) flexible

9. Contrato

- ☐ a) no determinado ☐ b) indefinido ☐ c) disponible ☐ d) propio

10. según la experiencia profesional

- ☐ a) remuneración ☐ b) ejecución ☐ c) disponibilidad ☐ d) jubilación

Puntos:

..... / 10

GRAMÁTICA

N° del participante:

• Elige la preposición adecuada (☒).

1. Al salir del garaje choqué una columna.

☐ a) contra☐ b) frente☐ c) en☐ d) de

2. Suelo venir todos los años mayo.

☐ a) a☐ b) por☐ c) dentro☐ d) para

3. Aquí gano más dinero y por eso me he podido comprar una casa mí sola.

☐ a) para☐ b) por☐ c) Ø☐ d) a

4. La compré mucho menos de lo que imaginaba.

☐ a) en☐ b) a☐ c) por☐ d) para

5. Hay un vuelo las 11.00 de la mañana. Te lo he reservado.

☐ a) en☐ b) por☐ c) con☐ d) sobre

• Elige la forma adecuada de los siguientes verbos (☒).

6. ¡Ojalá en el concierto (ellos, *tocar*) mis canciones favoritas!☐ a) tocarán☐ b) toquen☐ c) van a tocar☐ d) tocan7. Ana se ha comprado un libro interesante. Igual me lo (yo, *comprar*) también.☐ a) compra☐ b) compre☐ c) compro☐ d) he comprado8. Si mañana hace buen tiempo, puede que (nosotros, *ir*) de excursión.☐ a) fuéramos☐ b) vamos a ir☐ c) vayamos☐ d) iremos9. Llamadme después de que (vosotras, *saber*) los resultados de los exámenes.☐ a) sepáis☐ b) saben☐ c) sabréis☐ d) sabráis10. A pesar de que su primera película no (*tener*) mucho éxito, él seguía decidido a triunfar.☐ a) tenía☐ b) había tenido☐ c) tuvo☐ d) tuvo

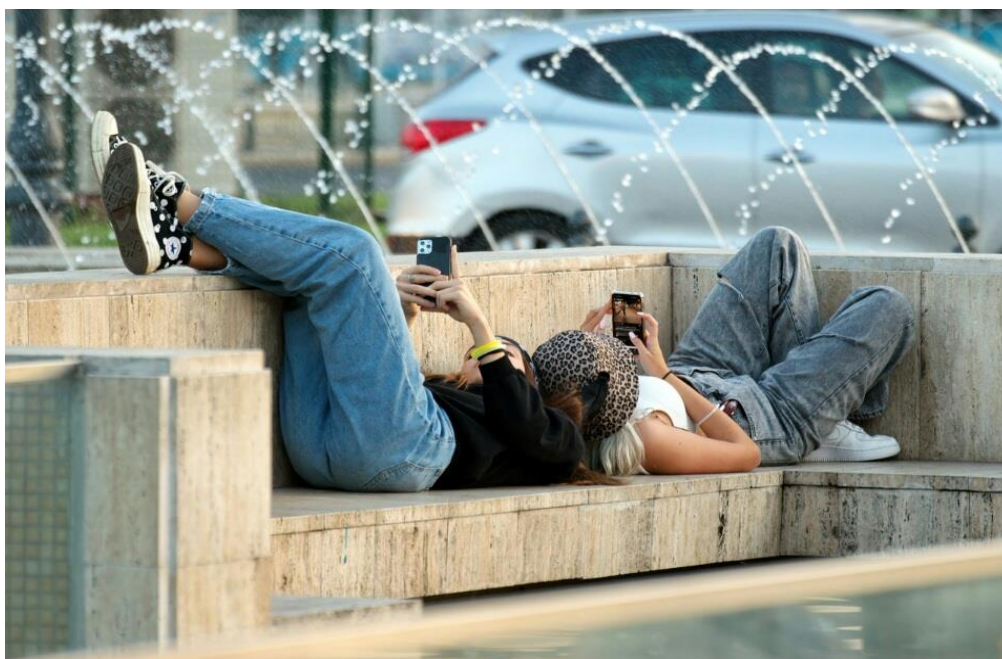
Puntos:

..... / 10

1.

DESCRIPCIÓN DE IMAGEN

- Describe la fotografía comentando qué ves, qué está pasando y qué crees que pasará.



Máximo: 20 puntos

2.

JUEGO DE ROLES CON EL JURADO

- Tus amigos te invitan a viajar en avión para conocer la capital de un país cercano. Intenta convencerles de las ventajas de viajar en tren.

Máximo: 20 puntos

CLAVE

PÍSOMNÁ ČASŤ / EXAMEN ESCRITO

max. 40 BODOV

Úloha č. 1. Počúvanie s porozumením / Prueba n° 1. Comprensión auditiva

1. c; 2. b; 3. c; 4. c; 5. b; 6. b; 7. a; 8. a; 9. c; 10. b

10 bodov

Úloha č. 2. Čítanie s porozumením / Prueba n° 2. Comprensión lectora

• 1. V; 2. V; 3. F; 4. F; 5. F

5 bodov

• 6. b; 7. d

2 body

• 8. c; 9. a; 10. d

3 body

Úloha č. 3. Slovná zásoba / Prueba n° 3. Vocabulario

• 1. d; 2. f; 3. b; 4. a; 5. c; 6. e

6 bodov

• 7. b; 8. d; 9. b; 10. a

4 body

Úloha č. 4. Gramatika / Prueba n° 4. Gramática

• 1. a; 2. b; 3. a; 4. c; 5. d

5 bodov

• 6. b; 7. c; 8. c; 9. a; 5. b

5 bodov

ÚSTNA ČASŤ / PRODUCCIÓN ORAL

max. 40 BODOV

Úloha č. 1. Opis obrázka / Prueba n° 1. Descripción de imagen

max. 20 bodov

- obsahová primeranosť (5b) / nápaditosť (5b) / gramatika (5b) / slovná zásoba a výslovnosť (5b)

Úloha č. 2. Situačný dialóg / Prueba n° 2. Juego de roles

max. 20 bodov

- obsahová primeranosť (5b) / plynulosť prejavu (5b) / gramatika (5b) / slovná zásoba a výslovnosť (5b)

CELKOVÝ POČET BODOV ZA VŠETKY ÚLOHY

max. 80 BODOV

POUŽITÁ LITERATÚRA / BIBLIOGRAFÍA

1. https://www.elespanol.com/curiosidades/espana-pueblos/cadaques-pueblo-gerona-cataluna-dali-turismo-rural-escapada-fin-de-semana-alto-ampurdan/528197850_0.amp.html
<http://www.visitcadaques.org/?lang=es&sec=poble&sub=historia> (*textos adaptados*)
2. https://www.elespanol.com/curiosidades/espana-pueblos/sabias-finales-siglo-xix-ciudad-espana-diferente-horarios-horas/626687530_0.amp.html (*texto adaptado*)
3. **Obrázok:** www.pixabay.com



Olympiáda v španielskom jazyku

31. ročník, šk. r. 2021/2022

Celoštátne kolo

Kategória:	C
Autor:	Mgr. et Mgr. Mária Bíleková
Recenzent:	PaedDr. Peter Gschweng
Korektor:	Mgr. José Luis Sánchez Melgarejo, PhD.
Redakčná úprava:	PaedDr. Peter Gschweng
Komisia:	Celoslovenská odborná komisia Olympiády v španielskom jazyku
Vydal:	IUVENTA – Slovenský inštitút mládeže, Bratislava 2022